هذه قصتي مع اسامة جبور

ضحية القضية
(٢٣٠) جنايات تعترف:

(ج) شربني عصيراً ثم اغتصبني وهددني اذا اخبرت الشرطة ■ رقصت مع اسامة جبور وقال لي انت دخلت تاريخ الفن

ضحيتها طالب جامعي وشقيقاه

تفاصيل جريمة السلط



● طلب من الجناة ان يخفضوا صوت المسجل فهاجموه بالقناوي والسكاكين

عرفات طلب عدم تجنيس اللاجئين والداخلية الاردنية استجابت

قصة تهز التنظيم العالمي للاخوان المسلمين

القرضاوي عاشرها عاماً كاملاً ثم تزوجها سراً وفر الى قطر وطلقها

البلاد

20 صفحة — 350 فلس

اسبوعية ■ سياسية ■ مستقلة - السنة الرابعة - العدد ٢١٧ - الاربعاء: ١٤/٥/١٩٩٧

دمشق تسطو على «٩٠» مليون واسرائيل تسرق «٢٥» مليون وعرفات يطالب بمياه نهر الاردن

تفاصيل المؤامرة على الاردن

البلاد نت

● قالت مصادر فلسطينية مطلعة ان السلطة الوطنية الفلسطينية تلقت القيادة الليبية بضرورة اعادة ممتلكات المواطنين الفلسطينيين الذين تم اعادتهم مؤخرا من المخيم الذي اقاموه على الحدود الليبية-المصرية. وكانت الحكومة الليبية قد صادرت كافة ممتلكاتهم وعزلتهم عن وظائفهم بعد ابعادهم قبل اكثر من عامين في محاولة من الحكومة الليبية لاعادتهم الى مناطق الحكم الذاتي في خطوة استهدفت في حينه احراج السلطة الفلسطينية.

●● تتوقع مصادر اميركية ان تستانف الادارة الاميركية محاولاتها الرامية لجعل المانيا على الغاء القرض الذي من المقرر ان يمنحه بنك الماني لشركة نفط ايرانية يترأسها «مهدي رفسنجاني» ابن الرئيس الايراني، ومن المقرر ان يتم استخدام هذا القرض في إقامة مشروع نفطي ايراني جديد. وياتي ذلك في اعقاب التوتر السائد في العلاقات الالمانية الايرانية مؤخرا بعد اتهام الحكومة الالمانية لطهران باغتيال معارضين في برلين فيما سمي «قضية ميكونوس» واعلان الاتحاد الاوروبي تعليق الحوار النقدي مع الحكومة الايرانية مؤخرا.

●●● ازمة طاحنة دارت رحاها بين رجال الاعمال المصريين ووزارة خارجيتهم وذلك بسبب ما اعتبرته الخارجية المصرية من «عدم اكتراث» رجال الاعمال المصريين بجهود الخارجية بفتح اسواق جديدة امام المنتجات المصرية لدى دول تربطها بمصر علاقات جيدة. وكان بعض رجال الاعمال المصريين قد اعتذروا عن السفر الى البرازيل والارجنتين للمشاركة في اجتماعات لجنة مشتركة مع كل دولة.

●●●● تعتقد اسرائيل بانه لم يبق امام ايران سوى فترة تراوح بين ثلاث وخمس سنوات لانتاج اول صاروخ ايراني بعيد المدى، لذلك شن نتنياهو حملة دبلوماسية كبيرة نقلته من الولايات المتحدة واوروبا وروسيا والصين والهند في مسعى يستهدف استباق امكان نجاح ايران في تطوير قنبلة نووية وقدرة على اطلاق صواريخ بعيدة المدى.

وقدم نتنياهو خلال الاشهر الماضية معلومات الى السلطات الاميركية عن مشاركة روسيا في برنامجين ايرانيين لانتاج صاروخين يصل مداهما ما يراوح بين ١٢٠٠ و١٥٠٠ كيلومتر.

●●●●● وسط اجراءات امنية مشددة اتخذتها الاجهزة الامنية الاسرائيلية خشية وقوع اعمال انتحارية جديدة هذا الاسبوع تحتفل اسرائيل هذه الايام بما يسمى ذكرى الكارثة والبطولة. وذكرت مصادر صحفية اسرائيلية ان ١٨,٥٣٨ جنديا اسرائيليا قتلوا خلال الحروب التي خاضتها منذ عام ١٩٤٨ وحتى اليوم، واضافت تلك المصادر ان ٧٤,١٨٧ جنديا يعانون من اعاقات جراء خدمتهم في الجيش والاجهزة الامنية الاسرائيلية المختلفة.

الملكية الاردنية من نصيب الامير الوليد بن طلال

يبدو ان عطاء بيع الملكية الاردنية قد رسى على الامير السعودي الوليد بن طلال والذي يحظى بتقدير خاص على المستوى الرسمي في الاردن، وذكرت مصادر سرية لـ «البلاد» ان الامير السعودي حصل على دعم غير محدود لاتمام صفقة شراء الملكية ولم يكن امام الحكومة خيار سوى الالتزام والاخذ بالعرض المقدم من جانب الامير السعودي.

وتتداول على نطاق ضيق جداً معلومة تفيد انه قد جرى الاتفاق على ان يدفع الامير الوليد مبلغاً يكفي لسداد ديون الملكية البالغة نصف مليار دينار اردني اضافة الى مبلغ اضافي يجري التعتيم عليه هنا في عمان.

وكان رجال اعمال عرب واجانب قد تقدموا بعروض لشراء شركة الطيران الاردنية التي تعاني من ازمة مالية خانقة بسبب تراكم فوائد ديونها، ومن هؤلاء رجل اعمال عراقي ذكر اسمه الاول فقط وهو الملياردير كاظم ويقيم في الولايات المتحدة الامريكية، وذكر ان الملياردير كاظم كان قد تقدم بعرض الشراء ابان الحكومة الاردنية السابقة وتمثل عرضه بقيامه بتسديد ديون الملكية كاملة مقابل الحصول على حصة تقدر بـ ٦٧٪ من الشركة في حين تحتفظ الحكومة الاردنية لنفسها بـ ٢٣٪ الا ان الصفقة افشلت ذلك ان المزاج العام الاردني في تلك الفترة لم يكن على وفاق مع رجال الاعمال العراقيين.

ويقول مطلعون ان المسؤولين ضغطوا بعنف من اجل افشال الصفقة وارساء العطاء على الامير طلال الذي يملك اسهماً في شركة الطيران الامريكية (TWA) وله عدة استثمارات في الاردن وخارجه. ■

ابو مازن يتهيأ لخلافة عرفات

اكدت مصادر موثوقة لـ «البلاد» ان القصر الذي شيده محمود عباس «ابو مازن» في غزة وتجاوزت كلفته اكثر من مليوني دينار اردني اصبح جاهزاً تماماً، ذلك القصر الذي يطلق عليه الغزيون «القصر الجمهوري» تيمناً بقصره في رام الله الذي بلغت كلفته ٨٠٠ الف دينار اردني ويطلق عليه ابناء تلك المدينة «القصر الجمهوري» ايضاً.

من جهة ثانية اكدت ذات المصادر ان سيارة مصفحة نوع مرسيدس ٥٠٠ S واربع سيارات من نوع «جيب شيروكي» اخرى وصلت الى مطار ماركا في طريقها الى ابو مازن لاستخدامها في تنقلاته ما بين المدن الفلسطينية استعداداً لخلافة الرئيس عرفات. ■

ما لم ينشر عن لقاءاته في الاردن

عزيز يطالب بتسيير رحلات جوية والاردن يرفض

الصحف الاردنية ووسائل الاعلام المختلفة اغفلت تماماً الهدف الرئيسي لزيارة نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز الذي زار عمان يوم السبت الماضي وقابل جلالة الملك ورئيس الوزراء عبدالسلام المجالي.

عزيز طلب من الاردن السماح للطائرات العراقية المدنية بالهبوط في مطاراته

وذلك من خلال تسيير رحلات جوية منتظمة بين البلدين الامر الذي اثار استهجان المسؤولين الاردنيين الذين طالبوا السيد عزيز الحصول على اذن مسبق من لجنة العقوبات في الامم المتحدة قبل الموافقة على هذا الطلب.

من جهته دافع عزيز عن وجهة نظره مطولاً مؤكداً انه لا يوجد اي نص في العقوبات المفروضة على العراق يمنع من تسيير تلك الرحلات التي وصفها السيد عزيز بانها انسانية بحتة. ■

اجهزة محظورة للعراق

ذكرت مصادر صحفية المانية ان السلطات الالمانية تحقق مع مديري عدد من الشركات الالمانية المتهمة بتصدير تجهيزات محظورة الى العراق، يمكن استغلالها في تطوير مشروعي الصواريخ والذرة العراقية.

وتحدثت هذه المصادر ان التجهيزات التي زودت الشركات بها العراق تشتمل على عناصر لانتاج صواريخ سكود ووسائل قتالية نووية، وذكرت المصادر ان عدد الشركات التي يجري التحقيق معها بلغ ١٦ شركة.

الى ذلك فان هذه المعلومات تاتي في سياق عرقلة تنفيذ صفقة الغذاء مقابل النفط والتي وقعت العام الماضي. ■

الفلسطينيون يعدمون سماسرة الاراضي

فتاة اوقعت بالسمسار البشيتي واقتادته الى المقصلة قرب رام الله

[illegible] على تهمة بيع اراض للاسرائيليين في الضفة الغربية والقدس فقد عثر في رام الله على جثة فريد البشيتي الذي يعمل سمسارا لبيع الاراضي وهو من سكان حي الشيخ جراح في مدينة القدس بعد ان قيدت يداه وضربه مجهولون ضربة قاتلة على الراس.

الشرطة الاسرائيلية وصفت هذه الحادثة بانها انذار وجهته السلطة الفلسطينية للسماسرة مشيرة الى انها عينت طاقما من الشرطة الاسرائيلية والمخابرات الاسرائيلية (الشاباك) لبحث خلفيات هذا الحادث.

وذكرت عائلة القتيل ان الفتاة التي اوقعت به [illegible]

غسل سماسرة الارض او الصلاة عليهم او تكفينهم او دفنهم في مقبرة المسلمين لانهم يعتبرون خونة ودعا الى تطبيق هذا الامر.

وعائلة القتيل التي اقرت عدم دفنه في مقابر المسلمين [illegible] جثمان القتيل الذي ما زال [illegible] رام الله لايجاد مكان لدفنه. الا ان [illegible] قالوا انه قد يتم دفنه في [illegible]

قد باع متجرة في القدس القديمة منذ سنوات طويلة لـ «ارئيل شارون» الوزير الحالي في الحكومة الاسرائيلية.

وقد ابلغت الشرطة الفلسطينية في رام الله عائلة البشيتي بعثورها على جثة القتيل فيما قامت الشرطة الاسرائيلية بالتحقيق مع افراد العائلة في ظروف الحادث بعد قدومها الى منزله في الشيخ جراح. وبحسب مصادر الشرطة الاسرائيلية فان البشيتي كان نشطا في دائرة حارس املاك الغائبين الاسرائيلية قبل سنوات عديدة تفرغ بعدها للعمل كسمسار للاراضي. وقالت الشرطة الفلسطينية انه باع اراض في قلقيلية واشترى اراض في العبيدية وبيت جالا كان على وشك بيعها لليهود.. وكان البشيتي يمارس عمله كسمسار من خلال تواجده امام دائرة الطابو الاسرائيلية في ساعات الصباح دون ان يكون له مكتبا.

وقالت الشرطة الاسرائيلية ان جهاز الامن الوقائي الفلسطيني (الذي يرأسه العقيد جبريل الرجوب) كان قد استدعى فريد البشيتي قبل ايام من مقتله للتحقيق معه وافرج عنه بعد عدة ساعات.

وقد ندد الشيخ عكرمة صبري مفتي القدس والديار الفلسطينية في خطبة الجمعة الماضية بالمطران الارمني شاهي عجيمان الذي اقدم على بيع منزله في الطور في القدس الشرقية الى اليهود بقيمة عشرة ملايين دولار. وتقول مصادر الشرطة الفلسطينية ان المطران عجيمان باع ايضا ارضا له في بيت صفافا ومنزلا اخر في الحي الثوري في القدس الشرقية قبل فراره الى ارمينيا. ■



هكذا من الأصل

رسالة الى رئيس الحكومة

العين الحمرا!

السلام العادل عليك من رأسك حتى اخمص قدميك، والسلام الشامل على اتباعك في الحكومة من وزير الجوع الى وزير العطش الى نائبك الاول لشؤون المنكوبين. كيف الحال يا طويل البال؟ يقول الناس ان البلد هدأت من ثورة الجنون التي سادت، وان العاصفة مرت بسلام فالحمد لله الذي لا يحمد على حكومة شباب سواه والحمد لله الذي هدانا الى انقاذ انفسنا قبل فوات الاوان.

يا عزيزي وقد اعزك الله بحسن الطالع وبالبصيرة فصرت رئيسا للوزراء، هل اتاك حديث التزوير وما ادراك ما التزوير، هل قرأت مطالب اقزام السياسة الذين يطالبون برقابة دولية على الانتخابات التي ستجري على تراب وطنهم المستقل، الذي لديه اكثر من جهة محايدة نزيهة لمراقبة الانتخابات واول هذه الجهات القضاء؟

هل اطلعت على تصريحات المهزومين دعاة الفتنة واعداء الاردن الذين يطالبون بدعوة مراقبين دوليين لضمان عدم تدخل الحكومة في الانتخابات القادمة؟!

صار لكل مخصي طموحات سياسية في هذا الوطن يا عبدالسلام. وصار لكل فاشل في صنعته اهداف بعيدة المدى يا رئيس حكومة الاردن، وواضح انكم تتفرجون وتلتزمون بما يسمونه الجبناء ضبط النفس، وكأن الحديث الخطير يدور عن عرائش البطيخ ولا يمس السيادة، او كأن اصحاب الرأي معاتيه لا تجوز محاسبتهم، من حقنا ان نسأل يا عبدالسلام عن اسباب سكوتكم على من اساءوا اكثر ممن جرى استدعاؤهم للتحقيق، وقد يحق لنا الان ان نشكك بانكم تراوغون الاسلاميين ولا تحاسبونهم على ما يقولون وهم اول دعاة تدويل انتخاباتنا ومسخرة سيادتنا. اظن ان حكومتكم متواطئة معهم ولعلكم لا زلتم تحلمون باغوائهم، ولكن كل هذا على حسابنا يا رئيس الحكومة لاننا باختصار لا نسمح بدعوة اي مراقب دولي لاي نشاط اردني سيادي.. واسأل: لماذا لا تراقبون انتخاباتهم لمجلس الشورى، ولماذا لا يطالب الحاج نذير رشيد برقابة دولية على انتخابات تنظيم اسلامي هو فرع لجماعة كبيرة تتوزع في كل الدول الاسلامية.. ولماذا يسمح لهم بالتزوير وافشال الحمائم وتقفيس الصقور دون غيرهم!!

يا عبدالسلام وكلنا عبيد له في هذا البلد، احيانا لا بد من العين الحمراء، ولا بد من الحزم لاحلال السلام..

ودم لصديقك الوفي

عبدالسميع

نداء.. نداء.. نداء

على هامش الانتخابات التي جرت في نادي البقعة قبل عدة ايام وجهت «جماعة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر» نداء الى قواعد وكوادر الاخوان في مخيم البقعة طالبتهم فيه بالتحلي بالموضوعية في موضوع التحالفات سواء كانت رياضية او نادوية او نيابية.

وتضمن النداء مجموعة من الايات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة التي تدعو قواعد الاخوان الاحتكام الى القرآن الكريم والسنة النبوية في كافة المسائل وتضمن النداء انتقادا ضمنيا لطبيعة التحالف الذي ضم الاخوان المسلمين والشيوعيين في انتخابات نادي البقعة. ■

الكباريتي عالوحدة ونص

«كول هاعير» اجلكم الله

تقول ان رئيس الوزراء الاردني السابق عبدالكريم الكباريتي نصب نفسه وسيطا من اجل تنظيم زيارة لوفد صهيوني الى صنعاء و«كول هاعير» صبغة يهودية غير واسعة الانتشار وهذا من مصلحة الوسيط لضمان نجاح وساطته تنفيذا لمقولة واستعينوا على قضاء الحاجة اجلكم الله ايضا بالكتمان.

وانتم بكرامة ذات اسم موحي باشياء «وكول هاعير» غير مستحبة ورغم ذلك فانها اكدت بان الرئيس السابق كان متحمسا لتزبيط جماعة ابو يمن وابناء العم على غرار الزميل دينس روس ما غيره.

وسيضم الوفد اليهودي الذي سيزور صنعاء ان نجح دينس الكباريتي في مهمته شخصيات اسرائيلية من اصل يمني مشيرة الى ان يوسي بيلين يعد العراب الثاني للوساطة.

حزر فزر:
الانتخابات النيابية القادمة تراجيديا ام كوميديا؟!

إع.. تقالات

جهات معنية واخرى غير معنية على الاطلاق وعلى ذمة واسعي الذمة تقوم حاليا باجراء اعتقالات يقال بانها مبررة.. وتذكر المصادر واسعة الذمة ان مهندس حاسوب يدعى كفاح النابلسي اعتقل منذ ثلاثة اسابيع في وضح النهار ومن امام بوابة الجامعة الاردنية وتم ضبط اوراق في بيته من شأنها توجيه تهمة اطالة اللسان له.

وتضيف ذات المصادر ان مهندسا اخر ويدعى رمضان الجلاد سكان جرش قد يكون معتقلا هذا فضلا عن اعتقال المواطن حسان عبدالمنان على خلفية كتابه الجهاد واوضاعنا السياسية.. والحبل على الجرار. ■

والاعتقالات بالاعتقالات تذكر

ويقال ايضا على ذمة ذات المصادر واسعة الذمة بان جهات معنية قامت مؤخرا باعتقال عدد من الطلبة الجامعيين عرف منهم الطالب ايمن ربابعة وقريبه شرحبيل الربابعة.. اهالي الطالبين جاهدون حاليا لمعرفة اسباب الاعتقال ليس الا.

وادرك شهريار الصباح

وفي الليلة الخامسة والسبعين بلغني ايها السلطان الرشيد ذو الرأي السديد والبصر الذي يفل الحديد ان «كريم» قد قطع اجازته وعاد من جديد وفتح مكتبا يشبه مكتب الرشيد لادارة «البزنس» مقتديا بيدرلان الذي اسس مصنعا لصناعة الحديد.

وبلغني يا مولاي ان «كريم» سيدير الانتخابات القادمة من مكتبه الجديد وانه سيقوم بزيارات لمؤازرة المرشحين في مناطقهم حتى ولو كانت الدنيا جليد ليضمن نجاحهم ومن ثم عودته الى الحكم - لا قدر الله - من جديد.

وهنا سكتت شهرزاد عن الكلام المباح عندما ارتفع صوت الجياع بالنواح. ■

الجديد في قضية السطو المسلح

الغموض كعادته يلف مصير العراقيين الذين نفذا عملية سطو مسلح على محال للصرافة واصابوا خلاله ثلاثة اشخاص بينهم ضابط في الامن العام.

اخر المعلومات الواصلة للبلاد تؤكد ان العراقين وصلوا الى البلاد تهريبا كالمارلبورو، كما اكدت التحقيقات بان الزملاء المجرمين قاموا باستئجار شقة في منطقة الشميساني لاستخدامها كوكر آمن لعقد صفقات بيع وشراء اسلحة خفيفة مع شخص اردني.

الملفت للنظر واشياء اخرى ايضا ان الزملاء المجرمين كانوا ساعة تنفيذ العملية بانتظار الشخص الذي سيتمون معه عملية بيع الاسلحة غير انه تأخير عليهم ما يزيد عن نصف الساعة كانا خلالها يتجولون امام محل الصرافة وشاهد الصراف يقوم بعد كميات من الاموال ويضعها في اكياس حيث اسالت الاموال لعاب الزملاء المجرمين مما دفعهم الى القيام بسرقتها وهكذا كان..

واثناء المطاردة كان احد الزملاء المجرمين قد فر الا ان الاجهزة الامنية تمكنت من تحديد مكان الشقة المستأجرة في الشميساني وانه اثناء عودة العراقي الفار الى ذات الشقة لاخذ بعض حاجياته تم اعتقاله عندما وجد أن رجال الامن كانوا قد كمنوا له داخل البيت. ■

منظمة اردنية تعتني بالاسلاميين المتهمين بالارهاب

على بركة الله ورعايته انهى المحامي الاسلامي زهير ابو راغب الترتيبات اللازمة لانشاء المنظمة الاسلامية لحقوق الانسان فيما لم يعرف بعد ان اين كان نظامها الداخلي قد فرق بين الانسان المسلم واخيه غير المسلم.

ابو راغب وضع النظام الداخلي للمنظمة التي تضم ٢٥ شخصية اردنية اسلامية حسب قول المصادر الاخوانية وان المنظمة عفوا ليس «منظمة التحرير» ستعتني بالاسلاميين المتهمين بعمليات ارهابية او تفجيرات.

المنظمة الاسلامية ستقدم قريبا الى وزارة الداخلية بنظامها الداخلي من اجل ترخيصها وخروجها الى الحياة علنيا. ■

مسلسل تشجيع الاستثمار .. حلقة ٢٠٠

بشرى سارة لمتابعي مسلسل تشجيع الاستثمار في الاردن، فقد فرغت طواقم اردنية واميركية من تصوير حلقة (٢٠٠) من المسلسل الممل ليعذرنا متابعيه.

وتتضمن الحلقة موافقة الحكومتين الاردنية والاميركية على اتفاقية لحماية الاستثمارات بين البلدين والتي تضمن - اي الاتفاقية - اعطاء الحوافز من اجل جذب الاستثمارات الاهلية في المملكة.

وذكرت مخرجة سيناريو مسلسل تشجيع الاستثمار الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط بان هذه الاتفاقية تشكل اطارا مناسبا لتحفيز الشركات والمؤسسات الاميركية في مختلف القطاعات الانتاجية للاستثمار في الاردن الامر الذي سيؤدي بالضرورة الى زيادة الانتاج والتوظيف ونقل وتوطين التكنولوجيا وتعزيز الجهود لزيادة القدرة التنافسية للصادرات الاردنية. ■

ابو علبة بلا طعام

لا يزال المعتقل السياسي عبدالرحمن فارس احمد ابو علبة مضربا عن الطعام في سجن الجويدة ... نظرا لحسن التعامل معه.

المعتقل ... انتمائه الى تنظيم اسلامي غير مشروع في الاردن. ويذكر ان عبدالرحمن ابو علبة ... له موعدا لمناقشة رسالة الدكتوراه في تفسير القرآن الكريم خلال الاسابيع القادمة. ■

فزاقة البلاد

لله يا محسنين

بدأت بعون الله ورعايته رحلة اردنية لطلب المساعدة حيث تشمل الرحلة كافة الدول المانحة والمنظمات الدولية المعروفة بتقديم المعونة للدول فقيرة الحال مثلنا. رحلة طلب المساعدة بهدف الحصول على دعم مادي لتنفيذ حزمة الامان الاجتماعي التي اعلنتها الحكومة في الاسبوع الماضي.

مصادر البلاد واسعة الذمة والضمير التي لها علاقة بالمساعدات تفيد بان الحكومة الالمانية التزمت بمنح الاردن (٢٠) مليون مارك الماني كما تعهد كل من الحكومة الاميركية والبنك الدولي بتقديم الدعم المالي لتنفيذ الحزمة.

زارتنا البركة

كان يوم الاربعاء الماضي بمثابة يوم الفرح على زوجة الجندي احمد الدقامسة منفذ حادثة الباقورة، وذلك لانها منحت موعدا لزيارة زوجها في ذلك اليوم.

الزوجة المسكينة لم تكد تفرح حتى تم الغاء الزيارة في اللحظات الاخيرة دون معرفة الاسباب.

الغاء الزيارة حسب قول عائلة الجندي الدقامسة زاد من شكوك عائلته حول ظروف احمد النفسية والجسدية.

اعادة تعيين عشرات القضاة

اكدت مصادر قضائية ان هناك نية لدى وزارة العدل الاردنية والمجلس القضائي باعادة عدة عشرات من القضاة من ضمن القضاة المتقاعدين وكذلك ممن احيلوا على التقاعد خلال حكومة عبدالكريم الكباريتي وقالت هذه المصادر ان ملفات هؤلاء القضاة تدرس الان من قبل المعنيين في وزارة العدل والمجلس القضائي لحصر عددهم ومعرفة ظروف استقالاتهم واحالاتهم على التقاعد.

ويأتي قرار اعادتهم ايضا نظرا لحاجة القضاء الاردني لعدد كبير من القضاة نتيجة النقص الذي حدث بسبب اعارة العديد من القضاة الاردنيين الى دول الخليج وكذلك الى عزوف اعداد اخرى عن اشغال وظيفة قاضي والتحول الى مهنة المحاماة التي تدر عليهم عوائد مالية افضل من القضاء.



امين اخر منجهة

امين عام لاحدى الوزارات التي تعشق القيل والقال بدأ ينقل على قدم وربما ركبة ونص اقسام دائرة حكومية تهتم بالمعلومات والرقابة الى هذه الوزارة.

لم يكتف الامين العام حسب قول مصادرنا من نقل الاقسام بل قام بنقل ٦ خطوط هاتفية من الدائرة المسكينة الى وزارته.

هذه الدائرة التي كان الامين العام مديرها سابقا اصبحت فقيرة جدا يا حرام من قسم الدراسات والابحاث والتقرير «ص» وقسم الانترنت.

ويذكر ان الامين العام اياه كان يتفاخر بانه مسؤول عن المعلومات بدل الرقابة في الدائرة المهمة جدا والتي كان مديرها في السابق.

احد الموظفين الخبثاء علق بان الامين العام سيقوم بقطع مياه الشرب عن الدائرة الى الوزارة.

خط بالدرج

توجيهي على نار

طلابنا فلذات اكبادنا في المرحلة التوجيهية دب في صفوفهم الرعب وهم مقبلون على ثانية امتحان الشهادة الثانوية بشكل مختلف هذه المرة عن المرات السابقة.

ويستفسر الطلاب عن ماهية الامتحان الذي الغي امتحان الفصل الاول بحيث دمج بامتحان نهائي سيعقد خلال منتصف الشهر القادم - دون ان يعرفوا كيف سيكون.

■■■

وقف قروض الايتام

حط في خرج البلاد معلومات مفادها بان مؤسسة رعاية الايتام اوقفت عطاياها للمفلسين من عباد الله الصالحين فقد اوقفت منح القروض منذ عدة اسابيع ويعتقد ان المنع سيستمر لغاية شهر تموز. هذا الوقف المفاجئ للقروض فسرها مراقبون على انها جاءت نتيجة تجاوزات تم وجودها في المؤسسة في حين تؤكد مصادر اخرى ان المنع جاء لغايات تنظيمية بحتة.

■■■

فساد في اجواء حارة

ديوان المحاسبة وبالرغم من اجواء الاغوار الحارة الا انه وجد نفسه مضطرا لاقتحام بعض مناطقها في دير علا للتحقيق بتجاوزات جرت حسب مصادرنا في عدد من مكاتب البريد.

فقد تناهت الى مسامع الديوان معلومات عن اختلاسات وسرقات جرت في هذه المكاتب استدعت ضرورة التحقيق فيها وها نحن بانتظار نتائج التحقيق.

■■■

يا سوق المحبة

المزارعون اعانهم الله على.. ما زالوا بانتظار كرم وزارة التموين لتحديد اماكن الاسواق الشعبية التي اعلنت عنها الوزارة تسهيلا على المزارعين والمواطنين معا بحيث يكون الشراء والبيع مباشرة من المنتج للمستهلك.

فالوزارة صاحبة القرارات الطنانة تتلقى يوميا استفسارات من اصحاب العلاقة لمعرفة التاريخ الذي ستبدأ به عملية انشاء هذه الاسواق.. والاجابة دائما قريبا.

في المشمش

اشادت الاحزاب الاردنية باجراءات وزارة الداخلية حيال الانتخابات البرلمانية المقبلة، واكدت تلك الاحزاب على حرص الحكومة على انجاح تلك الانتخابات وضمان نزاهتها لتكون مثلا يحتذى به في الشرق الاوسط.

مصدر مسؤول للغاية في جبهة العمل الاسلامي ابدى استهجان الجبهة للاصوات التي ارتفع مؤخرا وطالبت باشراف دولي على الانتخابات معتبرا هذا الطلب احد طلبات «العيب» وانه يمثل انتهاكا لمصداقية الاردن وتدخلا في شؤونه الداخلية مؤكدا ثقة الحزب بالحكومة ومؤسساتها وكافة اجراءاتها المتعلقة بالعملية الانتخابية.

كل هذا يحدث في المشمش والمشمش فقط!

تحت الحزام

بعد الكلاسين.. غاز يهودي في عمان

ربما نكاية بصفقة البخور ومن اجل كسر تحكمها باسطوانات الغاز في الاردن قرر شوفاء اردنيون واخوتهم اسرائيليون اقامة مصنع لتعبئة الغاز السائل بالقرب من عمان بكلفة «١٥» مليون شيكل بما يعادل ثلاثة ملايين دينار اردني.

الاستثمار الاسرائيلي الجديد في الاردن يجيء بعد تجربة سابقة ناجحة في مجال الاستثمار في الكلاسين الاردنية المعدة للتصدير وربما للاستهلاك الداخلي جدا

●●●

فواز القاهرة عمان.. وبالعكس

فواز الزعبي نائب اردني قرر اللحاق بالوفد البرلماني المغادر الى القاهرة رغم عدم تقييد اسمه على قائمة الزوار. فواز اصر على الذهاب ولحق بالوفد على حسابه الخاص خوفا على فشل مفاوضات وفدنا البرلماني مع الاصدقاء في مصر رغم وجود ابو هايل على رأس الوفد.. حريص يا فواز.

●●●

مقاومة مترهلة الترهل

وضع مدير احدى المؤسسات الحكومية اصبعه الاوسط على الجرح بناء على خلفية قرار الحكومة لمكافحة الترهل والتخمة في الدوائر الحكومية.

المدير تكرم بفصل حوالي عشرين موظفا مرة واحدة لكنه قام غير مشكور بتعيين سبعة محسوبين في مقاومة صريحة للترهل الوظيفي

سلام.. يا مناطق حرة

يتفق الاسرائيليون الغزل الفتري بل ويزيدون عليه احيانا عشان هيا هم يحاولون دفع الاردن سريعا نحو قرار العمل الفوري لانشاء منطقة حرة على الحدود الرسمية بين الاردن واسرائيل تخدم الاهداف الاقتصادية المشتركة.

ويطل الاسرائيليون رغبتهم الجامحة لاقامة هذه المنطقة بهدف التسهيل على السياح الذين يزورون البلدين مستخدمين المعابر الحدودية بينهما حيث يقدر ابناء العمومة عدد السياح بنصف مليون سائح يعبرون الحدود سنويا.

وان هؤلاء السياح بحاجة الى توفير خدمات الشراء ضمن مناطق حرة مشتركة بالضرورة يجب اتمامها قريبا.

ويؤكد اقتصاديون ان المباشرة بمشروع المنطقة الحرة سيكون في غضون الشهور القريبة القادمة.

●●●

على جناح الطير

اكد مصدر برلماني حاقد بعض الشيء بان الوفد البرلماني الذي طار مؤخرا الى القاهرة كان استقل طائرة خاصة وهو اجراء يتم لاول مرة بتاريخ البرلمان الاردني.

المعلومات اكدت هذا النبأ رغم قناعتنا بان دواعي تسريب هذا الخبر يقصد بها الطخ من فندق معاد لاعضاء الوفد.

●●●

من هو؟

ربع ملتحي ونصف مناضل وعبر الفاكسات قاتل. شن حربا ضروسا على الاميركان وممن يوالون لهم في الوقت الذي كانت فيه اوراق اقامته تنجز في مكاتب الهجرة في نيويورك.

غادر عمان بعدما طلب منه الرحيل فبدأ هجوم جماعته علينا من كل حدب وصوب وحينما عاد لم يجد سوى عمان حضنا له فعادت جماعته تمجد الاردن وتثني على قرارها.

يرغب في العودة الى غزة ولا يمانع بموافقة السلطات الاسرائيلية على عودته.

وزارة الاوقاف ربما تستفيد من خدماته وتعينه خطيبا لها في احد المساجد بعدما اصبح يسبح بحمد الله ليل نهار..

فمن هو؟

المفاوضات تتراجع وعبدالسلام يردد: الدنيا لسه بخير

البلاد اسبوعية سياسية مستقلة
الاردن - عمان - شارع الخوارزمي
هاتف: ٧٠٠٣٦٦ - ٧٠٠٣٧٧ - ٧٠٠٣٨٨
فاكس: ٦٩٣١٠٦ - ٦٩٣١٠٥ ص.ب ٢٣٠٥٠٧ الرمز البريدي ١١١٢٣

رئيس التحرير المسؤول: ناصر قمش
المدير العام: عمر الظافر
رئيس مجلس الادارة: نايف الطورة

البلاد صحيفة عربية - اردنية - تصدر في عمان صباح كل اثنين وتوزع في عدد كبير من بلدان العالم
تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس قسم المحليات: راكان السعايدة
قسم المحليات: طه ابو ردن، سمر حدادين
المحرر السياسي: فيصل ملكاوي
القسم الاجتماعي: عطا الله الهقيش، عاطف درويش، اسماعيل ابو قاعود
كاريكاتور: اسامة حجاج
تصوير: نادر داود
القسم الفني: * الاخراج: نعيم الذياب * صف كمبيوتر: احمد غنيم، محمد العبادي
مدير العلاقات العامة: ثائر الزعبي
الاشتراكات: الاردن: ٥٠ دينارا، الخارج: ١٥٠ دولارا او ما يعادلها
المكاتب والمراسلون: نيويورك، واشنطن، لندن، مونتريال، القاهرة، بيروت، دمشق، بغداد، القدس، الدوحة، مسقط، المنامة
المستشارون القانونيون: مازن الجالي، طه سلامة الرواشدة
طبعت في مطابع الدستور
تطلب من المتحدون العرب للتوزيع عمان - الاردن
ادارة التوزيع: حسين الشوبكي

حكاية قصيرة

جهاد المومني

الدحنون ينهض من جديد

«انتظريني، وسوف اعود
انتظريني بكل ما تستطيعين
انتظري وتريثي
فانت من يجيد الانتظار
افضل من اي كان»

● قسطنطين سيمنوف ●

تكتمل الدائرة

كان لا بد لها ان تكتمل، وان تلتقي النهاية بالبداية ذات يوم. اهبط سلم الطائرة وعيناي تحدقان بالافق البعيد. عمان امامي، ومن ورائي خط طويل، تعرج واستقام ثم انحنى ولنتهى ههنا.

قاعة الانتظار الفسيحة تفغر فاها، وطابور الغرباء يمتد من اسفل السلم والى جوفها، تبتلعنا الواحد تلو الاخر. ولاخرهم انا، اتلكأ قبل ان انوب في الزحام واكتسب لوني الحقيقي ورائحتي. انا الاردني كم مرة نزعت جلدي! وكم مرة اغتسلت من رائحتي!! كالمعطف خلعت نفسي وكانت البداية. الخط الاول رسمته بالرمل، ثم بالوحل ومن بعد بالثلج. فقاعة تغدو الدائرة، افتحها وادخل في المزيج، يعود لوني وتعود رائحتي.

الان اعرف من انا.انا الاردني العائد الى وطنه، ادس وثائقي من ثقب النافذة الزجاجية المقوس. تسحبها يدان خشنتان الى الداخل. تختفي وثائقي، تتوارى في غياهب كوخ المخابرات الزجاجي الصغير. اظل انتظر عودتها، اتسلى بنبش الذكريات، اجمعها رقعا بالية وارثيها، من هنا مررت وخرجت من هناك.

اجوب القاعة بعيني، ابحث عن مخرج جديد، او ربما عن مدخل، من اين اخرج والى اين ادخل؟ وثائقي لا تعود، اي عالم جديد سالجه؟ واية دائرة جديدة سابدأ رسم محيطها؟

تلوح كوفية حمراء تدنو مني، وجه اشعث عينان غائرتان عميقا بالسواد، العقال المجدول مائل فوق جبين اسمر، يد نحيلة ترتفع، تشهر سبابتها المدببة بوجهي:

تعال..

امشي، اتبع السبابة الى حيث تشير، وجه اخر، سبابة اخرى تاخذ دورها، تتناوب الكوفيات والوجوه..

اجلس..

اجلس وتتضح في الحال بداية خط جديد، معالم دائرة اخرى يتعرج محيطها ثم يستقيم ويتعرج، بتشكيل حلقات متماسكة من الفولاذ، سلسلة تكبل يدي ولساني، تقيدني الى المقعد الجلدي الاسود. آلف المكان والرائحة والوجوه، اظل انتظر احدى النهايتين:

بداية ام نهاية؟

قاعة الانتظار الاخرى ضيقة وقذرة تتعرق بالمطلوبين، وتتلبد بسحب سجائرهم فتلقي ظلاً من الكآبة على جدرانها المطلية بالآجر الابيض الناصع، تغدو باهتة، داكنة احيانا، واحيانا بلا لون، لوح من الزجاج، انفذ بعيني الى الافق البعيد، اتفيأ شجرة الكينيا الهرمة في ساحة عجلون، جرداء لكنها واقفة، كنت صغيرا احدثها. استلهم من عنادها شكلا لرحلتي، شاخت وبقيت حيث كانت، رحلتها محطة واحدة، منها ابتدأت وبها تنتهي، لكنها تظل واقفة تعتصر من جذوعها قطرات الرحيق لترضع براعمها. هكذا يسافر شجر الكينا يتكرر ويزحف يحفر دوائره بالارض، اي قاسم مشترك بيننا حين يكون الوطن نهاية دائرة نرسمها في الفراغ، او بداية دائرة غامضة الملامح والحدود؟

ينادونني، تعود الحالة وتمتلئ الجدران بلون يغلف الرؤيا.

ترى كم تبعد المسافة من هنا الى عجلون؟ شهر من الصبر؟ شهران؟ سنة؟ يطردونني، وتنفثني القاعة بزفرة حانقة، احلق عاريا، مجردا من كل وثائقي، اترنح كحلقة من الدخان، احلق خفيفا هشا، اتسلق جدران العمارة الزرقاء، اصعد الى اعلى.. ثم الى اعلى، الى الافق المكفهر الملبد بالسناج ودخان العوادم تلوح التلال السبعة شامخة منتصبة، والنجمة البيضاء فوق السارية، سبعة خناجر غائرة في المثلث المضرج.

قبل ان تدور الدائرة اسمع صرير السلاسل، الحلقات الفولاذية تتململ، تتماسك، يشد بعضها بعضا. لا فراق بعد اليوم يا عمان! رجعت لابقى، كبلت نفسي اليك ورميت المفتاح.

ثم وعندما تدور الدائرة وينقلب الوقت بغتة، استيقظ ولدا شقيا حافي القدمين ادهس الشوك واعتلي صخرة واعد الطائرات الاسرائيلية واحدة.. اثنتين.. عشرا.

عشر طائرات عددتها، مرت فوق راسي ثم تبعها الهدير ومعه العاصفة، رياح بعثرت غرتي وتابعت جموحها، دوى انفجار، اثنان.. عشرة. صوت امي:

من هنا.. يا ولدي

اناولها يدي، تسحبني، ونركض حافيين، اتشبث بثوبها واجرجر قدمي، ارسم بالهشيم خطوط الرحلة الاولى، الهزيمة، من والى مغارة رطبة متداعية لا ينفذ اليها الهدير. الظلمة تسد الطريق، غصت بالاجساد المرتعشة المتلاصقة. اظل معلقا بثوب امي يسحبني في العتمة الحالكة. نهمد بين الهامدين، انكمش في حضنها وانصت. اتتبع خطوط الضوء الباهت عبر الشقوق، تتبدد الظلمة بعد قليل، تصبح الوجوه الصفراء مألوفة لدي، اشعر بالامان اذ يلوح وجه رجل يلصق المذياع باذنه، يبعده في الحال ويعلن:

- راحت القدس..

بدوي انفجار، اشعر بيدي امي تشدني الى حضنها، تقول:

- لا تخف هذه رعود!

ثم تشرق الشمس نبلة صفراء تتسلل من اصغر الشقوق وتنسكب في عيني، حزيران القيظ والعرق يستيقظ يتثاءب قبالتها ويستفيق، ينهض من بين الجثث ويتبختر فوق المغارة، يترك مكانه يفوح برائحة كريهة، تغوط الهزيمة بيننا وخرج.

خرج الى الابد وبقينا نحن وبقي الاردن..

عندما فتحت عيني لارى الضوء المتدفق من باب المغارة، رأيت دحنونة تستيقظ اخذت ترفع رأسها رويدا رويدا وتشرئب نحو الشمس، كانت قد دهستها الاقدام الهاربة من الهدير. ها قد انتصبت، والمغارة تغدو قبرا، العتمة او الشمس! رائحة القواط او عبق الاقحوان! يضيف بي حضن امي. انهض، اقفز الى الضوء، ادهس الهشيم بقدمي العاريتين واعدو، اظل اعدو الى ان اصل الطريق الترابي، تكون العربات المحملة بالجنود السمر النشامى قد عبرت، اغوص في سحب الغبار وارفع يمناي محييا ويسراي لتمسح دموعي، يطل احد الجنود، ينزع كوفيته الحمراء ويلوحها. ترفرف الكوفيه بين اصابعه، تصفق بجناحيها كانها ستطير. تطير، طارت، وسقط النشامى.

وبقينا نحن وبقي الاردن، وبقي العلم فوق السارية، والتلال السبعة والنجمة البيضاء، حزيران خرج، لن يعود، ولن يدهس الدحنون بعد اليوم.

سيظل يطلع احمرا قانيا بلون الدم يطلع من شقوق الارض العطشى، وردم البيوت المهدمة، من عتمة المغائر حيث رضعنا الخوف.

من اكياس المتاريس التي كبونا خلفها، من ساح هزيمتنا سيطلع، من بين اصابعنا، لن يدهس الدحنون ولن يموت سيظل ينهض وينهض يفتت الصوان ليصبو الى الشمس ويعانق ضوءها ودفئها. يظل يزحفه يثب من فوق الحواجز والحجارة، ويتسلق السياج تلو السياج.

من نهوضه نتعلم، ومن لونه نقتبس لونا لعرين نجمتنا البيضاء.

يا علمي يا علم، اغص بالنشيد، تختنق كلماته في قلبي، عبثا اتذكرها كلها، اصمت. ابحث عن كلمات النشيد الضائعة، عن وثائقي، لا اجدها. تلاشت وبقي العلم، وبقيت انا والاردن، احمل حقيبتي وانوب في المزيج.

بداية أم نهاية؟

بداية.

ترى كم تبعد المسافة من هنا الى عجلون؟

■ آب ١٩٨٦

«نايف الطورة»

يعتذر الزميل نايف الطورة عن كتابة زاويته لهذا الاسبوع

بيان ناري لنقابة الصحفيين

شربت نقابة الصحفيين حليب السباع حيث قامت بناء على الشكوى التي تقدم بها الزميل فهد الريماوي من سوء معاملة الاجهزة الامنية له مؤخراً فقد تدارس مجلس نقابة الصحفيين ما اشار له الزميل فهد الريماوي من سوء معاملة واهانة مؤخراً ويعلن تضامنه ووقوفه الى جانب الزميل الريماوي ويعرب عن استنكاره لما حدث له

كما اعرب مجلس النقابة في بيانه الناري الذي اصدره بهذا الخصوص عن اسفه لتصريح وزير الدولة لشؤون الاعلام واستغرابه لما ورد فيه من ان سبب استدعاء الزميل الريماوي هو نشره لاخبار تتعلق بالقوات المسلحة والاجهزة الامنية ويؤكد المجلس ان القانون يعالج مثل هذه القضايا

وناشد المجلس في بيانه جلالة الملك الحسين حامي الديمقراطية وراعيها ان يوفر الطمأنينة والأمن للاسرة الصحفية التي هالها ما حدث للزميل الريماوي كي لا يتكرر هذا مستقبلاً مع اي من زملائنا في اسرتنا الصحفية.

لطش البلاد

تضامناً مع سياسة النضال عبر الفاكسات اصدرت حركة حماس بياناً حماسياً هاجمت ما اسمته بالتعامل الاستخباري بين السلطة الوطنية الفلسطينية والصهاينة، واعتبرت هذا التعامل قراراً غير وطني ولا يصب في مصلحة الشعب

«حماس» قالت في بيانها الذي اصدرته ضد قرار «عرفات» بان رئيس السلطة الوطنية يعلن عن استئناف التنسيق الاستخباري مع العدو لضرب قوى التحرر والمقاومة، في الوقت الذي يعلن الصهاينة خططاً جديدة لاقامة كنيس يهودي في مدينة القدس المحتلة، وتواصل الياتهم بعزل جبل ابو غنيم عن المدينة

ويذكر بان حركة «حماس» غازلت الحكومة الاردنية كثيراً جراء استضافة الاخيرة لزعيم الحركة الطبيب غير المناوب موسى ابو مرزوق

● ● ● ● ● ● ●

بعث حزب الجبهة العربية الدستورية فرماناً احتجاجاً الى معالي الباشا نذير رشيد وزير الداخلية، يقول فيه ان تسمية الحزب الجديد باسم الوطني الدستوري يلتقي مع صفة الدستورية التي هي جزء من حزب الجبهة، وهذه التسمية ستحدث التباساً لدى المواطنين «على اعتبار ان المواطن الاردني خبير بشؤون الاحزاب»

ويضيف الفرمان ان القاعدة العريضة لحزب الجبهة والتي لاتتعدى اصابع اليد اليسرى تعرف بان الحزب حركة وطنية دستورية ومن هنا فقد اصبح وصف الدستوريين يطلق على الحزب الذي يعرض بالداخل والخارج بهذا الاسم.

وحذر حزب الجبهة العربية الدستورية من حدوث بلبلة سياسية في حقل العمل العام الذي سيسبب ارباكات اعلامية نتيجة تسمية الحزب الوطني الدستوري.

ولدرء الاخطار طالب القائمون على حزب الجبهة الدستورية تغيير اسم الحزب الجديد بعيداً عن الدستورية

● ● ● ● ● ● ●

أصدرت الاجهزة الحكومية الاسرائيلية قراراً بالحلاقة على الناشف للعمالة الاردنية من سوق العمل الاسرائيلي والتي يقدر حجمها بـ ٢٠٠ الف يد عاملة في اراضيها بصورة غير مشروعة قبل نهاية الربيع الحالي

وتشير الاحصاءات غير الرسمية ان عدد العمال الاردنيين قد وصل الى ٤٥٠ الفاً يتوزعون بصورة رئيسية على ورش البناء، وفي المشاريع الزراعية

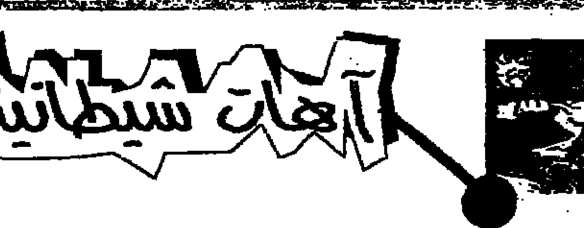
● ● ● ● ● ● ●

● قول مأثور
- ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة
● قول ماجور
- خذ الدبلة وطلقني ومن افكارك ريحني

«البلاد» الاولى للشهر الخامس على التوالي

ما زال مدير توزيعنا يؤكد وبموجب الاستطلاع الذي اجراه مؤخراً ان «البلاد» ما زالت هي الاولى من حيث الانتشار والتوزيع منذ خمسة شهور وحتى الان في الوقت الذي تراجعت فيه العديد من الصحف الاسبوعية وخصوصاً تلك التي احتلت لفترة طويلة المراكز الاولى من جهة ثانية فان دائرة التسويق والاعلان تؤكد ايضاً ان البلاد ومنذ شهرين تقريباً اصبحت اكثر الصحف الاسبوعية استقطاباً للاعلان بعد ان لمس المعلنون اهمية عوائد اعلاناتهم في «البلاد».

وبهذا يحق لاسرة «البلاد» وقرائها ان يفخروا بهذا الانجاز الكبير.



آهات شيطانية

لوبي متآمر

يقال وليس كل ما يقال صحيحا ان هناك لوبي تمسري ناشئ، يضم وزراء ومسؤولين سابقين، وانصاف مسؤولين حاليين بتولي المسؤولية لاحقاً، يتبادلون في مجالسهم اطراف الحديث وتسريبات لبعض الصحفيين اشاعات عن تغييرات قريبة في الدوائر التي تسلموا رئاستها، على امل ان يصدقها البعض من العاملين للتقرب من هذا اللوبي تحسباً لعودة قريبة.

نطمئن هؤلاء، واولئك وعلى ذمة مسؤول واصل من العيار الثقيل ان التغيير غير حاصل

● ● ● ●

المطلوب.. رحمة الحكومة

يعول مزارعون حسنو النية على قرار حكومي سريع بتعويض المزارعين الذين «اكلوا هواء» بعد الاضرار الكبيرة التي سببتها لمزارعهم الاحوال الجوية التي سادت خلال فصل الشتاء الماضي

فالمذكرات ما زالت ترد من قبل المزارعين لدار الرئاسة ووزارة الزراعة لدفع اصحاب القرار فيها نحو وقف المماطلة والتسويف في اصدار قرار الدفع بعد ان رفع المزارعون ارجلهم للسقف

● ● ● ●

المتنفذون... يا سادة

قامت الدنيا ولم تقعد حتى كتابة هذا الخبر بعد ان تزايد العزف على قضية الابار التي يقوم المتنفذون بحفرها في بعض مناطق المملكة دون لاخذ التراخيص الخاصة بذلك.

ففي الرئاسة يعمل المعنيون على قدم وساق لتزويد رئيس الوزراء بتقرير دقيق لكل التجاوزات بهذا الشأن، وقد طلب الرئيس ذلك شخصياً بعد ان ازدادت الشكاوى الى جانب ما تناولته الصحافة في فترة واخرى حول مئات الابار التي حفرت في مزارع مجموعة من المتنفذين وغير المتنفذين.

وان معلومات «البلاد» تؤكد احتمال قيام الجهات المعنية باتخاذ حزمة اجراءات لمعالجة هذه التجاوزات

● ● ● ●

يونس كو وجرش

منظمة اليونسكو وهي غير اليونيسيف «بتاعة الاولاد» وجهت اعتذاراً رقيقاً لوزارة السياحة الاردنية تؤكد عدم قدرتها على ترميم اثار جرش.

سبب الاعتذار وحسب مومياء موثوقة راجع الى كثرة الاحتفالات في المدينة الاثرية في اشارة الى مهرجان جرش.

واكدت اليونسكو على ان المحافظة على الاثار تقتضي بلم كافة فعاليات مهرجان جرش في مسرح واحد.

● ● ● ●

الاخوة المتحالفون

الى عناية وزير الداخلية الاكرم، بعد التحية: فقد علمنا بان الاسلاميين اصبحوا خبراء في ابرام التحالفات.. وهذا ما يؤكده خبراء ملثمون واستشهدوا بالتحالف الذي تم ابرامه مؤخراً في عاصمة الرشيد مع حزب البعث العراقي الحاكم.

المعلومات تؤكد ان النائب محمد عويضة الامين العام المساعد لحزب جبهة العمل الاسلامي وقع الاسبوع الماضي مذكرة تفاهم مع سعدون حمادي مدير مكتب العلاقات الخارجية في حزب البعث.

المذكرة تؤكد على ضرورة فضح الحصار الدولي ونتائجه المأساوية على الشعب العراقي..

● ● ● ●

نصائح البنك الدولي

نصائح البنك الدولي انهمرت مؤخراً على رأس الحكومة خصوصاً في مجال الخص خصة، حيث وجه البنك وابلاً من النصائح على شكل حزمة اجراءات مقترحة من اجل خصخصة كافة المؤسسات العامة.

البنك الدولي حريص جداً على اوضاعنا لذلك اعتبرنا جزءاً من الدول ذات التجارب الناجحة في عملية تحويل المؤسسات العامة الى القطاع الخاص.. جزاه الله عن حكومتنا كل خير!!

● ● ● ●

خربة... وسمراء

محطة «الخربة السمراء». صاحبة الروائح ما غيرها اصبحت الشغل الشاغل لخبراء العم سام. فالمعلومات العطرة الواردة من وزارة المياه المقطوعة تؤكد بان مشكلة هذا الصرح الوطني ستنتهي بصورة نهائية

تشير المعلومات اياها بان الوكالة الامريكية للتنمية الدولية تضمنت مشروع تحسين نوعية الروائح المنبعثة من المحطة بكلفة ١٣ مليون دولار.

للعلم هذا المشروع كانت حكوماتنا قد هددت بتنفيذه منذ ثلاثة اعوام ونيف!!

اصابع نوف تعبث بجدائل مادبا

فاجأت نوف الشمري - مذيعة تلفزيونية واحيانا اخرى مقدمة برامج - نقول فاجأت الجمهور بالبرنامج التلفزيوني اغانينا الذي بث حلقة عن مدينة مادبا الاسبوع الماضي

الغريب العجيب ان نوف ضاقت بها الدنيا بما رحبت فاجرت مقابلة مع مشرفة مركز شابات مادبا للحديث عن مادبا زمان بالاضافة الى سماع اغاني قديمة

خبراء اعلاميون قالوا كان الاجدر بالمذيعة «الفلتة» ان تعطي المدينة حق قدرها وذلك باجراء لقاء مع من يجيدون القصيد والنشيد كذلك من تختزن ذاكرتهم بالكثير الكثير من ماضي المدينة العظيمة.

● ● ● ●

المعلمون فئات

بهدف منع موظفي الوزارة من حل الكلمات المتقاطعة قرر وزير التربية والتعليم تطبيق نظام جديد يحدد مرتبا للمعلمين حسب مؤهلاتهم وخبراتهم التدريسية موضوع الرتب يا ابو الخير سيقسم المعلمين الى خمس فئات وهي مستشار، خبير، معلم، معلم جديد، معلم مؤقت، وسيكون لكل فئة علاوة على اخرى.

● ● ● ●

امين اخر منجهة

امين عام لاحدى الوزارات التي تعشق القيل والقال بدأ ينقل على قدم وربما ركبة ونص اقسام دائرة حكومية تهتم بالمعلومات والرقابة الى هذه الوزارة

لم يكتف الامين العام حسب قول مصادرنا من نقل الاقسام بل قام بنقل ٦ خطوط هاتفية من الدائرة المسكينة الى وزارته.

هذه الدائرة التي كان الامين العام مديرها سابقا اصبحت فقيرة جدا يا حرام من قسم الدراسات والابحاث والتقرير «ص» وقسم الانترنت.

ويذكر ان الامين العام اياه كان يتفاخر بانه مسؤول عن المعلومات بدل الرقابة في الدائرة المهمة جدا والتي كان مديرها في السابق

احد الموظفين الخبثاء علق بان الامين العام سيقوم بقطع مياه الشرب عن الدائرة الى الوزارة













شارع الصحافة

الحروب رياض لا زال يصر على ان جريدة «العرب اليوم» ستكون الاولى، مما يعني - حسب قوله - انه سيتفوق على جريدة الرأي «سيدة الصحف» وعلى جريدة الدستور «عريقة الصحف» التي ارتفع توزيعها بشكل كبير في الآونة الاخيرة

خبراء في الشأن الاعلامي والشكل الثاني - اكدوا بان «العرب اليوم» ستتوقف عند حد الصحيفة العادية نظراً لانها استقطبت صحفيين اردنيين من نفس الوسط الصحفي الذي عمل ولا يزال يعمل في الصحف اليومية الاخرى

من جهة ثانية فان الدار الوطنية التي تمتلك «العرب اليوم» ويرأس مجلس ادارتها د. رياض الحروب كانت قد اشترت قبل اقل من شهر صحيفة «شيحان» الاسبوعية بمبلغ خيالي ادى الى اثارة ردود فعل داخل مجلس الادارة ما بين مؤيد ومعارض للصفقة.

على نفس الصعيد يستعد د. رياض الحروب بصفته ناشراً ومالكاً لعدة صحف اخرى من ضمنها جريدة «حوادث الساعة» الى تحويلها الى جريدة بديلة لـ «شيحان» اي تحويلها الى نصف سياسية. وقد لوحظ ذلك من المواد التي بدأت الجريدة نشرها بالفعل في الفترة الاخيرة في تكرار واضح لتجربة «شيحان».

جدير ذكره ان مؤسسة الفريد التي يمتلكها د. رياض الحروب واخوانه هي شريك رئيس في صحيفة «الميثاق» شديدة المعارضة والتي يشرف عليها الزميل ناهض حتر

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

الكايد محمود رئيس مجلس ادارة الرأي الذي تنفس الصعداء عقب اقالة الرئيس عبدالكريم الكباريتي الذي جاء الى الحكم وفي جيبه قرار خلع الكايد من «الرأي» عادت الامور فانقلبت ضده مجدداً كيف: كانت الرأي قد نشرت مؤخراً وعلى صدر صفحتها الاولى خبراً يتحدث عن اقالة عشرات الالوف من الموظفين مما ادى الى انفعال الرئيس المجالي بشكل غير معهود طلب من وزير اعلامه الاتصال فوراً بالكايد وسؤاله عن «الرأي» ان كانت صحيفة معارضة ام لا خصوصاً وان الرئيس المجالي ينفي بشكل تام كل ما نشر فيها ويعتبر - حسب مقربين - الخبر بانه موجه ضده وضده فقط!!

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

الريماوي فهد رئيس تحرير الزميلة «المجد» - القريبة من سوريا - ما يزال يؤكد بانه قد تعرض للاهانة في دائرة المخابرات العامة رغم التصريح الرسمي الذي ادلى به وزير الاعلام د. سمير مطاوع والذي نفى فيه بشدة تعرض الزميل الريماوي الى اي اهانة من قبل رجال المخابرات العامة

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

عبدالهادي ماجد مراسلنا في الضفة الغربية تعرض هو الاخر الى اعتقال معاجي، من قبل جهاز الامن الوقائي في الضفة وبموجب تعليمات من مديره جبريل الرجوب مباشرة

ماجد كان قد كتب قبل عدة سنوات تقريراً في جريدة «المحرر» الباريسية تطرق فيه سلباً الى جبريل الرجوب الا ان الرجوب رغم مضي تلك السنوات لم ينس هذا الامر وبيت الامر الى عبدالهادي الى ان التقاه في احد مطاعم رام الله فصادر هويته والقى القبض عليه

طخ

ادارة مصفاة البترول الاردنية طالبت الاسبوع الماضي بتعويم اسعار المحروقات اسوة بتعويم اسعار الخضراوات

طاخ

هذا الاقتراح يدرس بعناية فائقة جدا وربما تكون قد شكلت لجنة لدراسته مما يعني ان ارتفاع اسعار الوقود امر لا مفر منه خصوصا وان الكوسا مش احسن من البنزين

طيخ

المصفاة معها حق في هذا الاقتراح لان الشعب الذي لا يستطيع ان يشتري البندورة لا يحق له ان يركب سيارات.

الضحك المبكي

نوابنا فلذات اكبادنا تقبع تحت القبة!!

بعد الحملات الحامية العطيس على الحكومة من قبل نواب الشعب بحجة الترهل الاداري والفساد الوظيفي دبت عشرات الجهات من نوابنا على عدد من وزراء حكومة المجالي بهدف اعادة موظفي الفئة الرابعة الذين كحشوا من وزارتي الاشغال العامة والشباب الى اعمالهم. وجهاء الخير ونواب الشعب الذين مثلوا في اقناع الوزراء باعادة ابناء الرابعة الى اعمالهم نقلوا جبهاتهم باتجاه الدوار الرابع حيث تقبع رئاسة الوزراء هناك وقابلوا رئيس الوزراء عبدالسلام المجالي مناشدينه التدخل لاعادة المفصولين الى اعمالهم الامر الذي جعل المجالي يعتذر بشدة بحجة اعادة ترتيب البيت الوظيفي وازالة الترهل الاداري بعملية جراحية مستعجلة. المضحك المبكي في هذه القضية ان النواب الذين اعتقدوا فيما مضى انهم قد ضمنوا مئات الاصوات من ابناء الفئة الرابعة الذين تم تعيينهم بموجب كرت غوار اصبحوا الان يعتقدون بان الحكومة بدأت في ضرب قواعدهم الانتخابية وربما ضربهم ايضا من تحت الحزام.

■ قالوا: الوطن ارض وبيوت
■ قلنا: لا.. الوطن بيضتين وربما ارغيف

لا تجلب سيرة

مناشدة ذات طابع اخلاقي وجهتها ندوة امن الطفل التي عقدت في دبي الاسبوع الماضي

الاخوة الذين اظهروا خلالها مشاعر الخوف على القيم والاخلاق الحميدة خصوصاً لدى النشء بعد ان مارست القنوات الفضائية فعلها في تحطيم تلك الاخلاق

وطالب الجمع بتشفير القنوات الفضائية العربية كاملة، وفاتني كما طالبوا بالتدقيق في اختيار المواد الاعلامية للحيلولة دون استعمال ثقافة المسلسلات.

بدون عنوان

اصدر حزب الوحدة الشعبية - الوحدويين بياناً وقعه ٢٥ عضواً مؤسساً شجبوا فيه واستنكروا تصريحات امين الحزب السابق طلال الرمحي لاحدى الصحف الاسبوعية وقد جاء في البيان الذي اصدره الاعضاء المؤسسون ان امين الحزب السابق طلال الرمحي يزعم ان اعضاء الحزب المؤسسين مفصولون من الحزب وان المكتب السياسي للحزب ومكتب المرأة قد وافقا على حل الحزب ودمجه مع الحزب الوطني الدستوري

لو كنت رئيساً للوزراء

لاتخذت قرارا بسحب السفير من تل ابيب احتجاجا على السياسة المائية لاسرائيل

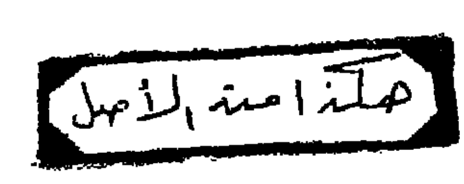
س/ج

س: ليش الحكومة عومت الاسعار؟
ج: لانهم اتخذوا القرار وهم يسبحون بالعقبة

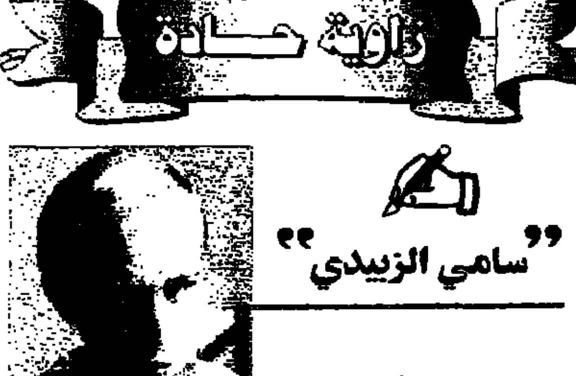
سمعتهم يقولون

ان امين عام حزب المستقبل سليمان عرار رفض العروض التي تقدم بها عيسى مدانات رئيس حزب الوحدوي الديمقراطي لاندماج الحزبين

فكرة اندماج الحزبين كانت في البداية واقعية بعد مفاوضات حامية الوطيس بين عرار ومدانات لكن معالي ابو محمد رفض الاندماج خاصة وان عينه على وضع رصيده في سلة الاحزاب القومية التي تبحث خيار القائمة الموحدة للانتخابات البرلمانية المقبلة



زاوية حادة



"سامي الزبيدي"

وزير مناسب

رغم انني ممن ابتلوا بالبطالة الا انني حمدت الله كثيراً لانني لم اتورط بالاشتراك في حكومة الدكتور عبدالسلام المجالي.. حمدت الله كثيراً ان اغمض الله عيني رئيس الوزراء عني ولم يخترني في فريقه الوزاري.. اقول هذا بعد ان اشتركت بمحض الصدفة في جلسات كان موضوعها الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة للاعلام.

بعض الزملاء توقع ان يصبح محمد الوكيل وكيلاً لوزارة الاعلام باعتبار صديقنا الوكيل يرتبط بصداقة مع السيد الوزير، هذا فضلاً عن كون الاثنين «اولاد مايكروفون واحد».

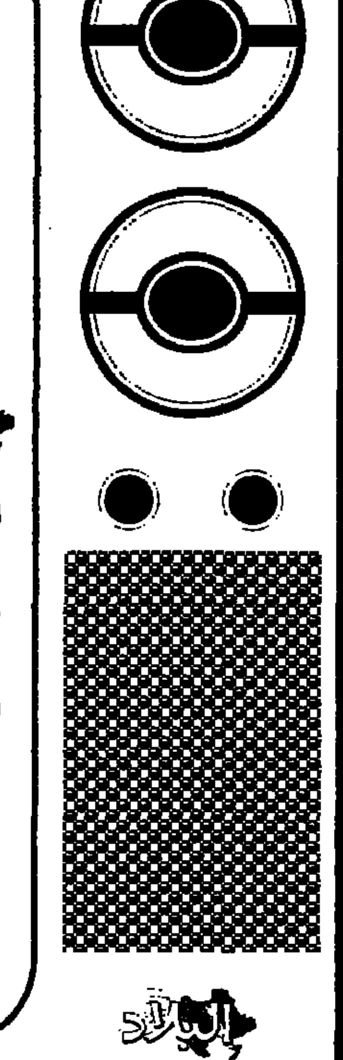
بعض الزملاء ربط بين اختيار الدكتور مطاوع لحمل حقيبة الاعلام وبرنامجه الممل «احداث وشخصيات» الذي استضاف في احدى حلقاته رئيس الوزراء قبل التشكيل.

البعض الاخر ربط بين اختيار الدكتور مطاوع والعادة الاردنية الاصيلة التي تؤكد على وضع الرجل المناسب جداً في المكان المناسب بعض الشيء.

عموماً انا لا املك حق الاعتراض على وجود السيد الوزير في الفريق الحكومي ولكنني املك حق الضحك حد القهقهة حينما اعلم بان وزير الاعلام على الدوام اخر من يعلم. ■

باي باي تطبيع

شركة اردنية تحلق على الناشف لعرض اسرائيل شراء منتجاتها



البلاد - رغم الاغراءات المادية التي قدمها ابناء العمومة الاسرائيليون الى ادارة الشركة الوطنية للصناعات الهندسية لشراء كامل منتجاتها من الكوابل الكهربائية والهاتفية لبيعها في السوق الاسرائيلي الا ان ذلك العرض الاسرائيلي رفض بشدة.

وتفيد المعلومات الواردة من الشركة الوطنية والتي تتخذ من المفرق مقرا لها ان المستثمرين الاسرائيليين حاولوا بمفاوضات حامية الوطيس اقناع ادارة الشركة في شراء كامل منتجاتها لتصريفها في السوق الاسرائيلي بشرط ازالة علامة الشركة التجارية وعبارة صنع في الاردن.

في حين اكدت ادارة الشركة «غير المطبعة» ان عرض «الخبثاء» الاسرائيليين مهما بلغت اغراءاته المادية والتسويقية فانه لا يساوي الخسارة التي ستتكبدها شركة الصناعات الوطنية الهندسية حين تخسر الاسواق العربية التي تستوعب الجزء الاكبر من منتجات مصانع الشركة.

مصادرنا المتخصصة بشؤون التطبيع قالت بان العرض الاسرائيلي لشركة الوطنية جاء بعد ان تبين لهم جودة منتجات مصانعها ومطابقتها للمواصفات الدولية وتدني سعرها مقارنة بسلع مصنع الكوابل الاسرائيلية.

وتضيف المصادر بان الغزو الاسرائيلي للمنتجات الاردنية بشكل عام جاء بعد ان اثبت ان هذه المنتجات ذات جودة عالية جدا وان سعرها مغر..

ادارة الشركة الوطنية للصناعات الهندسية القديمة رفضت عرض اولاد العمومة لمعارضتها اولا مبدأ التبادل التجاري مع الاسرائيليين واكتشافها للمقلب الاسرائيلي خلال مفاوضات الشراء والذي يقصد من وراء المقلب شراء الكوابل الاردنية الرخيصة بنسبة للسوق الاسرائيلي وفي نفس الوقت تصدير منتجات المصنع الاسرائيلي بكاملها الى السوق الاردني.

المفاوضون الاسرائيليون غادروا الاردن يجرون اذيال الخيبة بسبب المقلب السخن الذي شربوه حتى الثمالة.

نقول برافو لشركة الوطنية للصناعات الهندسية وحظا اوفر لاولاد العمومة. ■

قدح وردح

■■ السادة جريدة البلاد
بعد التحية ولكافة الكوادر العاملة في جريدتكم الغراء ارجو نشر الرد التالي عملا بحرية النشر واحترام الراي والراي الاخر..

ورد في صحيفتكم الموقرة في العدد ٢١٦ الاربعاء ١٩٩٧/٥/٧ الصفحة الرابعة وفي زاوية «قدح وردح» خبر مفاده اقتبس «قررت عشائر عباد في اجتماعها الذي عقد بوادي السير يوم الخميس الماضي ترشيح النائب السابق الدكتور احمد عويدي العبادي باجماع العشيرة للانتخابات البرلمانية» انتهى الاقتباس.

انني كاحد ابناء هذه العشائر واحد مرشحيها للدائرة الخامسة اؤكد ان عشائر عباد في الدائرة الخامسة ما زالت تتشاور وتدعو لاجتماع عام لافراز مرشح العشيرة ولم تقرر ترشيح احد حتى هذه اللحظة موضحا انه ليس من حق احد استغلال اسم هذه العشائر للمصلحة الشخصية مثمنا دور كل من يتنطح للخدمة العامة مرفعا المصلحة العامة على المصلحة الذاتية بعيدا عن الانانية ودون المس بكبرياء العشيرة وتحميلها وزر قرارات فردية لم تقررها.

واقبلوا احترامي

المخرج
محمد يوسف العبادي

■■ على ذمة مصادر زراعية قالت ان الحكومة الرشيدة تنوي شراء كميات كبيرة من الاشتال الزراعية الاسرائيلية ويذكر انه تم تاجيل شراء هذه الكميات عدة مرات بعد رفض مسؤولين كبار في الوزارة الموافقة على استيراد هذه الاشتال من اسرائيل.

■■ يشاع وليس كل ما يشاع صحيح بان حكومة الترهل الاداري قد استغنت عن ٢٠٠٠ وظيفة كانت قد اقرتها الحكومة الراحلة في جدول التشكيلات الذي لم يطلع على الحياة بعد.

■■ علمت البلاد ان الحكومتين الاردنية والاميركية على عجل من امرهما وقعتا اتفاقية اقتصادية، اعطت الاميركان امتيازات كثيرة لا تعد ولا تحصى، بالمقابل الاميركان اعطوا الاردن نقطة في بحر مما قدم لهم.

■■ طوابير المواطنين الاردنيين ما زالت تزداد امام السفارة الاسرائيلية في محاولة منهم للحصول على تاشيرات سفر، لكن لا حياة لمن تنادي، دون توضيح اسباب الرفض من قبل ابناء العمومة.

كلام كبير ● كلام كبير ● كلام كبير ● كلام كبير ● كلام كبير

هيكلة وزارة الشباب والثقافة ومحاربة البيروقراطية بين صفوف الموظفين

البلاد - حكومة الترهل الاداري عازمة هذه الايام وربما منذ تسلمها مهامها الداخلية على تصويب وتصحيح الوضع التي وصلت اليه الوزارات والمؤسسات التابعة لها.

"وزاراتنا ومؤسساتنا الحكومية تعاني من بيروقراطية وحمولة زائدة عن طاقتها كما جاء في تقارير شبه حكومية حيث كان اول بواكير تقليص الكوادر الحكومية والتي اطلق عليها مؤخرا الحمولة الزائدة في الوزارات الخدماتية والتي لحقت بها وزارة الثقافة والشباب.. كما تقول مصادرنا حيث اضطر وزير الثقافة والشباب الدكتور قاسم ابو عين الى انهاء خدمات ما يقارب ٥٠ موظفا من كادر وزارة الشباب والذين يعملون على حساب نادي مدينة الحسين الرياضية.

مصادرنا الوثيقة جدا قالت بان وزير الشباب السابق قد عين هؤلاء الموظفين على نظام المكافأة وعلى حساب نادي المدينة.

الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب استند في القرار تسريح الـ٥٠ موظفا على رأي ديوان الرقابة والتفتيش في حين قالت مصادر ان الموظفين التي تم تعيينهم من قبل الوزير السابق كانوا على حساب المتقدمين بطلبات لديوان الخدمة المدنية وان القرار الشجاع لوزير الشباب كان صائبا من الناحية القانونية.

من جهة اخرى فيبدو ان وزارة الثقافة والشباب تعاني من نقص في الكوادر حسب قول مصادر وزارة الثقافة والشباب بعد الطفرة في المنشآت. وعلمت البلاد ان وزارة الثقافة والشباب تعاني من نقص في كوادرها الوظيفية والتي تقدر بـ٨٠٠ موظف خاصة وانه لا يوجد تخصيص لملء النقص في موازنة الدولة الحالية. علما بان حكومتنا الرشيدة استغنت عن ٢٠٠٠ وظيفة في جدول التشكيلات الذي لم يخرج الى الحياة بعد.

وعلم بان وزير الثقافة والشباب قد طلب من مجلس الوزراء ملء النقص في الكادر الوظيفي بالوزارة من خلال موظفي الوزارات الاخرى. ■

انشقاق محتمل في صفوف رجال المال والاعمال

البلاد - تواجه الهيئة الادارية لجمعية رجال الاعمال والتي فازت بالانتخابات الاسبوع الماضي، تحديات كبيرة من شأنها ان تفجر خلافا داخليا بين اعضاء الهيئة العامة للجمعية.

هذه التحديات برزت على السطح منذ اللحظة الاولى للتحضير لانتخابات الهيئة الادارية وحتى عشية بدء الاقتراع.

وتجلى ذلك كما تقول مصادر البلاد التي لها علاقة بالمال والاعمال ان هناك صفقات تجارية ذات طابع مصلحي تم عقدها بين اثنين من المرشحين بهدف اقصاء اسماء معينة، وتقوية حظوظ اسماء اخرى في دوامة الانتخابات.

وتضيف ذات المصادر ان موضوع التطبيع مع اسرائيل قد دخل بقوة على الخط لكسب اصوات الهيئة العامة.

وتؤكد المصادر بان لا احد يرغب في الترويج للتطبيع في جمعية رجال الاعمال الا ان فئات استغلتها لتظهر للهيئة العامة بانها هي منقذة الجمعية من اخطبوب التطبيع.

واهم هذه التحديات كما افادت مصادرنا محاولات عديدة يقوم بها اعضاء من الهيئة الادارية لكسر الجمود والقيود المفروضة على الانتساب للجمعية بهدف فتح باب للعضوية امام رجال اعمال جدد.

حيث تقول معلومات البلاد ان الهدف من اغلاق باب القبول في وجه رجال الاعمال للانتساب للجمعية المعنية يعود الى رغبة القيادات بالحفاظ على نوعية محددة من المشتركين بما يوفر لهم فرص البقاء على سدة القيادة. وهو ما لا يمكن توفيره في حالة فتح باب العضوية على مصراعيه امام رجال اعمال جدد..

اضافة الى عدة امور تسعى لتحقيقها في حالة فوزها بالانتخابات وهي تطوير عمل الجمعية، تفعيل دور القطاع الخاص، المشاركة برسم السياسة الاقتصادية مع القطاع العام والعمل على وضع خطة للخروج من الركود الاقتصادي.

وتواجه الهيئة الادارية الجديدة عدة نقاط من شأنها ان تثير خلافات وانقسامات داخل الهيئة العامة في حالة عدم التوصل الى قرار يرضي عامة الاطراف.

وتقول مصادرنا بان اولى هذه الامور انتقال الجمعية من مقرها الحالي في الشميساني الى شارع وصفي التل «الجاردنز سابقا» وسيفجر الخلاف ليس بسبب الموقع، بل على المبلغ الذي سيدفع كايجار للمقر.

فالموقع القديم ايجاره السنوي يبلغ حوالي (٤) الاف دينار بينما المقر الحالي يبلغ حوالي ٢٤ الف دينار.

ويقول اعضاء في الجمعية ان هناك اولويات لدى الجمعية اهم من تغيير موقع المقر، خصوصا وان المقر الحالي يفي بالغرض.

اما النقطة الاخرى فهي رفع رسوم الاشتراك السنوي من ١٥٠ دينارا سنويا الى ٢٥٠ دينارا ورفع رسوم الانتساب من ٢٥٠ دينارا الى ٤٠٠ دينار. ■

فرمان دبلوماسي لـ«نذير رشيد»

الداخلية تقطع الحبل بالموظفين المنتدبين

البلاد - يبدو ان قرار الحكومة والذي يهدف الى القضاء على الترهل الاداري المستفحل والمعشش بوزاراتنا ودوائرنا الحكومية، لم تكن واضحة تفاصيله وابعاده لوزير الداخلية نذير رشيد. والقصة يا طويل العمر مفادها ان معاليه اصدر فرمانا من النوع العثماني تفوح منه رائحة الدبلوماسية.

حيث يقول معاليه بقراره ان وزارة الداخلية ترغب بانهاء انتداب واعادة الموظفين المنتدبين والمنقولين ضمن جدول تشكيلات الوظائف لعام ١٩٩٧ .

معاليه يعلل سبب قراره بانه لا يوجد شواغر في وزارة الداخلية، وان انتداب هؤلاء الموظفين تمهيدا لنقلهم سيحرم الموظفين الموجودين في الوزارة من درجاتهم علما بان قرار الموافقة على الانتداب الى وزارة الداخلية جاء فيه ان يتم نقل الموظفين بمخصصاتهم ودرجاتهم.

قرار الوزير تضرر منه ٦٥ موظفا من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية، وتكبدوا اضرارا مادية ومعنوية وهي خسائر بتغيير السكن وفقدان الوظيفة الاصلية في وزاراتهم ودوائرهم السابقة.

وحسب معلومات البلاد فان اكثر المتضررين من قرار وزير الداخلية ١٣ موظفا من سلطة الكهرباء والذين تم انتدابهم بقرار من مجلس الوزراء بعد ان تمت خصخصة السلطة الى شركة.

ويقول الموظفون المتضررون ان المدير الاداري في وزارة الداخلية اعد تقريرا رفعه للوزير مفاده ان الوزارة بحاجة الى هؤلاء الموظفين لوجود شواغر نتيجة لتوسع الوزارة بفتح مديريات ودوائر جديدة. مما يدحض ما ذهب اليه الوزير على حد تعبيرهم.

الموظفون الذين لا حول لهم ولا قوة رفعوا كتب استرحام الى ديوان الرقابة والتفتيش والى دولة الرئيس المجالي، الا انهم لم يحركوا ساكنا في موضوعهم.

كما انهم - اي الموظفين - قرروا رفع قضية الى محكمة العدل العليا املا منهم بالحصول على حقوقهم التي ضاعت هباء منثورا، وخصوصا ان قرار اعادتهم الى وزاراتهم يعني ان معظمهم سيخسرون وظائفهم لانه تم تعبئة الشواغر. ■

.. ومن السياسة ما «خرب بيوت»

فيتو سعودي على خريجي الجامعات العراقية الاردنيين

البلاد - تضع الجهات السعودية التعليمية فيتو كبير على المعلمين الاردنيين خريجي الجامعات العراقية بحيث لا يسمح لهم هذا الفيتو الاستفادة من العمل في السعودية من خلال بوابة الاعارة. فالوزارات والدوائر المعنية باتخاذ القرار هناك استقر عندها الرأي بعدم قبول اي تنسيب اردني باعارة مدرسين يحملون شهادات منحتها لهم الجامعات العراقية من خلال دراستهم بها.

العديد من المدرسين المستحقين للاعارة ويحملون الشهادات العراقية يؤكدون انه تم تجاوزهم بناء على رغبة «المعازيب» في المملكة العربية السعودية: وان عدم رغبة الاشقاء لم تصدر بقرار خطي ولكنها قرارات شفوية يجري ممارستها على الارض وتضطر - كما يقول المعلمون - الحكومة الاردنية للقبول بها رغم عدم ارتياحها لهذا السلوك. ويقول المدرسون ان مزج المواقف السياسية بين السعودية والعراق وجعلها تؤثر على العلاقات التعليمية بين الاردن والسعودية اضر باصحاب الحقوق من المدرسين الاردنيين الذين جرى تجاوز دورهم بالاعارات بسبب حصولهم على درجات علمية من الجامعات العراقية.

ويحسب قول عدد من المدرسين في المدارس الاردنية فانهم سيقومون برفع مذكرة الى رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام المجالي يطلبون منه اتخاذ الخطوات اللازمة لاقناع الاخوان السعوديين بعدم جدوى هذه المواقف مشيرا الى انهم بحاجة الى هذه الاعارات لتحسين دخولهم واوضاعهم المعيشية. كما يفكر ذات المدرسين بارسال رسالة اخرى الى السفارة السعودية بعمان يؤكدون فيها على رغبتهم بالتدريس في المدارس السعودية طالبين عدم تحميلهم ارث الخلافات السياسية بينهم وبين العراق لمجرد انهم درسوا في الجامعات العراقية. ■

العصر الاستنساخي
الجزء (٢)

ولك تخرب بيتك
ولك ما بدها تخلص







دمشق تسطو على «٩٠» مليون واسرائيل تسرق «٢٥» مليون وعرفات يطالب بمياه نهر الاردن

تفاصيل المؤامرة على الاردن

لم تكن الازمة التي تفجرت بين الحكومة الاردنية ونظيرتها الاسرائيلية حول المياه طوال الاسبوع الماضي بالازمة العابرة بالرغم من توصل الطرفين الى حل - مؤقت - لها بعد اجتماع جلالة الملك مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو قبل عدة ايام في العقبة. فالازمة الناشبة بين الطرفين فتحت مجدداً ملف المياه اقليمياً واعادت للاذهان الاخطار المترتبة على عدم ايجاد تفاهماً اقليمياً حول هذه القضية الشائكة.

وعلى الرغم من التفاؤل الاردني الحذر بعد انجاز صيغة تسوية مع الجانب الاسرائيلي بهذا الخصوص الا ان الحكومة الاردنية ترى بعين ملينة بالقلق حيال مستقبل الاردن المائي خصوصاً في ظل تزايد حالة انعدام الثقة بين سائر الاطراف الاقليمية بما فيها دول الجوار الحربي فضلاً عما تثيره اسرائيل من شكوك بنواياها حيال الاردن، خصوصاً بعد ان استلمت القوى اليمينية دفة الحكم في اسرائيل.

مصادر حكومية اردنية فضلت عدم ذكر اسمها قالت لـ «البلاد» بأن الاردن يتعرض حالياً الى مؤامرة اقليمية كبرى تهدف الى تعطيشه تمهيداً لشطبه عن الخارطة الاقليمية خصوصاً مع تنامي حالة شح المياه في الاردن.

وتضيف هذه الشخصية بأن المؤامرة التي تستهدف الاردن تحاك باصابع اطراف اقليمية متفقة ضمنياً على الهدف الاستراتيجي الا وهو ايصال الاردن الى حالة من الظمأ تجعله يرضخ لكافة السيناريوهات المستقبلية التي تقتضي بحل اشكالات الاقليمية على حسابه.

وترتبط شخصيات سياسية اردنية بين الضغط السياسي الذي يمارس على الاردن عن طريق التلويح بتعطيشه وسيناريوهات اقليمية محتملة ومرتبطة بحل مشكلات سكانية عالقة منذ البدء بالعملية السلمية.

وكشفت شخصية سياسية وثيقة الاطلاع النقاب عن تلقي الحكومة الاردنية رسائل عبر قنوات دبلوماسية من احدى دول الجوار تؤكد مضي هذه الدولة قدماً في استيلائها على كامل حصة الاردن في نهر اليرموك وان هذه الدولة لا تفكر حالياً بحث هذه القضية العالقة مع الجانب الاردني.

وتضيف هذه الشخصية ان عدم رغبة تلك الدولة فتح الملف المائي مع الاردن ليس مرتبطاً بقضية الحقوق السيادية على مجرى نهر اليرموك بقدر ارتباطها بموقف سياسي يتعلق بمخرجات العملية السلمية.

شخصية سياسية اخرى فضلت عدم الكشف عن هويتها اكدت لـ «البلاد» ان الشقيقة سوريا ورغم موافقتها على كافة المشاريع الدولية التي حددت حصص دول شرق المتوسط في مياه الانهار الا انها لا زالت تستولي على «٩٠٠» مليون متر مكعب» من المياه الاردنية في نهر اليرموك معللة ذلك بأن الجانبين الاردني والسوري كانا قد اتفقا على اقامة مشروع سد الوحدة لتقاسم المياه على هذا النهر الا ان المشروع لم ير النور مما يبرر للاشقاء السوريين استمرار استيلائهم على الـ «٩٠٠» مليون متر مكعب من المياه الاردنية.

ويؤكد محللون سياسيون ان موقف دمشق حيال هذا الملف ليس مرتبطاً بحاجة دمشق من المياه بقدر محاولة تشكيل ضغط اضافي على الاردن نتيجة توقيع الاردن على اتفاقية السلام مع اسرائيل مما يعني - وحسب المحللين - ان هذا الموقف السوري يعد تدخلاً في الشأن السيادي الاردني.

وفي ذات السياق ولكن على جبهة اخرى فقد فوجيء المراقبون السياسيون ببيان اصدرته قيادة السلطة الوطنية الفلسطينية الاسبوع الماضي في ختام احدى جلساتها الاسبوعية تضمن اشارة واضحة وحادة تجاه مستقبل المياه في نهر الاردن.

واعتبرت القيادة الفلسطينية - حسب نص البيان - ان حق فلسطين في مياه نهر الاردن حق ثابت وابدي ثبات وابدية فلسطين على خارطة الشرق الاوسط.



وجاء البيان متزامناً مع الاتفاق الاردني الاسرائيلي «الهش» على اعادة جزء من حصة الاردن في المياه ضمن اتفاقية السلام الموقعة في خريف عام «١٩٩٤».

ويستطرد البيان حيث يصف اي لقاءات ثنائية او جماعية هي عملية قفز فوق الحق الفلسطيني - حسب نص البيان - ولن تعترف القيادة الفلسطينية بها وسنعتبرها وكأنها لم تكن.

الى ذلك فقد كشفت شخصيات فلسطينية معارضة النقاب عن وجود تفاهم اسرائيلي مع قيادة السلطة على اعادة النظر في مجمل ملف المياه مما شجع حكومة نتنياهو على التنكر لمفردات الاتفاق حول تقاسم المياه حسب نص معاهدة السلام بين الاردن واسرائيل.

واكدت مصادر محايدة على قيام الحكومة الاسرائيلية باعادة النظر في مجمل استحقاقات الاتفاقات المائية المبرمة مع الجانب الاردني في ضوء موافقة السلطة الوطنية مبدئياً على تعويض ما تاخذه اسرائيل من المياه الجوفية الفلسطينية بمياه من نهر الاردن.

وفي الوقت الذي يؤكد فيه خبراء دوليون بأن الاردن سيحتاج الى مصادر مياه جديدة خلال الخمسة اعوام القادمة نظراً لتناقص الاحتياطي المائي الاردني فان كافة المؤشرات الاقليمية تؤكد بأن دول الجوار تحاول استخدام هذه الورقة لابتزاز الاردن سياسياً مما يعني ان الاردن سيقع ضحية هذه الضغوط ما لم يجر حل معضلة المياه في مستواها الاقليمي وبما يكفل حقوق كافة الاطراف.

فعلى الضفة الشمالية تحاول دمشق ارجاء اي اتفاق نهائي مع الاردن حول تقاسم مياه نهر اليرموك نجد ان السلطة الوطنية ترسل اشارات تفيد بأنها لن تعترف بأي اتفاق مائي بين الاردن واسرائيل ما لم تكن هي طرفا ثالثا فيه.

وفوق ذلك فقد اصبح واضحاً للعيان ان الحكومة الاسرائيلية تحاول جاهدة التملص من استحقاقات اتفاقية السلام مستفيدة من المناطق الرمادية في بنود الاتفاقية خصوصاً تلك المتعلقة بسبل البحث عن وسائل لتزويد الاردن بـ «٥٠٠» مليون متر مكعب.

الموقف الحكومي - وان بدا متساملاً ازاء القبول بنصف الحل الاسرائيلي حيال المياه - الا انه وحسب مصدر حكومي وثيق الاطلاع - يتعامل مع الموضوع بمنتهى الجدية فلم يكن الاردن مالكاً لاوراق ضغط كافية لحمل تل ابيب على تنفيذ التزاماتها مما جعل الحكومة تقبل بنصف الحل.

ولذلك فقد عقدت الحكومة سلسلة من الاجتماعات مع فعاليات نيابية لوضعها في صورة ما يمكن بتسميته مؤامرة تعطيش الاردن حيث تسريت معلومات من تلك الاجتماعات تؤكد ان الحكومة تتعامل على قاعدة ان ازمة المياه مع اسرائيل لم يجر حلها بل كل ما جرى هو ترحيلها الى وقت اخر.

وفي ذات السياق فقد اجتمع وزير الخارجية الدكتور فايز الطراونة ووزير المياه الدكتور منذر حدادين مع شخصيات برلمانية لوضعها في صورة ما يجري.

عموماً فان مفردات المؤامرة لا زالت تتوالى فصولها مما يدلل على ان صيف هذا العام سيكون ساخناً ومثيراً للظمأ الاردني. ■

قصة تهز التنظيم العالمي للاخوان المسلمين

القرضاوي عاشرها عاما كاملا ثم تزوجها سراً وفر الى قطر وطلقها

القصة التالية ليست للاستهلاك التشهيري بل هي صرخة استغاثة تطلقها طالبة جزائرية تتلقى تعليمها العالي في الجامعة الاردنية، وعناصر هذه القصة قابلة للتثبت، وليست محط تشكيك او مزاودة، اللهم الا اذا وجد لها الفقهاء تخريجاً وليس ذلك عليهم ببعيد

بطل القصة هو عضو التنظيم العالمي للاخوان المسلمين العلامة الشيخ يوسف القرضاوي، وشخوص القصة اعلام ورموز تهتز لفقههم الرواسي والجبال وتفيض وتهيج من اجله البحار والمحيطات وهم (محمد سعيد البوطي، محمد الغزالي، فيصل مولوي، عبدالمجيد النجار، وقياديي اسلامي في الاردن) وليس مصادفة ان هؤلاء بجنسياتهم المختلفة يجسدون وحدة العالم العربي من محيطه الى خليجه، فالاخوان المسلمون هم دعاة الوحدة وقادتها..

اما احداث القصة فقد بدأت في الجزائر منذ عدة سنوات ومن خلال ما يسمى بملتقيات الفكر الاسلامي في الجزائر، حيث تعرف «يوسف القرضاوي» على شابة جزائرية من مواليد عام ١٩٦٣ فاوقعها في حبائله وبادلها الرسائل والقصائد الغزلية ووصل به الامر لتوسط الشيخ الغزالي رحمه الله والذي كان يشغل منصب رئيس المجلس العلمي في كلية الشريعة الاسلامية في الجزائر في هذه القضية، حيث كان له ما اراد ولمدة عام واحد، قضاه بجوار فتاة احلامه، واتفقا معاً على الزواج..

القرضاوي غادر الجزائر وانقطعت بينه وبين فتاة الاحلام السبل لسنوات، عاد بعدها لهاتفته معتذراً عن سوء الظروف ثم طمأنها بأنه سيتصل مع وزراء جزائريين سابقين للسير باجراءات طلب يدها من والدها، الا ان المفاجأة كانت برفض والدها لهذا الزواج.

العاشقان عز عليهما ما حدث، فطلب القرضاوي من فتاته الالتقاء به في الرباط خلال ١٩٩٦ حيث شارك فضيلته في مؤتمر المجلس التقريبي للمذاهب

وفعلاً التقيا، وعلى هامش المؤتمر ومن روح جلساته، اتفق المتحابان على الزواج طبقاً للمذهب الحنفي الذي يبيح الزواج بعدم وجود ولي الامر واختارا شهوداً على هذا الزواج الشيخين (محمد سعيد البوطي والدكتور عبدالمجيد النجار)، وامضى الزوجان فترة من الوقت في ربوع المغرب الجميل، ثم افترقا كل الى بلده على امل الالتقاء في بيروت لغايات توثيق عقد الزواج

وفعلاً التقيا في بيروت في حضرة العلامة الشيخ «فيصل مولوي» ووثقا عقد زواجهما بعد ان ابلغ القرضاوي الشيخ مولوي بأن اهل الفتاة يعلمون بالزواج وانه تم موافقتهم.

بعد ذلك تولت الفتاة مهنة اقناع اهلها بمغادرة الجزائر لاكمال دراستها، وعندما تمكنت من ذلك عادت قبل اشهر قليلة برفقة زوجها الشيخ الى الاردن، وطلب منها البقاء في الاردن لدى احدى العائلات الاسلامية في الاردن، ريثما يتمكن «القرضاوي» من اقناع السلطات القطرية بالحصول لها على جواز سفر لتتمكن من الاقامة عنده.

بعد ذلك غادر الشيخ العريس الى قطر وبقيت زوجته تعد الايام بانتظار الفرج الموعود، وما هي الا ايام واذ بورقة طلاق تحط على الزوجة كالصاعقة.

العجيب في الامر ان الفتاة الشابة تتساءل وباستنكار عن سر هذا الطلاق، وتشير الى انها قدمت لفضيلة الشيخ اغلى ما تملك. واغضبت والديها، وكانت حياتها مع زوجها متخمة بالسعادة، حيث كان اخر وداعه لها قبله مفعمة بالامل وروح الشباب وتشير بعد ان تقطعت بها السبل وضاقت الدنيا الى انها بدأت تفقد الثقة في قيادات الاخوان المسلمين الذين لم يشكلوا ضمانة لزواجها فلمن ستلجأ من العلماء؟!

وعليه فانه ليس امامها الا اللجوء لقيادة التنظيم العالمي للاخوان المسلمين في احد اجتماعاته المقررة في تركيا وبريطانيا والتوسل اليهم بادراج قضيتها العائلة على جدول اعمال اجتماعاتهم المثقلة بقضايا الامة بما في ذلك حقوق المراة المسلمة. ■

عرفات طلب عدم تجنيس اللاجئين والداخلية الاردنية استجابت

■ القمحاوي: عرفات يسعى لشطب حق العودة

■ كتب: طه ابو ردن

مع بدء العد التنازلي لانهاء ملف اللاجئين بصورة قسرية من خلال محاولات قوى سياسية دولية واقليمية فرض انهاء هذا الملف من خلال توطين اللاجئين في الدول التي يقيمون بها فقد اخذت فعاليات شعبية مهتمة بهذا الملف البحث عن صيغ شعبية لتحريك قضية اللاجئين وقطع الطريق على سيناريو المؤامرة.

وفي هذا السياق فقد تناهى الى مسامع البلاد عن نية عقد مؤتمر عام للاجئين الفلسطينيين يتولى بحث حقوقهم ومصيرهم في حين قالت مصادر حكومية على صلة بملف اللاجئين ان الحكومة الاردنية على معرفة بالجهود، التي تقوم بها السلطة الوطنية الفلسطينية لعقد مؤتمر عام للاجئين الفلسطينيين في احدى الدول العربية وربما يكون في الاردن

ذات المصادر تضيف انه يجري مشاورات كثيفة مع شخصيات فلسطينية في المخيمات في البلاد العربية للعمل على تشكيل مجلس اعلى منتخب للاجئين الفلسطينيين يمثل تلك المخيمات ويتكلم باسم اللاجئين.

وعلى ما يبدو ان الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية على علم بتلك المشاورات حيث اكدت مصادر ان المشاورات لعقد مؤتمر عام للاجئين تشمل المخيمات في الاردن وسوريا ولبنان ومصر واليمن لتشكيل المجلس الاعلى للاجئين. فيما قالت مصادر فلسطينية ان هذا المجلس المقترح سيخرج الى الحياة ليرى النور قريبا جدا وذلك بعد انتهاء المشاورات والمفاوضات لعقد هذا المؤتمر.

وفي ذات السياق كشفت مصادر حكومية مطلعة لـ «البلاد» بأن السلطة الوطنية الفلسطينية طلبت من الاردن ودول عربية التوقف عن تجنيس الفلسطينيين المقيمين على اراضيها حفاظاً على هويتهم الفلسطينية في العودة لحين حل قضية اللاجئين والنازحين ضمن المفاوضات النهائية.

المصادر ذاتها قالت ان السلطة الفلسطينية لم تكتف بذلك الطلب بل طالبت ايضاً بضرورة حل مشكلة سحب الهويات العربية التي يحملها اللاجئون ولن تقوم هذه الدول من ضمنها الاردن بتجديد وثائق وجوازات السفر التي يحملها الفلسطينيون لفترة اضافية.

واوضحت المصادر ان فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية قام بجولة مكوكية شملت سوريا ولبنان ومصر لمنع تجنيس اللاجئين الفلسطينيين لحين الحل النهائي لقضية اللاجئين والنازحين. واشارت ان موضوع تجنيس اللاجئين في لبنان فعل ضجة كبيرة داخل الاوساط السياسية اللبنانية.

وتضيف المصادر ان فاروق القدومي سيقوم بزيارة خاصة الى الاردن لبحث هذا الموضوع الهام.

وسيتفرع من المجلس الاعلى الذي سيتمخض عن المؤتمر لجان لكل المخيمات الفلسطينية تتكون من شخصيات فلسطينية من السلطة الوطنية ومن المخيمات تهتم بشؤون اللاجئين لحين حل قضيتهم التي تحاول اسرائيل شطب قضية اللاجئين من اجندة التفاوض رغم انها تشكل اساس القضية الفلسطينية لانها مشكلة حقوق سياسية ثابتة، كما قالت مصادر فلسطينية لا يمكن التصرف بها وستكون هذه اللجان منتخبة من داخل المخيمات وتحت اشراف السلطة الوطنية الفلسطينية.

عقد المؤتمر العام للاجئين الفلسطينيين اثار حفيظة شخصيات فلسطينية معارضة ذلك لان اهدافه غير معلنة وطريقة الاتصال والمشاورات بين المنظمين للمؤتمر والمخيمات يحيط بها اسئلة عديدة.

ويرى المعارضون لهذا المؤتمر بأن فكرة عقده جاءت كمقدمة لتوحيد اللاجئين في الدول المضيفة نتيجة المماطلة في بحث القضية وتعطيل المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية.

شكوك هؤلاء المعارضين لم تقف عند هذا الحد بل ذهب بعضهم الى القول بأن هدف المؤتمر الرئيسي هو لمجابهة مؤتمري حق العودة في واشنطن وهولندا وخصوصاً وان القائمين على هذين المؤتمرين استطاعوا الوصول الى اكبر عدد من فلسطيني الشتات.

من جهته حذر المنسق العام لمؤتمر حق العودة للاجئين الفلسطينيين في واشنطن الدكتور لبيب قمحاوي بأن يكون الهدف من وراء المؤتمر - الذي سيتمخض عنه تشكيل مجلس منتخب هو تحليل محرمات اوسلو واعطاء المسؤولين الفلسطينيين صك غفران على ما تم التنازل عنه في اوسلو من ضمنها حق العودة، معتبرا القمحاوي ان هذه المبادرة اتت في غير وقتها ومكانها وان هدفها غير مقبول.

ولم يخف الدكتور لبيب من مخاوفه بأن تكون السلطة الوطنية الفلسطينية وراء عقد هذا المؤتمر خاصة وان عرفات قد خصص وزارة بكاملها في الوقت الذي يحرم فيه عائلات الشهداء من المساعدات المالية يقوم - اي عرفات - بانفاق الاموال - والقول للقمحاوي - من خلال وزارة متخصصة بما يسمى «العائدين» من اجل شطب حق العودة والتنازل عن الحق الفلسطيني.

مشيراً بأن قضية الشتات الفلسطيني قضية غير محصورة باللاجئين وان هؤلاء جزء من الشتات وحصر اللاجئين هو تقزيم قضية الشتات الفلسطيني.

وعلى الصعيد نفسه ذكرت مصادر مطلعة بأن كافة الفعاليات المسؤولة في المخيمات بالدول العربية المضيفة ستشارك في هذا المؤتمر العام الذي سيعقد ربما في عمان او احدى العواصم العربية.

وتضيف المصادر بأن بعض وجهاء المخيمات الاردنية اعلنت تأييدها لعقد مثل هذا المؤتمر والذي سيحفظ حقوقهم السياسية والتمسك بأرضهم في فلسطين

المصادر ذاتها اوضحت بأن شخصيات فلسطينية بارزة «لم تشأ ذكر اسمها» قامت بجولات ميدانية في المخيمات الاردنية لاطلاع هؤلاء الوجهاء والفعاليات الشعبية على التوجه نحو تشكيل المجلس الاعلى الذي ينوي ادارة عملية التفاوض حول قضية اللاجئين. ■

ضحيتها طالب جامعي وشقيقاه

تفاصيل جريمة السلط



ما زال الشقيقان اسماعيل، وعبدالله الغنيمات يرقدان «بالعناية الحثيثة» بمستشفى السلط الحكومي بعد اصابتهما بجروح خطيرة في مشاجرة جماعية وقعت في منطقة الرميمين - السلط

وكانت تلك الجريمة البشعة والتي راح ضحيتها ايضاً شقيقهم الثالث المدعو ابراهيم الغنيمات وهو طالب في جامعة اليرموك كلية اللغة العربية - سنة رابعة قد وقعت مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٥/٩ في تمام الساعة العاشرة والنصف مساء.

بينما كانت عقارب الساعة تشير الى العاشرة والنصف مساء يوم الجمعة حدثت حالة من الهرج والفزع في منطقة الرميمين، وعندما خرج الاهالي من منازلهم ليستطلعوا الامر فوجئوا بمشاجرة دموية حامية الوطيس بين مجموعة من الشباب استخدم فيها «القناوي» والسكاكين من احد اطراف المشاجرة وهم «ع. ج» ٢١ عاماً، «ب. ع» ٢٣ عاماً وجميعهم عاطلون عن العمل

وقد اسفرت المشاجرة عن جرح اثنين من الاشقاء بجروح خطيرة، ومقتل الشقيق الثالث - اي الطالب الجامعي - علماً بأن شقيقيه لا يعلمان ان شقيقهما المغدور قد قتل

وقد هرعت الجهات الامنية وطوقت المنطقة وتمت السيطرة على الموقف وجرى اعتقال الجناة. حيث تم ايضاً نقل الجرحى الى مستشفى السلط الحكومي. وجرى التحفظ على جثة المغدور.

وفي حدود الساعة العاشرة والنصف تقريباً.. بينما كان المجني عليه «ابراهيم» يستعد لتقديم امتحاناته الجامعية حيث كان يقوم بالدراسة كان في تلك اللحظة ينبعث صوت مزعج جداً من بيت مجاور يقطنه احد الوافدين. وكان هذا الصوت يصدر من المسجل من بيت الوافد المذكور. وكان هذا الشخص يستضيف كعادته في تلك الليلة ثلاثة من الشباب وهم من عشيرة واحدة الذين اعتادوا على السهر عنده وحتى وقت متاخر من الليل. وقد اشيع ان هذا المنزل عبارة عن وكر يتعاطون فيه المشروبات الروحية وما شابه ذلك . وازاء هذا الازعاج في هذا الوقت المتأخر من الليل . ونظراً لان هذا الصوت قد ادى الى احداث التشويش لديه الامر الذي لم يمكنه من مواصلة الدراسة وسط هذا الجو الصاخب. فالقى بكتابه جانباً وخرج من المنزل ليطلب من جيرانه خفض الصوت. وفي بداية الامر رضخ العامل الوافد لطلب جاره.. فخفض صوت المسجل فعاد «ابراهيم» ادراجه ليواصل الاستعداد للامتحانات التي كان من المقرر ان تبدأ صباح يوم السبت اي قبل وقوع الجريمة بساعات. الا انه وعندما عاد الى منزله فوجيء بانبعاث الصوت من جديد فالقى كتابه مرة اخرى.. وخرج ليطلب من صاحب البيت مرة اخرى ان يخفض صوت المسجل

وقد قوبل طلبه بالرفض من قبل الشبان المتواجدين لدى العامل الوافد حيث خرج في تلك اللحظة احدهم قال له «فكنا منك»' وازاء هذا الاستفزاز - حسب ما رواه الاشقاء الاثنين اللذان زارتهما البلاد في مستشفى السلط الحكومي - تطور الموقف واحتدم النقاش بينهما الذي سرعان ما تطور الى تشابك بالايدي بين الطرفين وعندما حاول - المجني عليه - الدفاع عن نفسه فاجأه احدهم بضربه بالعصا على رأسه فولى هارباً الى خارج المنزل. واثناء ذلك كان صوته قد وصل الى شقيقيه فحضرا مهرولين باتجاه المشاجرة وتلاحم الفريقان في مشاجرة غير متكافئة حيث استخدم الطرف المعتدي «القناوي» والامواس والسكاكين.. بشكل ادى في بداية الامر الى طعن احد الاشقاء، والذي اخبر شقيقه الاخر الذي كان يتشاجر معهم هو الاخر ان الجناة بحوزتهم امواس. فلم يأخذ هذا الامر على محمل الجد واكمل سيره في المشاجرة الامر الذي ادى الى اصابته بعدة طعنات في انحاء مختلفة من جسده فسقط على الارض مضرجاً بدمائه. اما الشقيق الثالث «ابراهيم» - المجني عليه - والذي لم يكن يعلم ما حدث مع شقيقيه لانه في تلك اللحظات كان قد اقتحم الغرفة التي يتواجد بداخلها احد الجناة حيث تمكن الجاني من طعنه عدة طعنات قاتلة فتدحرج على درج المنزل . وسقط في باحة المنزل وفارق الحياة على الفور وفي تلك الاثناء هرع اهالي المنطقة والجهات الامنية الى مكان الحادث حيث باشرت باتخاذ الاجراءات اللازمة تجاه الجناة وتم نقل المصابين الى المستشفى لاسعافهم وانقاذهم.

وكانت «البلاد» وفور ان علمت بنبأ الحادث قد انتقلت ايضاً بعد زيارة المصابين في المستشفى والوقوف على حالتهم وبعد ان استمعت الى اقوالهما قد زارت بيت العزاء الكائن بالرميمين والتي اقامته عشيرة المجني عليه، وقد شاهدنا التواجد المكثف لدوريات الشرطة كاجراءات احترازية لمنع وقوع تصادم فيما بين العشيرتين، وقد التقينا هناك باحد اقرباء المصابين والمجني عليه محمد غنيمات الذي قال: ان المغدور يتمتع باخلاق طيبة وصفات حميدة حيث كان ملتزماً باداء الصلوات في اوقاتها . وكان محبوبا من الجميع.. وخصوصاً افراد عائلته كونه الابن الاكبر لعائلته كما انه - يضيف محمد - لم اتذكر انه افتعل مشاجرة في يوم من الايام بحق اي شخص

واضاف ان زملاءه في الجامعة.. قد افتقدوا حضوره لتقديم الامتحانات خصوصاً وانه على ابواب التخرج . فقاموا بالاتصال به هاتفياً ليستفسروا عن سبب عدم حضوره . وقد اخبرتهم شقيقته على الهاتف بأنه توفى

وقد ترك هذا الخبر صدمة سيئة لدى زملائه. الذين تربطهم به علاقة ود وكونهم قد اندهشوا من موته بسبب مشاجرة كونه من النوع المسالم الذي لم يفتعل مشاجرات مع الاخرين . فحضروا على الفور حيث حضر اكثر من اربعين طالبا في باص مخصص لنقل الطلاب من جامعة اليرموك لتقديم واجب العزاء لاسرة الفقيد

واكد ابن عم المجني عليه ايضاً.. ان المغدور لم يكن له يد بما حدث وانه سقط ضحية شباب ليس لديهم احساس بالمسؤولية حيث كان بامكانهم ان يتفادوا وقوع هذه المشاجرة التي راح ضحيتها شاب في مقتبل العمر وعلى ابواب مرحلة التخرج، وقد حال الموت المفاجيء بينه وبين تحقيق امنيته وامنية والديه وهكذا خسرنا شابا من خيرة الشبان نتيجة التهور والطيش والرعونة .

واكد ايضاً ان عائلة المجني عليه لم تقبل اية عطوة عشائرية الا في حالة التأكد من ان الجاني ستطبق بحقه عقوبة الاعدام كجزاء عادل على فعلته البشعة ■

«البلاد» تنفرد بنشر خطة التنمية الاقتصادية الاجتماعية للاعوام (٩٨ - ٢٠٠٢)

«ميثاق وطني» اقتصادي.. وقرض بمليار دولار لاتمامه

كتبت . سمر حدادين

تطبخ على نار هادئة داخل اروقة وزارة التخطيط خطة التنمية الاقتصادية الاجتماعية الجديدة، والتي تغطي الاعوام ١٩٩٨ ولغاية ٢٠٠٢. وتقول مصادر «البلاد» ان هذه الخطة جاءت بناء على اقتراح مقدم من البنك الدولي، حيث سيقدم البنك بموجبها للاردن مليار دولار قروضاً لدعم الاصلاحات الاقتصادية وتمويل المشاريع الاستثمارية التي تضمنتها البرامج الحكومية.

وذكرت مصادر حكومية لـ «البلاد» بأنه سيتم عرض الخطة على اجتماع مجلس التخطيط في الوزارة لمناقشتها تمهيداً لرفعها الى مجلس الوزراء الذي بدوره يقر بنودها.

وتضيف المصادر ذاتها بأنه بعد اقرارها من قبل مجلس الوزراء سيتم الايعاز للجهات المختصة في وزارة التخطيط بتشكيل لجان لكل القطاعات المعنية بالخطة، كقطاع التعليم والمياه والصحة والطاقة والنقل والخدمات وذلك - حسب المصدر ذاته - حتى يتم رسم السياسة والاطار العام لهذه القطاعات خلال الاعوام الخمسة القادمة.

وتوقعت مصادر «البلاد» ان يتم الاعلان عن خطة التنمية الاقتصادية قبل نهاية العام الحالي اي بعد ان تمر بجميع مراحلها الحكومية.

وتتطرق الخطة - «البلاد» اطلعت على محتوياتها - للعولمة الاقتصادية والتكامل مع الاقتصاد العالمي بما يتضمنه من الوضع التنافسي للاردن على المستوى الاقليمي والعالمي، واعطاء دور للقطاع الخاص في عملية التنمية، وانسحاب القطاع العام من الانشطة الانتاجية، والتي يمكن للقطاع الخاص القيام بها بكفاءة اكبر.

وتعتبر العولمة الاقتصادية وسيلة لتحقيق اهداف اقتصادية هامة، مثل رفع الكفاءة وتنظيم النمو الاقتصادي وتحسين مستوى المعيشة من خلال زيادة القدرة التنافسية للمنشآت التي ستخضع لعملية الخصخصة.

مما يتيح المجال للتقدم التقني في القطاعات التي تنوي الحكومة تطويرها وتحسين ادائها والخدمات المقدمة عبرها.

وذلك عن طريق ادارتها على اسس تنافسية، لأن دون عولمة الاقتصاد لا يمكن استقطاب الاستثمارات الدولية اليها.

وتركز الخطة الاقتصادية الجديدة على ضرورة التزام الحكومات، بصرف النظر عن اشخاصها بسياسات محددة هدفها التنمية ورفاه المواطن.

بمعنى ان لا تهمل او تتجاهل الحكومات المتعاقبة الخطط التنموية التي لها علاقة مباشرة بمعيشة المواطن، في حال رحيل الحكومة التي وضعت هذه الخطط، ومثال على ذلك حزمة الامان الاجتماعي، ففي حالة تغيير الحكومة على الفريق الحكومي القادم مواصلة تنفيذها واثرائها بما يخدم الهدف الذي وضعت من اجله.

وكشف مصدر حكومي لـ «البلاد» بأن خطة التنمية الاقتاصدية الاجتماعية الجديدة، تحمل بنداً غاية في الاهمية من شأنه ان يعمل على رسم معالم السياسة الاقتصادية القادمة في الاردن ليس فقط للاعوام الخمسة القادمة، بل ايضاً للمرحلة القادمة.

وهذا البند - كما اعلنه مصدر حكومي مطلع لـ «البلاد» - يتضمن محاولات حثيثة من قبل الحكومة الحالية لصياغة ميثاق وطني اقتصادي على غرار الميثاق الوطني السياسي.

ويحدد الميثاق الوطني الاقتصادي علاقة الحكومة مع القطاع الانتاجي بشقيه العام والخاص، وتوضيح دور كل منهما، والمهمات المنوطة بهما، بحيث يتم تفعيل كل الموارد الوطنية التي لها علاقة بالتنمية الاقتصادية وصياغة الميثاق الوطني الاقتصادي لن تقتصر على الجانب الحكومي، بل يشترك في الصياغة القطاعات العام والخاص وشخصيات اقتصادية وصناعية واكاديميون في مجال الاقتصاد، وذلك لخدمة الاهداف المرجوة من اعداد الميثاق.

وتقدم الخطة الاقتصادية الجديدة اسس السياسة التي على ضوئها سيتم العمل على الاصلاحات القطاعية والهيكلية في بنى الاقتصاد مثل قطاعات الطاقة والتعليم والصحة والمياه والنقل وغيرها.

وفي مجال السياسة المائية تقترح الخطة ايجاد آلية اسعار واقعية والاتجاه الثاني تقديم نوعية ممتازة من المياه.

وفي ذات السياق تكررت مصادر لـ «البلاد» انه من المرتقب ان يتوصل البنك الدولي مع الحكومة الاردنية الى اتفاقية لرسم سياسة مائية شاملة في الاردن تعتمد كاساس لتمويل عدد كبير من المشاريع المائية خاصة في مجال اعادة استغلال المياه وتحديث شبكات التوزيع بالاضافة الى المياه الخاصة باستعمالات القطاع الزراعي.

اما في قطاع الصحة والتعليم، فستعمل الخطة الاقتصادية على رسم الالية التي يمكن من خلالها فتح الباب امام القطاع الخاص للمساهمة في مجالات الصحة والتعليم من اجل تطويرهما ليتوافق واحتياجات المنطقة التنموية خلال العقد القادم.

وتختلف الخطة الحالية عن سابقتها والتي غطت اعوام ١٩٩٣ ولغاية ١٩٩٧ بأنها لم تتطرق للعولمة والتنافسية، والتزام الحكومات بسياسات محددة وايضاً الخطة الجديدة تحمل في طياتها الميثاق الاقتصادي.

وحسب مصادر اقتصادية فان الخطة السابقة تم تنفيذ حوالي جزء كبير مما جاء بها. ■

المجاملات ومناصب الترضية ونتائج الانتخابات بسببها

انفجار محتمل في الوطني الدستوري

كتب . راكان السعايدة

المجاملات وجملة شروط اخرى كانت وراء اندماج الاحزاب الوسطية التسعة تحت لواء الحزب الوطني الدستوري.. وبما يكون نهاية عهد المجاملات بداية لعهد التفكك والتفتت ليعود كل حزب من هذه الاحزاب المندمجة يقف على مربع السابق فوق رقعة الشطرنج.. هكذا يرسم السياسيون وبعض الحزبيين في الوطني الدستوري لوحة الحاضر والمستقبل بكل تناقضاته.

ويذهب سياسيو الوطني الدستوري الى ابعد من ذلك عندما يخلدون للحديث في صالوناتهم السياسية الضيقة بعد نهار كامل من المجاملات ويقولون ان الاستمرار تحت لواء الوحدة قد لا يكون طويلا حتى انهم يمنحون انفسهم سنة بعدها اوحتى قبلها قد يحدث نزع صاعق الانفجار الذي سيؤدي بالتاكيد الى اعادة فكفكة ما جرى تركيبه بمباركة رسمية حكومية جلها التفكير بحسم الانتخابات القادمة لصالح قوى الوطني الدستوري الذي تعتبره الحكومة ابنها الشرعي لمحاصرة القوى المناوئة لها من اقصى اليسار الى اقصى اليمين دون ان يؤرقها استمرار هذا التحالف تحت لواء الوحدة بشكل يعتقد ان فكه سيكون بمساعي حكومات قادمة.

ويفسر ذلك السياسيون بان الحكومات او الحكومة القادمة لن يستهويها خطاب الحكومة الحالية بالشأن الحزبي والسياسي الداخلي بحيث تعمد الى انهاء عصر المجاملات عبر الفكفكة التي يجزم المراقبون ان ارضية خصبة متوفرة لهذا الامر.

ويزاد على ذلك ان السرعة في اتمام كافة الترتيبات المتعلقة بالاعلان فجرت جملة من الاسئلة خصوصا وان عدد الاحزاب بلغ التسعة احزاب اشتركت بعملية الدمج يضاف الى ذلك ان قيادات الامناء العامين في الاحزاب التسعة تدرك ان تشكيلة الحزب الجديد وقياداته العليا يشير بوضوح الى ان المجاملات وحدها التي كانت تسيطر على التشكيل.

باعتبار ان القضية كلها تحتاج الى سنوات لكي يصبح بالامكان اعلان هكذا حزب بهذا العدد من الاحزاب التي حلت نفسها مسرعة نحو الاندماج السياسي موحد الهدف ومؤقت البقاء.

ولعل ما يذهب اليه المطلعون على خفايا الامور يؤكد ان الاندماج بني على هدف واحد عندما يقولون ان جدول اعمال الحزب لا يحمل على رأس اولوياته الا قضية الانتخابات البرلمانية القادمة التي يسعى لحسمها بحصولها على ما لا يقل عن الـ٣٠ نائبا وبعدها لكل حادث حديث.

ويرسم السياسيون اصحاب العلاقة ضمن سيناريو الاحتمالات احتمالا واحدا للمستقبل يقيمون فيه السيناريو على سؤال ثان له هل يستمر الحزب لما بعد الانتخابات البرلمانية؟ ربما.. ولكن.

ويقول المراقبون ان كافة المؤشرات توحي بان الحزب اجتمع على هدف سياسي انتخابي وان الحالة ستكون بعد ذلك متأرجحة بين الاستمرار او اعادة الانسلاخ الفردي للاحزاب المندمجة فقد انتهى شرط الجمع ولا داعي للتصفية بالمراكز القيادية.

وذلك بناء على معطيات وصلوا اليها من خلال سير توزيع المناصب اولا حيث سيطر عليها المجاملات والترضية فليس من المعقول ان يكون هناك سبعة امناء عامين برتبة نائب للامين العام لشؤون معينة..

هذا عدا عن كون التوزيع الاولي للمناصب سيلحق به اجراء انتخابات لهذه المناصب لا يعرف كيف ستكون وهل سيعتمد بعض الاحزاب القوية والمندمجة للسيطرة على الحزب الموحد.

وفوق هذا وذاك فان ارتباط الحزب الموحد بالانتخابات القادمة يعني بكل وضوح ان نتيجة الانتخابات وانتهاء ظروفها يتعيد التفكير مجددا بوضعها الاندماجي وهذا عدا عن احتمال ان تقدم الحكومة على خطوة التنسيب للتمديد لمجلس النواب سنة او سنتين قادمتين.

ولهذه الاسباب كلها يضع المعنيون ببقاء الحزب ايديهم فوق قلوبهم فالامساك بزمام الامور من الصعب بمكان تأمينه لذلك فان القادم يحمل بين ثناياه مؤشرات خطرة ستؤدي الى نتائج عكسية على مستقبل الحزب بعد ان تدخل الحسابات حيز التنفيذ وتبدأ التصفيات تأخذ مسارها يكللها نتائج الانتخابات واحتمالية التمديد اضافة الى ذلك الدعم اللوجستي الذي ستوفره القوى الحزبية المعنية بكسر شوكة هذا الحزب الذي تدرك انه جاء لضرب مراكز قواها قبل كل شيء في الانتخابات القادمة والخطاب السياسي البرلماني القادم. ■

ضحية القضية (٢٣٠) تعترف :

هذه قصتي مع اسامة جبور

■ (ج) شربني عصيرا وهددني اذا اخبرت الشرطة

■ رقصت مع اسامة جبور وقال لي انت دخلت تاريخ الفن

على الرغم من مرور عدة اسابيع على الفضيحة التي هزت الوسط الفني بعد اتهام الفنان المعروف «اسامة جبور» واثنين اخرين باغتصاب فتاة قاصر تدعى «ص».. الا ان الفتاة قررت الخروج عن صمتها من خلال صفحات البلاد التي التقتها بحضور والدها وذلك للرد على بعض التاويلات التي وردت على لسان احد المتهمين في القضية!!

(ص) التي تحدثت لنا بخجل شديد عما حدث معها تبلغ من العمر ١٧,٥ عاما وهي الان تستعد لامتحانات الثانوية العامة.. علما بانها حصلت على معدل ٨٥٪ في الفصل الدراسي الاول من هذا العام.. وها هي تستعد لتقديم امتحانات الفصل الثاني..

ولنتركها تسرد تفاصيل الحكاية من الفها الى يائها..

في البداية تقول «ص»: غادرت منزل والدي يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٤/٩ وكان ذلك بحدود الساعة ٨,٣٠ صباحا، وذلك على اثر خلافات مع والدي وذلك لعدم رضاه عن ملابسي التي كنت ارتديها وقام بضربي فما كان مني الا انني غادرت المنزل لا اعرف الى اين اذهب.. واثناء سيري في الطريق التقيت بالمدعو «ج.م» فعرض علي ايصالي الى بيت صديقتي في منطقة الوحدات وانني لم اكن اعرفه من قبل، واثناء سيرنا في الطريق اتجه بسيارته الى مكان لم اكن اعرفه، ويبدوانه كان يود الذهاب لبيته.. وعرض علي ان انزل للبيت في منطقة «ام عبهرة».. وعندما نزلت ودخلت الى الداخل اغلق الباب وتركني بمفردي داخل البيت، واتذكر انني ركبت معه بالسيارة كان يوجد معه احد العمال الذي تركه على الطريق.. وعندما تركني داخل المنزل اخبرني بانه سوف يعود الساعة الثامنة مساء.. ولم يفته ان يسألني عن شخصيتي فقلت له بانني على خلاف مع والدي وخرجت من بيت اهلي بناء على ذلك الخلاف.. فقال لي: بانه سوف يشغلني سكرتيرة ويقوم بالانفاق علي.. وعند عودته في الثامنة مساء احضر معه عشاء وعصيرا وبعد ان تناولنا طعام العشاء احضر لي كوبا من العصير وكان طعمه طبيعي، وبعد ان تناولته شعرت بدوخة ولم اتمكن من النهوض.. ولم اشعر بنفسي الا في صباح اليوم الثاني وصعقت من هول ما رأيت وشاهدت اثار كدمات على جسدي وبعض الاثار الاخرى التي تدل على انني كنت فريسة لاعتداء جنسي بشع وانا تحت تأثير المخدر الذي وضعه لي داخل العصير.. عندها لم اتمالك نفسي واخذت اصرخ وابكي وانا اقول له: كيف طاوعك ضميرك ان تركب مثل هذه الفعلة الحمقاء؟

وكيف اعود للبيت؟.. وماذا اقول لاهلي؟! فرد علي بكل برود وقال: لا تقلقي!! انا سوف اقوم بارجاعك الى اهلك واصالحك معهم.. وسأقوم باجراء عملية لتصليح ما حدث.. وهددني بعدم ابلاغ الشرطة.. حتى لا ينفي مسؤوليته عما حدث امام الشرطة.

وطلب مني بعد ذلك ان اصطحبه في مشوار وركبنا السيارة، واجرى مكالمة بالهاتف الخلوي الخاص به مع صديقة المتهم الثاني (طت) وفهمت منه بعد ان انهى مكالمته الهاتفية بان صديقه ينتظره على الغداء في بيت اهله، وكانت هناك زوجة اخيه.. وخادم سيرلانكي وخادمة سيرلانكية.. وبعد الانتهاء من الغداء تواعدوا على السهر في احد مطاعم عمان.. فخرج المتهم الاول «ج.م» واشترى لي «طقما اسودا».. وبعض الكماليات من محل بالصويفية عدنا الى بيت للمتهم الاول وبعد ان قمت بتبديل ملابسي، وكان ذلك تقريبا في التاسعة والنصف مساء جاء احد اصدقاء «ج.م» مع «ن.ب» بعدها خرجنا جميعا الى السهرة وفي الطريق ذهبت برفقة «ج.م» الى بيت المتهم الثاني «طت» الذي حضر بسيارته الخاصة هو الاخر الى مكان السهرة.. وفي داخل المحل مكان السهرة تعرفت على المتهم الثالث المطرب «اسامة جبور» ولم اكن اعرفه من قبل ولا تشرفني معرفته.. وكان يوجد معه على نفس الطاولة بعض اصدقائه واقاربه وقريباته وزوج شقيقته «ع.ز» وكذلك محاميه وجلسنا جميعا على نفس الطاولة التي يجلس عليها اسامة جبور وكانوا جميعا يشربون الويسكي.. وعندما عرضوا علي رفضت بشدة وطلبت ان اشرب بيبسي.. عندها عرض علي المتهم اسامة جبور ان ارقص معه.. وامام الحاحه وافقت واثناء الرقص قال لي بانني دخلت تاريخ الفن لانني رقصت معه!! وكان يبدي اعجابه بي بين كل لحظة واخرى..

تكمل الفتاة حديثها وتقول: عندما اشارت الساعة الى الثالثة والنصف صباحا وبعد انتهاء السهرة طلب المتهم الاول «ج.م» من المتهم الثاني «طت» ان يأخذني معه وتعذر بان لديه اشغال واعمال وان منزله لا يوجد به تدفئة بعكس منزل المتهم الثاني.. وبالفعل وافق على ذهابي معه.. وفي المنزل استقبلنا الخادم السيرلانكي.. وبعد دقائق احضر المتهم كوبا من العصير ونمت، ولم اشعر بنفسي الا في الصباح وانا داخل غرفة لوحدي.. وعندما استيقظ المتهم من نومه اتصل بالمتهم الثالث اسامة جبور طالبا اياه ان يحضر لتناول طعام الغداء معه، لكنه اعتذر بحجة ان لديه موعد تصوير في التلفزيون ووعده بانه سيحضر في المساء..

وكما تقول.. مضت الاحداث عادية في ذلك اليوم.. حتى الساعة الحادية عشرة ليلا

وكان ذلك يوم الجمعة عندما حضر المتهم اسامة جبور تركني المتهم الثاني «طت» بمفردي معه ودخل لينام.. وبعد ان قام اسامة من مقعده وجلس بجانبي حاول في بداية الامر بالتحرش بي حتى وجدت نفسي بين يديه واخذ يلاطفني بعبارات: «انت مش معقول شو حلوة».

وبعض العبارات حتى حدث ما كان ينوي الوصول اليه في لحظة ضعف مني وتأثيرا لمعسول كلامه.. وامضى معي في غرفة النوم حتى من الساعة ١١ مساء حتى ٢,٣٠ صباحا وهو نائم معي وانا بكامل وعيي وبعد ذلك اعطاني رقم هاتفه على ان اقوم بالاتصال به بعد ان تتم معالجة الامور مع اهلي.. وتركني وعاد الى بيته في هذه اللحظة انتابتني نوبة من الحزن الشديد والصراخ والبكاء.. وتساءلت الى متى ساظل هكذا بين ايدي هؤلاء الذئاب البشرية الذين تجردوا من المشاعر والاحاسيس.. حتى اصبحت مجرد اداة للجنس انتقل بين هذا وذاك بدون ارادتي وتحت عدم الادراك مستغلين جهلي بهذه الامور.. ونقطة ضعفي وخلافاتي مع اهلي.. عندها اتخذت قراري بضرورة التخلص من براثن هؤلاء :

فقمت بالاتصال تليفونيا مع عمي وطلبت منه ان يحضر ويأخذني من امام فندق عمرة.. وبالفعل حضر عمي واخذني الى بيت والدي ولم استطع ان اخبره بتفاصيل ما حدث معي.. وفي البيت اتصل والدي مع مركز الشرطة واخبرهم بانني عدت الى البيت ولكن اصر رئيس مركز امن مرج الحمام على احضاري الى المركز من اجل التأكد.. وهناك تم تحويلي الى مركز امن الحسين، ومن ثم الى الطب الشرعي لفحصي وجاء تقرير الطبيب الشرعي بانه يوجد «فض في غشاء البكارة» ووجود كدمات على الجسم، وبعد ذلك تم تحويلي الى سجن الجويدة.. ومن الى المدعي العام الذي رويت له القصة كاملة.. فقام المدعي العام باحضار اسامة جبور كشاهد في هذه القضية بعد ان اعترف المتهم الثاني (طت) على اسامة جبور بانه مارس الجنس معي.. وبالفعل اعترف اسامة امام المدعي العام وبحضوري بانه نام معي.. وكان نتيجة ذلك ان تم توقيفه وتم وضعه بالنظارة بعد ان قال للمدعي العام بانه نام معي برغبتي.. وقد قلت للمدعي العام بانه نام معي برضاي..

وتختتم الفتاة حديثها قائلة: بعد ثمانية ايام من وجودي في سجن الجويدة جاءني افراج.. ومن ثم حولوني الى دار الرعاية وحضر والدي واستلمني بعد كتابة اقرار بتسلمي.

وتطالب الفتاة قائلة: اطالب بانزال اقسى العقوبات باولئك الانذال لانهم غرروا بي واضاعوا شرفي وشرف عائلتي.

كما ارفض فكرة الزواج بأي منهم لأن من الصعب ان اطلق عليهم لفظ انسان لانهم معدومي الضمير والانسانية.

وتنفي «ص» ان ما حدث هو مؤامرة ضد اسامة جبور مشيرة انها لم تكن تعرفه من قبل وانه ليس لها علاقة بالوسط الفني.

وتضيف «ص» ان هذه اول مقابلة صحفية لي وانني لم اجر اي مقابلة قبل ذلك وكل كلام نشر على لساني غير هذا الكلام عار عن الصحة ولا اساس له خصوصا اثناء وجودي في دار رعاية الفتيات كما ورد من تصريحات مختلفة في بعض الصحف. ■

شرفة حق

"زياد ابوغنيمة"

عفوا معالي الوزير.. لم استطع «بلع» تكذيبك..؟

يخطئ معالي الوزير الدكتور سمير مطاوع اذا ظن ان احدا من العاملين في الحقل الصحفي قد «بلع» او «جمط» تكذيبه لواقعة تعرض الصديق الصحفي النظيف، احسبه كذلك ولا ازكيه على الله عز وجل، الاستاذ فهد الريماوي.

احسب، بل اجزم ان معالي الوزير مطاوع، الذي ارجو ان لا يكون له من اسمه نصيب، فلا تكون له صلة قربى بـ«الحج مطاوع» اياه الذي يتحدث عنه مثلنا الدارج، احسب، بل اجزم ان معاليه قد تسرع في اصدار تكذيبه لواقعة تعرض زميلنا الاستاذ فهد الريماوي للاهانة في مؤسسة رسمية، فقد كان زميلنا فهد، يشاركه كل الذين ابتلاهم الله بعلاقة بالكتابة الصحفية، وخاصة اولئك الذين حباهم الله ببسطة في طول السنتهم، يتمنون لو ان معاليه تلطف بالسماع للزميل فهد قبل ان يسارع الى اصدار تكذيبه «الفاكسي»، فليس من المعقول ان يجازف انسان كفهد الريماوي يطرق ابواب الستين، وبعد ان كرسته صلابته ومتانة كتاباته، وانحيازه بثبات الى جانب قضايا امته، واحدا من ابرز كتاب الصحافة الاردنية والعربية، بالتبلي على مؤسسة رسمية يحسب لها الف حساب؟

ليس معقولا ابدا ان يفضح رجل في سن زميلنا فهد الريماوي نفسه في بيان يحمل توقيعه يشكو ما وقع عليه من اهانة لو لم يكن قد تعرض فعلا لهذه الاهانة.

لو كنت مكان دولة الرئيس المجالي لسارعت الى تخطئة وزيري الدكتور مطاوع، ولذهبت بنفسي الى الزميل فهد الريماوي مقدما بكل شجاعة اعتذار الحكومة الاردنية عن ما لحقه من اهانة تجاوزته شخصيا لتصيب كل من له علاقة بالعمل الصحفي، ولامرت وزيري الدكتور مطاوع باصدار بيان جديد يكذب فيه تكذيبه الاول ويعتذر فيه، ثم لسارعت الى اجراء تحقيق جاد يعيد للحكومة بعض هيبتها ومصداقيتها التي خدشتها تكذيب معالي وزير اعلامها.

تقولون انني انفخ في قربة مخزوقة على راي فناننا المتألق نبيل المشيني، ارجو ان لا اكون كذلك، وارجو ان لا يخيب دولة رئيس حكومتنا الدكتور المجالي رجاء الجسم الصحفي فيه! ■

امانة عمان قامت بحملة نظافة في المناطق الاثرية

صرح الدكتور ممدوح العبادي وهو يشرف على عمليات النظافة من مواقع العمل ان الوطن للجميع سواء انيطت لهذه الجهة او تلك بمسؤوليات حددها القانون او الانظمة المرعية فالمشاركة الاجتماعية في التصدي لكافة المشكلات التي تواجهه وتعبر عن ارقى مفاهيم الانتماء الوطني.

واضاف امين عمان ان مبادرة الامانة في تنظيم هذه الحملة يجب ان ينظر اليها من خلال فهمنا لمعنى الانتماء الوطني، والذي يفرض مشاركة شاملة من كافة القوى التي ترى في نفسها القدرة على الاسهام في تقديم العون والمساعدة والمشورة لكافة القطاعات الوطنية بغض النظر عن تباعد او اختلاف تلك القطاعات جغرافيا او على صعيد الاختصاص المباشر.

وقد اعاد الدكتور العبادي الى الذاكرة بعضا من قيمنا الريفية التي كانت تفرض على الناس ان يهبوا في ايام الحصاد لمساعدة بعضهم البعض في جمع الغلال للقرى المجاورة طواعية، وبمبادرات ذاتية لاحساسهم ان صلة الجوار ومفهوم المواطنة يفرض عليهم مثل هذه المواقف المعبرة عن مفهوم الاسرة الواحدة.

واضاف امين عمان ان خلق المناخات الملائمة لتنشيط السياحة الوطنية تنعكس ايجابيا على الوطن بعامة وعلى عمان بخاصة واذا كانت امكانات العاصمة المتاحة قد اتاحت لها ان تحقق نقلات نوعية على مختلف الاصعدة وخاصة ما يتعلق بتحسين شروط البيئة، فان ذلك يظل منقوصا اذا لم يشمل كافة مواقعنا التاريخية والاثرية والتي تحظى باعجاب منقطع النظير من كافة السياح من زوار عرب او اجانب وهذا يفرض ان لا نقف مكتوفي الايدي امام اوضاع ندرك تماما ان تصويبها يتعلق بامكانات مادية وبكوادر فنية ليست كافية وقادرة على تحسين شروطها.

وقال الدكتور العبادي ان عمان العاصمة البهية الشامخة ليست منطقة محايدة لمساحة جغرافية ولكنها الرمز والقدوة لوطن يجب ان تكون كافة اجزائه متناغمة ومنسجمة في كل نواحي الحياة فيها ومع بعضها البعض.. ■

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد سليمان الزعبي - ابو عامر - ابن عمه عيسى يوسف الزعبي وعموم آل الزعبي الكرام لوفاة فقيدهم الغالي

نايف عيسى يوسف الزعبي

للفقيد الرحمة..
ولاهله الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

احتجزه الامن في مطار عمان ثلاث ساعات وتم ابعاده بعد منتصف الليل

الحكومة تمنع الامين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب من دخول الاردن

بعد اقل من ستة اشهر على منع رئيس تحرير صحيفة «السفير» البيروتية الاستاذ طلال سلمان من دخول البلاد، اضافة الى زملاء له من لبنان شهدت اروقة مطار الملكة علياء ذات القصة.. نقصد قصة منع ضيوف من دخول الاردن فقد منعت السلطات الامنية في مطار الملكة علياء الامين العام المساعد لاتحاد المحامين العرب من دخول الاردن دون ابداء الاسباب.

«البلاد» تابعت القضية من طقطق وحتى السلام عليكم وكانت هذه القصة:

بعث اتحاد المحامين العرب الى السفارة الاردنية في القاهرة ونقابة المحامين الاردنية رسالتين احتجاجيتين ضد احتجاز الحكومة الاردنية الامين العام المساعد للاتحاد المحامي عبدالعظيم المغربي في مطار الملكة علياء ومنعه من دخول الاردن دون ابداء الاسباب.

واستغربت مصادر نقابية من هذا الموقف الذي تعرض له المغربي كونه رئيساً للغرفة العربية التي وافقت الحكومة على جعل مقرها عمان واعطت الغرفة صفة هيئة عربية مستقلة.

ذات المصادر اضافت ان منع دخول المغربي الى الاردن موجهاً ضد الجامعة العربية باعتبار ان سفره اي المغربي الى عمان جاء بناء على دعوة للمشاركة في الاجتماع التحضيري للمؤتمر العربي للتحكم الدولي الذي تنظمه الجامعة العربية في عمان.

المحامي عبدالعظيم المغربي من جانبه قال لوكالات الانباء الاجنبية انه فوجيء عند وصوله الى مطار عمان لحضور الاجتماع التحضيري للمؤتمر العربي للتحكيم الدولي بسحب جواز سفره واحتجازه في صالة الوصول ثلاث ساعات وابلاغه وجود قرار بمنع دخوله الاردن من دون ابداء اسباب تذكر. واضاف المغربي المقرر العام للمؤتمر القومي العربي لمناهضة التطبيع مع اسرائيل انه في انتظار تفسير من الحكومة الاردنية التي تعد ظاهرة تمس حريات المواطن العربي – حسب قول المغربي – في وطنه.

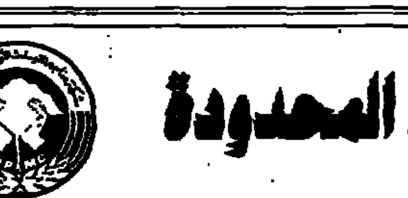
وفي ذات السياق فيبدو ان نقابة المحامين الاردنيين التي لم تعرف حتى الان اسباب منع المغربي من دخول الاردن محرجة جداً حيث تعمل جاهدة للحصول على معلومات دقيقة عن منعه من المشاركة في اللجنة التحضيرية للمؤتمر العربي للتحكيم الدولي الذي تنظمه الجامعة العربية.

وافادت معلومات «البلاد» ان الجامعة العربية طلبت من السفارة الاردنية في القاهرة توضيحاً للاسباب التي ادت الى منع المغربي من دخول عمان وان اتحاد المحامين العرب سيطرح موضوع المغربي على مؤتمر المحامين العرب المقرر عقده في تونس في ٢٧ ايار ويبدو ان المحامي عبدالعظيم المغربي هو المقرر العام للمؤتمر القومي العربي لمناهضة التطبيع مع اسرائيل في حين تساءل المغربي عبر الوكالات الاجنبية اذا كان هذا التصرف بسبب الانتماء الى الحزب الناصري اورئاسة لجنة الحريات الاساسية في اتحاد المحامين العرب او معارضة اتفاق وادي عربة كامتداد لرفض معاهدة كامب ديفيد.

وجاء في رسالة اتحاد المحامين العرب المرسلة الى نقابة المحامين ان الاستاذ المغربي الامين المساعد للاتحاد ورئيس اللجنة الدائمة للحريات وحقوق الانسان بالوطن العربي ورئيس غرفة التحكيم العربية للعقود الهندسية والانشائية قد وصل الى مطار عمان على الخطوط الاردنية مساء الاربعاء الماضي وفوجيء بسلطات الامن في المطار تخطره رسمياً بانه ممنوع من دخول الاردن. وتضيف الرسالة ان المغربي لم يجد احداً من النقابة في انتظاره وفي نفس الوقت لم تتمكن من الاتصال به نقابة المحامين تليفونيا، وظل محتجزاً حتى تم ترحيله على طائرة مصر للطيران التي غادرت عمان بعد الواحدة من صباح يوم الخميس الماضي ٥/٧ علماً بأن المغربي كان مدعواً لحضور الاجتماع التحضيري الذي عقد الخميس الماضي بعمان لمؤتمر الجامعة العربية للتحكم العربي المقرر عقده في تشرين اول ١٩٩٧، كذلك رئاسة اجتماع المكتب التنفيذي لغرفة التحكم العربية للعقود الهندسية والانشائية الذي كان مقرراً عقده يوم الاحد الماضي بعمان علماً بأن الحكومة الاردنية سبق لها ان قررت اعتبار غرفة التحكيم العربية هيئة عربية مستقلة مقرها عمان.

نقابة المحامين بدورها تستفسر الى الان الدوائر الامنية عن اسباب منع المحامي المغربي من دخول الاردن.

الحكومة الى الان لم تخرج بتصريح صحفي يبرر منع دخول المحامي المغربي الى عمان. ■




شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة العامة المحدودة



تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦

حضرات المساهمين الكرام

يسر مجلس ادارة شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة ان يرحب بكم في الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة لمساهمي الشركة ليقدم تقريره الثالث والاربعين متضمنا خلاصة اعمال الشركة ونشاطاتها وانجازاتها خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٩٦ كما يحتوي على البيانات المالية والحسابات الختامية المتمثلة في الميزانية العامة وبيان الارباح والخسائر والتوزيع وبيان حقوق المساهمين والتدفقات النقدية. وفيما يلي عرض موجز لبرامج وخطط الشركة التي نفذت خلال عام ١٩٩٦ وخطط المستقبلية لها واستراتيجيتها في المشاريع المشتركة عملا باحكام المادة ١٩٧ من قانون الشركات رقم [illegible] ١٩٨٩ وتمشيا مع احكام المادة رقم (٢٩) من النظام الاساسي للشركة:

اولا: نتائج اعمال الشركة لعام ١٩٩٦

١ - الفوسفات الجاف:
بلغ انتاج الشركة من الفوسفات الجاف ومن كافة المناجم وكافة النوعيات (٥,٣٥) مليون طن مقابل [illegible] مليون طن انتجت عام ١٩٩٥.

٢ - الاسمدة الفوسفاتية:
يعتبر سماد فوسفات الامونيوم الثنائي المنتج الرئيسي الذي تقوم الشركة بانتاجه في مجمعها الصناعي في مدينة العقبة بالاضافة الى بعض المنتجات الاخرى مثل حامض الفوسفوريك وحامض الكبريتيك والفلوريد [illegible] كما يتم انتاج سماد السوبر فوسفات الاحادي من مصنع صلاح الدين في منجم الوادي الابيض وقد بلغت الكميات المنتجة خلال هذا العام كما يلي بالالف طن:-
- سماد فوسفات الامونيوم الثنائي ٦٧١
- فلوريد الالمنيوم ١٤,٧
- حامض الفوسفوريك النقي ١٤,٧
- سماد السوبر فوسفات الاحادي ١,٨

[illegible]

الميزانية العامة كما في ٣١ / كانون اول / ١٩٩٦ و ١٩٩٥

التفاصيل	عام ١٩٩٦ دينار	عام ١٩٩٥ دينار
الموجودات		
موجودات متداولة		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٥ ٥٩٢ ٣٨٤	١١ ٤٠٨ ٦٤٤
ذمم مدينة	٦٤ ١٣٣ ٦٣٤	٦١ ٠٢٤ ٧٥٨
اقساط قرض وزارة المالية تستحق خلال عام	١ ٣١٤ ٤٠٧	١ ٣١٤ ٤٠٧
منتجات جاهزة وتحت التصنيع	٣٣ ٣٩٠ ٢٤٠	٤٠ ٤٣٦ ٩٥٦
قطع غيار ومواد خام	٢٠ ٧٤٩ ٥٠٣	١٧ ٥٨٦ ٩٦٧
ارصدة مدينة اخرى	١١ ٩٨٢ ١٨٣	٨ ٧١٣ ٤٧٢
مجموع الموجودات المتداولة	١٣٧ ١٦٢ ٣٥١	١٤٠ ٤٧٥ ٢٠٤
مخزون قطع غيار ولوازم استراتيجي بالصافي	٢١ ٨٣٥ ٦٠٦	٢١ ٣٣٧ ٠٠٩
وزارة المالية/ الصندوق الخاص	٢ ٥١٨ ٩٨٧	٨ ٤١٠ ١٩٣
قرض وزارة المالية	٣ ٢٨٦ ٠١٨	٤ ٦٠٠ ٤٢٥
قروض اسكان للموظفين	٢ ٩١٣ ٨٦٠	٢ ٧٩٩ ٥٨٩
استثمارات	٣٣ ٢٤٧ ٨٠٢	٢٧ ٠٦٩ ٢١٣
مشاريع تحت التنفيذ	٤٢ ١٥٨ ٨٥٦	٨٦ ٨٣٧ ٣٩٢
موجودات ثابتة بالصافي	١٤٨ ٦٥٠ ٠٦٧	٩٦ ٠١٨ ١٠٤
مجموع الموجودات	٣٩٠ ٧٧٣ ٥٤٧	٣٨٧ ٥٣٧ ١٧٩

التفاصيل	عام ١٩٩٦ دينار	عام ١٩٩٥ دينار
المطلوبات وحقوق المساهمين		
مطلوبات متداولة		
بنوك دائنة	٤١ ٣٣٢ ٧٤٤	٣٧ ٠٢٨ ٠٩٦
اقساط قروض تستحق الدفع خلال عام	٣٠ ٧١٥ ٢٧٩	٣٣ ٤٠٠ ٣٩٤
ذمم دائنة	١٧ ٥٠٩ ٤٦٩	١٥ ٣٧٩ ٢٥٨
مصاريف مستحقة وغير مدفوعة	١٩ ٦٩٤ ٢٥٧	٣١ ٧٥٤ ٢٩٧
ارصدة دائنة اخرى	١٠ ٦٦٧ ٨٠٦	١١ ٩٣٢ ١٣٢
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بعد تنزيل ضريبة التوزيع	٣ ٩٦٠ ٠٠٠	-
مجموع المطلوبات المتداولة	١٢٣ ٨٦٩ ٥٥٥	١١٩ ٤٩٤ ١٧٧
مخصصات صندوق التعويض ونهاية الخدمة	١١ ٠٢٠ ٠٨٧	٧ ٥٠٢ ٠٦٤
قروض طويلة الاجل	٧٠ ٢٦٣ ٢٦٠	٨٠ ٤٦٨ ٩١٣
مجموع المطلوبات	٢٠٥ ١٥٢ ٩٠٢	٢٠٧ ٤٦٥ ١٥٤
حقوق المساهمين		
رأس المال المدفوع	٤٤ ٠٠٠ ٠٠٠	٤٤ ٠٠٠ ٠٠٠
احتياطي اجباري	٣٨ ٧٥٥ ٤٣٥	٣٥ ٩٨١ ١٢٥
احتياطي علاوة اصدار	٤١ ٠٠٠ ٠٠٠	٤١ ٠٠٠ ٠٠٠
احتياطي اختياري	٥٦ ٨٦٥ ٢١٠	٥٤ ٠٩٠ ٩٠٠
احتياطيات اخرى	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٥ ٠٠٠ ٠٠٠
مجموع حقوق المساهمين	١٨٥ ٦٢٠ ٦٤٥	١٨٠ ٠٧٢ ٠٢٥
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٣٩٠ ٧٧٣ ٥٤٧	٣٨٧ ٥٣٧ ١٧٩

بيان الارباح والخسائر والتوزيع للسنتين المنتهيتين في ٣١/ كانون الاول/ ١٩٩٦ و ١٩٩٥

التفاصيل	عام ١٩٩٦ دينار	عام ١٩٩٥ دينار
صافي المبيعات	٢٥٤ ٤٣٥ ٣٢٠	٢٢٦ ١١٧ ٣٧٥
تكلفة المبيعات	(١٤٥ ٥٦٥ ٢٤٩)	(١٤٤ ٣٩٣ ٢٢٠)
اجمالي الربح	١٠٨ ٨٧٠ ٠٧١	٨١ ٧٢٤ ١٥٥
مصاريف بيع وتسويق	(٣٤ ٦٥٥ ٥١٠)	(٣٠ ٠٨٧ ٥٤٢)
مصاريف ادارية وعمومية	(١٠ ٨٧١ ٥٦٠)	(٨ ٧١٩ ٢٩٤)
مصاريف منجم الرصيفة	(١ ٨٥١ ٦٣٦)	(١ ٨٩٨ ٥٦١)
الربح من العمليات	٦١ ٤٩١ ٣٦٥	٤١ ٠١٨ ٧٥٨
رسوم التعدين	(٢١ ٧٥٢ ٦٥٠)	(١٩ ٣٩٢ ٥٠٠)
صافي المصاريف التمويلية	(٥ ٨٩٠ ٧١٧)	(٥ ٦١٦ ٤٤٩)
فروقات عملة	(٧٧٩)	(٥٧٤ ٦٩٧)
ديون معدومة	(٦٧١ ٠٥٤)	(٤٦١ ٧١٢)
مخصص الديون المشكوك في تحصيلها	(٥ ٥٠٠ ٠٠٠)	(١ ٥٣٤ ٠٠٠)
مخصص قطع الغيار واللوازم بطيئة الحركة	(٣ ٨١٥ ٠١٦)	-
صافي ايرادات اخرى	٣ ٨٨١ ٩٦٠	٢ ٠٦٦ ٣٤٩
صافي ربح السنة قبل ضريبة الدخل والمخصصات الاخرى	٢٧ ٧٤٣ ١٠٩	١٥ ٥٠٥ ٧٤٩
مخصص ضريبة الدخل	(٧ ٧٥٠ ٠٠٠)	(٦ ٩٠٠ ٠٠٠)
ضريبة دخل سنوات سابقة	(٣ ٥٧٥ ٦٧٣)	(٤ ٢٠٦ ٦١٧)
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	(٢٢ ٧٥٠)	(٢٤ ٠٠٠)
مخصص دعم البحث العلمي والتدريب المهني	(٢٧٧ ٤٣٠)	(١٥٥ ٠٥٧)
مخصص رسوم الجامعات	(٢٧٧ ٤٣٠)	(١٥٥ ٠٥٧)
مجموع ضريبة الدخل والمخصصات الاخرى	(١١ ٩٠٣ ٢٨٣)	(١١ ٤٤٠ ٧٣١)
الارباح القابلة للتوزيع	١٥ ٨٣٩ ٨٢٦	٤ ٠٦٥ ٠١٨
التوزيعات		
احتياطي اجباري	٢ ٧٧٤ ٣١٠	١ ٥٥٠ ٥٧٤
احتياطي اختياري	٢ ٧٧٤ ٣١٠	١ ٥٥٠ ٥٧٤
حقوق الصندوق الخاص	٥ ٨٩١ ٢٠٦	٩٦٣ ٨٧٠
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	٤ ٤٠٠ ٠٠٠	-
	١٥ ٨٣٩ ٨٢٦	٤ ٠٦٥ ٠١٨

بيان التدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ٣١/ كانون الاول/ ١٩٩٦ و ١٩٩٥

التفاصيل	عام ١٩٩٦ دينار	عام ١٩٩٥ دينار
التدفق النقدي من عمليات التشغيل		
صافي ربح السنة قبل ضريبة الدخل والمخصصات الاخرى	٢٧ ٧٤٣ ١٠٩	١٥ ٥٠٥ ٧٤٩
يضاف: استهلاكات	١٦ ١٥٥ ٥١٧	١١ ٣٦٣ ٩٥٣
مخصصات	١٢ ٤٩٠ ٣٥٧	٣ ١٣٦ ٩٠٣
	٥٦ ٣٨٨ ٩٨٣	٢٩ ٩٠٦ ٦٠٥
(الزيادة) النقص في الموجودات المتداولة		
الذمم المدينة	(٨ ٦٠٨ ٨٧٦)	١٤ ٣٧٠ ٣٣٢
الارصدة المدينة الاخرى	(٣ ٢٦٨ ٧١١)	(١ ٠٥٦ ١٨٧)
قرض وزارة المالية	١ ٣١٤ ٤٠٧	١ ٣١٤ ٤٠٧
قروض اسكان الموظفين	(١١٤ ٢٧١)	(٢٥٥ ٠٦٧)
المنتجات الجاهزة وتحت التصنيع	٧ ٠٣٦ ٧١٦	٤ ١٥٢ ٨٢٥
قطع الغيار والمواد الخام	(٧ ٤٨٦ ١٤٩)	(١ ٧٦٥ ١١٢)
الزيادة (النقص) في المطلوبات المتداولة		
الذمم الدائنة	٢ ١٣٠ ٢١١	٢ ٨٦٣ ٧٩٠
المصاريف المستحقة وغير المدفوعة	٢٨ ٣٠٩ ٧٠٨	٢٨٤٨٢٩٩٧
الارصدة الدائنة الاخرى	(١ ٣٩٤ ٢٢٨)	(٣٦١٣٢٢٨)
صندوق التعويض ونهاية الخدمة	٣٤٢ ٦٨٢	٥٢٣٨٨٠
رسوم تعدين مدفوعة	(٤٠ ٣٦٩ ٧٤٨)	(٣٧٣٦٦٨٢٣)
ضريبة الدخل مدفوعة	(١٢ ٢١٣ ٢٨١)	(٥١٠٣٩٢٣)
صافي التدفق النقدي من عمليات التشغيل	٢٢ ٠٦٧ ٣٤٣	٣٥٧٠٤٤٨٦
التدفق النقدي من عمليات الاستثمار		
الزيادة في الاستثمارات	(٥ ١٧٨ ٥٣٩)	(١٠٥٩٠٥٤٧)
صافي الزيادة في الموجودات الثابتة والمشاريع تحت التنفيذ	(٢٤ ١٠٨ ٩٤٤)	(٦٢٥٢٢٠٩٨)
صافي التدفق النقدي المستخدم في عمليات الاستثمار	(٢٩ ٢٨٧ ٤٨٣)	(٧٣١١٢٦٤٥)
التدفق النقدي من عمليات التمويل		
الزيادة في البنوك الدائنة	٤ ٢٩٤ ٦٤٨	١٨٠١١٤٤٧
سحوبات قروض دائنة	٢١ ٧٣٥ ٧٣٦	٣٣٦٥٦٣٠٤
تسديدات قروض دائنة	(٢٤ ٦٢٦٥٠٤)	(١٣٣٢٨٨٥٣)
تسديدات السلف الدائنة	-	(٦٢١٧٠١٥)
الزيادة في احتياطي علاوة الاصدار	-	٢١٠٠٠٠٠٠
زيادة راس المال المدفوع	-	١٠٠٠٠٠٠٠
صافي التدفق النقدي من عمليات التمويل	١ ٤٠٣ ٨٨٠	٣٤٢٢١٨٨٣
صافي (النقص) في النقد	(٥ ٨١٦ ٢٦٠)	(٣١٨٦٢٧٦)
النقد كما في بداية السنة	١١ ٤٠٨ ٦٤٤	١٤٥٩٤٩٢٠
النقد كما في نهاية السنة	٥ ٥٩٢ ٣٨٤	١١٤٠٨٦٤٤

تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي
شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة العامة المحدودة
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد دققنا الميزانية العامة لشركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١/ كانون الاول/ ١٩٩٦ و١٩٩٥ وبيان الارباح والخسائر وتوزيع الارباح، حقوق المساهمين والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ. لقد تم اعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلس ادارة الشركة، واننا نبدي راينا حولها استنادا الى ما قمنا به من تدقيق وما حصلنا عليه من معلومات وايضاحات كانت في اعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به.

لقد جرى تدقيقنا وفقا لمعايير التدقيق الدولية، وتتطلب هذه المعايير ان نقوم بتخطيط وتنفيذ اجراءات التدقيق للتوصل الى درجة معقولة من القناعة بان البيانات المالية لا تتضمن اية امور جوهرية غير صحيحة. وتشمل هذه الاجراءات القيام بتدقيق اختباري للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية كما تشتمل على تقييم للاسس المحاسبية المطبقة وللتقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة وكذلك اسلوب عرض البيانات المالية بصفة عامة ولانظمة الضبط والرقابة الداخلية. وفي اعتقادنا ان ما قمنا به من تدقيق يشكل اساسا معقولا نستند عليه في ابداء رأينا.

تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

في رأينا، ان البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بعدالة من كافة النواحي الجوهرية، المركز المالي لشركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١/ كانون الاول/ ١٩٩٦ و١٩٩٥ ونتائج اعمالها والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ وفقا للقانون ولمعايير المحاسبية الدولية ونوصي بالمصادقة عليها.

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
١٧ شباط ١٩٩٧

المحاسبون المتحدون
هلال صلاح
ترخيص رقم (٥٧٣) فئة (أ)

نقطة نظام

"بسام حدادين"

تجمع العشرة.. خطوة الى الامام

جرى الاعلان في مطلع الاسبوع الجاري عن تشكيل جبهة من عشرة احزاب وعدد من المستقلين لتشكيل قائمة انتخابية موحدة «وللتنسيق» مع جبهة العمل الاسلامي.

هذه خطوة سياسية ايجابية باتجاه تجميع قوى المعارضة في البلاد، ويجب ان تتسع هذه الجبهة لتشمل بقية الاحزاب والشخصيات المستقلة المعارضة مثل الحزب الديمقراطي الوحدوي وحزب المستقبل والحزب التقدمي ومن الشخصيات المستقلة دولة الاستاذ طاهر المصري وضمير الحركة الوطنية التاريخية الاستاذ فارس النابلسي واخرين.

اذا قدر لهذا الائتلاف الوطني العريض ان يقوم، سيشكل رافعة حقيقية للحركة الجماهيرية في الانتخابات النيابية القادمة، وتخفيض سقف الطموح وتفصيل «الجبهة» بحسابات ضيقة سيلحق الاذى في اهداف الفكرة النبيلة وسيحد كثيرا من قدرتها وقوتها التاثيرية.

وجود مثل هذه الجبهة العريضة، لا يلغي حق التجمعات والجبهات الاصغر، فلا ضير من ان يشكل الاتجاه القومي - كما يفعل الان - الجبهة القومية الديمقراطية الاردنية ولا ضير في ان يحافظ حزب الوحدة الشعبية وحشد على قيادة موحدة ولينضم اليها اخرون اذا رغبوا، وهذا لا يمنع قيام تحالف يسار - الوسط وغير ذلك من اشكال التنسيق والعمل الجبهوي.

في الحالة الراهنة، حالة التشرذم والفسيفسائية في العمل الحزبي الديمقراطي، فالجميع يخسر ولا يظن احد بانه يربح، اذا كانت حساباته خالصة لوجه الله والوطن والشعب.

اما اذا دخلت الافكار والمقترحات في الدائرة الضيقة، دائرة الحسابات الذاتية والشخصية (الذاتية للاحزاب والشخصية للمستقلين) فعلينا ان ننتظر جميعا زمنا اضافيا، لا بل نضيع زمنا اضافيا.

بكل الاحوال، ما يجري لا يمكن الا ان يقيم ايجابيا بكل المقاييس، لان حالة التجميع مهما كانت متواضعة، فهي خطوة الى الامام نحو الهدف الاكبر.

وفي السياق، بانتظار مبادرة الاستاذ سليمان عرار نحو الحزب الوحدوي الديمقراطي ونحو تجميع «يسار - الوسط» فهذه خطوة اضافية في الاتجاه الصحيح ونحو طريق وحدة المعارضة السياسية والعقائدية والديمقراطية في تجمع عريض. ■

مدرسة باب الواد تقيم نشاطا



اقامت مدرسة باب الواد في الهاشمي الشمالي تحت رعاية النائب الدكتور ذيب عبدالله احتفالا كبيرا بمناسبة يوم النشاط المدرسي تخلله عرض لعدة مسرحيات ومعرض صور وبعض النشاطات وحضر الاحتفال مديرة المدرسة نعيمة الخطيب وعدد من اهالي الطلبة والمدعوين. ■

ندوة سليمان النابلسي تناقش علاقة النابلسي بالديمقراطية البرلمانية

تناقش ندوة سليمان النابلسي قراءة في سيرته وتجربته التي ينظمها المركز الاردني للدراسات والمعلومات بالتعاون مع وزارة الثقافة تحت رعاية السيد رئيس الوزراء في الحادي والعشرين من الشهر الجاري، علاقة سليمان النابلسي بالديمقراطية البرلمانية من خلال ورقة اعدها للندوة الدكتور جمال الشاعر

واستعرض الدكتور الشاعر الظروف التي رافقت ولادة النابلسي ونشأته، وتاثيرها على مفاهيمه، وبروز النزعة القومية والامجاد الذاتية لديه، واستعرض الشاعر في الورقة اسلوب النابلسي لدخول معادلة الحكومة والمعارضة، ويتساءل الشاعر هل كان النابلسي عقائديا ام برغماتيا وهل كان منسجما مع اللعبة الديمقراطية البرلمانية عند قبوله بتشكيل الحكومة، وهل كانت الديموقراطية جزء اساسيا من فلسفة النابلسي ام انها كانت مثل الاشتراكية شعار موضة.

كما يستعرض الشاعر اسلوب النابلسي بالتعامل مع مجلس النواب ومناقشة النواب لبيان الثقة لحكومة النابلسي، كما يستعرض الدكتور الشاعر موقف النابلسي من القضية الارثونكسية. ■

اتحاد الجالية العربية في امريكا يرد على جهاد المومني

حضرة رئيس التحرير المسؤول في صحيفة البلاد المحترم

تحية طيبة وبعد

لقد اضافت صحيفتكم الغراء سبباً اخر لحبي لايام الجمعة من كل اسبوع كونه اليوم الذي ينتهي ببداية عطلة الاسبوع في هذا البلد الذي لا يهدأ وهو ايضاً يوم وصول صحيفتكم للمحل التجاري الذي ازوره لكي احصل على نسختي من البلاد واخبار البلاد التي نعتز ونرتبط بها رغماً عن الاميال المؤلفة التي تفصلنا عنها جسمياً فقط. ومنذ انتظام وصول الصحيفة لمكان اقامتي في جنوب كاليفورنيا وانا احتفظ باعدادها والتي بحوزتي منها العدد رقم «١٠٤» وكل ما صدر بعد ذلك. وما دعاني ان اكتب لكم في هذا الوقت هو مقال الاستاذ جهاد المومني في عدد البلاد رقم «٢١٣» حيث تناول جملة من الاخطاء اقرب منها للتشكيك والتشويه ويعيد كل البعد عن الحقيقة في ما يخص منه رحلة الاخ المناضل ليث شبيلات الى الولايات المتحدة. فكوني المسؤول الاول عن دعوة للمناضل ليث شبيلات ليكون المتحدث الرئيسي في مهرجان التضامن مع اطفال العراق والذي رعاه نادي اتحاد الجالية العربية في جنوب كاليفورنيا حيث امثل انا مسؤولية العلاقات العامة في هيئته الادارية، يتوجب علي ومن حقي ايضاً بعد ما صدر في صحيفتكم من تشويه ان اوضح بعض الحقائق رداً على الاستاذ جهاد المومني وعلى اسلوبه المشكك وهو المتمرس في هذا المضمار، لكي تكون الصورة واضحة للجميع.

لقد وجهنا الدعوة للمناضل ليث شبيلات في ١٩٩٧/١/٢١ وعلمنا من مكتب الاخ شبيلات بانه تقدم لطلب الفيزا في ١٩٩٧/١/٢٧ وفي ١٩٩٧/٢/٦ رد القنصل واخبر الاخ شبيلات بانه ينتظر الجواب من وزارة الخارجية الامريكية وحتى عصر العاشر من نيسان ١٩٩٧ كانت السفارة تماطل وتتعمد التأخير ولم يتم منح الفيزا للاخ المناضل ابو فرحان الا بعد اصرارنا نحن عليه لمتابعة الحصول على الفيزا والحاحنا المتواصل على المسؤولين في مكتب الاردن بوزارة الخارجية الامريكية في واشنطن ان يتم ذلك. لم تكن هناك تسهيلات من السفارة الامريكية بل على العكس كانت هناك مماطلة وتأخير متعمد لكي يتم التأثير على المهرجان سلبياً ولارباك برنامج رحلة الليث ابو فرحان للولايات المتحدة. اننا نأسف جداً لما تعمد الاستاذ جهاد المومني ان يوحيه للقراء من خلال مقاله في صحيفتكم الغراء. ونود ان نؤكد له ولاترابه من الصحفيين بأن عملية التشويه هذه قد ضاعفت من تشبثنا ونحن ابناء الامة ايضاً بهذا الرمز الوطني الصادق ليث شبيلات ويؤكد ذلك خروج الجالية العربية باكملها في لوس انجليس كاليفورنيا وفي فينيكس اريزونا وفي شيكاغو الينويز وفي واشنطن العاصمة لاستقبال رمزها الوطني ولقائه وتضامنها مع رسالته وما يمثله دون تحضير او سابق انذار كون قدوم الاخ ليث لم يكن مؤكداً حتى اللحظة الاخيرة. وبعد هذا، على اصحاب الشأن ان يعرفوا ان رموز السلطة يحلون ضيوفاً على العشرات اما رموز الوطن ورغم عمليات التعطيل من جهة والتشكيك من الجهة الاخرى فانهم يحلون ضيوفاً على الالاف من ابناء الجالية العربية في الولايات المتحدة وهذا ما حدث.

وكذلك اود ان انتهز الفرصة هنا لارد على محرركم السياسي حول مقاله التشويهي ايضاً في عدد الصحيفة رقم «٢١٤» وعلى الصفحة الاولى حيث جاء فيه ان دعوة ليث شبيلات لالقاء المحاضرات في الولايات المتحدة جاءت من جمعية عربية مسيحية ناشطة في الاراضي الامريكية، ولكن الصحيح هو ان الدعوة هي من نادي اتحاد الجالية العربية في جنوب كاليفورنيا بمسلميه ومسيحييه وعليه اقتضى التنويه وشكراً.

هيثم يعقوب عرنكي/ العلاقات العامة / نادي اتحاد الجالية العربية في جنوب كاليفورنيا

«البلاد» تفتح ملف الاسرى الاردنيين منذ «٦٧» ومعركة الكرامة

اكثر من خمسين اردنياً يتعرضون لشتى صنوف العذاب في المعتقلات الاسرائيلية

- ■ اسرائيل تحتجز الاسرى في معتقلات عسكرية مغلقة داخل زنازين انفرادية
- ■ الاسرى محرومون من النوم ويقضون اوقاتهم مقيدين وطعامهم مخلوط بالحشرات
- ■ الاسرى ينفذون سلسلة من الاجراءات الاحتجاجية لوقف معاناتهم
- ■ المعتقلون الاردنيون يستغيثون: «اسرائيل تدفننا احياء»

جرياً على عادتها لا تزال اسرائيل تضرب بعرض الحائط كافة القيم والاعراف الدولية، ولا تقيم وزناً للاعتبارات الانسانية حتى مع الاطراف التي تربطها معها علاقات «سلام دافئة». فبالاضافة الى جبل الانتهاكات والتجاوزات على الحقوق الاردنية والفلسطينية والعربية، سيما ما يتعلق بتنفيذ البنود التي نصت عليها اتفاقات اوسلو، ووادي عربه على حد سواء، ثمة في الطريق تنتصب تلال من المشاكل والقضايا التي لا تأبه اسرائيل بالحقوق الاردنية المتعلقة بها ابتداءً بالمياه وانتهاء بموضوع الاسرى، ولمن لا يعلم نقول ان اسرائيل لا تزال تحتفظ في سجونها باكثر من ٥٠ اردنياً، وهي ماضية في الاستمرار باحتجازهم في ظروف قهرية وتحت اكثر اساليب التعذيب والتنكيل وحشية في التاريخ البشري الذي يفوق في منهجيته ووحشيته ظروف الباستيل والمعتقلات النازية.

ونفتح هنا ملف المعتقلين الاردنيين في سجون العذاب الاسرائيلية لننقل صرختهم من ظلام القيد الدامي عله يسمع من كان حياً في هذا الليل العربي الطويل.

ففي احدث تقرير حول هذا الموضوع كشف النقاب عن وجود اكثر من خمسين معتقلاً اردنياً لا زالوا في اقبية الموت الاسرائيلية يتعرضون لكافة اشكال التعذيب والاذلال، ويواجهون بقيودهم اصناف التنكيل والارهاب النفسي والجسدي بهدف تفريغهم من انتمائهم الوطني والقومي.

قضية الاسرى الاردنيين لا تنفصل عن مأساة باقي الاسرى ولكن ما يميزها ان اسرائيل التي تدعي السلام لا تكتفي بانتهاكها الفاضح لاتفاقية جنيف الدولية الرابعة التي تؤكد على اطلاق سراح الاسرى والرهائن بين الدول المتحاربة فور اعلان الهدنة، بل تمعن في غطرستها وعنجهيتها لترفض الكشف عن اسماء جميع المعتقلين. بالاضافة لرفضها تجميعهم في سجن واحد او مع اخوانهم الفلسطينيين من اسرى الدوريات، وحرمانهم من مراسلة ذويهم او زيارات الصليب الاحمر والمؤسسات الانسانية. فالسلطات الاسرائيلية تقوم بتوزيعهم على عدة معتقلات في سجون الاحتلال ولكن مع عزل تام ووسط اجراءات امنية مشددة.

وذكر التقرير الصادر عن مؤسسة «الراعي» ان ادارة السجون واجهزة الامن الاسرائيلية ترفض محاكمة الاسرى الاردنيين وفق القانون الدولي ومعاملتهم كأسرى حرب وتقدمهم لمحاكم عسكرية تصدر بحقهم احكاماً تنسجم وتوصيات جهاز «الشين بيت» اضافة للتركيز على اسلوب مسح الدماغ بهدف «سلخهم عن واقعهم»، كما انها تحتجز غالبيتهم في معتقل «عتليت» العسكري المغلق الذي يخضع لسيطرة الجيش في زنازين انفرادية ويقضون اوقاتهم مكبلين بالاصفاد وداخل الزنازين وسط حرمان كامل من كافة حقوقهم، وحتى في اثناء الطعام فان الادارة ترفض فك قيودهم.

واوضح التقرير الصادر عن المؤسسة التي تعنى باوضاع المعتقلين ان الاسرى الاردنيين الذين اعتقلوا خلال تنفيذهم عمليات ضد الاهداف الاسرائيلية، او خلال التسلل للاراضي المحتلة عبر الحدود الاردنية - الاسرائيلية يعانون من اوضاع مأساوية وقمع ومعاناة وحرمان.

وقد اشتكى الاسرى الاردنيون من رفض السلطات اطلاق سراح المعتقلين الذين انهوا مدة محكومياتهم اضافة لعمليات الضغط القاسية التي يتعرضون لها من قبل المخابرات الاسرائيلية لاجبارهم على الارتباط والتعامل، ناهيك عن سياسة العزل الانفرادية، ومنعهم من الاتصال بذويهم والمحامين والمؤسسات الانسانية ومنع زيارة الاهل لهم، كذلك اهمال علاج المرضى ورفض اجراء فحوصات دورية للمرضى وخاصة الحالات الصعبة التي تحتاج لعناية واشراف طبي.

واكد التقرير ان السلطات منعت عدة مؤسسات من ادخال لجان طبية لزيارة المعتقلين ومتابعتهم صحياً، في حين تقدم ادارة المعتقل لكل مريض حبوب «الاكامول» كعلاج لكافة الامراض.

وعلى صعيد المعاملة ذكر التقرير ان الادارة تستفز الاسرى من خلال الضرب والاهانة وتقييدهم حتى اثناء ذهابهم للمراحيض والاستحمام.

هذا بالاضافة لمداهمة غرف الاعتقال واهانة المعتقلين وضربهم، ووضع الحشرات والبق والصراصير في الطعام والمياه، ومنعهم من النوم لفترات طويلة.

كما اشتكى الاسرى الاردنيون من وجبات الطعام السيئة كماً ونوعاً موضحين ان وجبة الافطار تكون اما ملعقة مربى وقليلاً من الزبدة مع كاس شاي، او بيضة مسلوقة، اما وجبة الغداء فاما ان تكون قليلاً من الارز مع شوربة، او كاس فاصوليا مع ارز، والعشاء فول او حمص.

واكد الاسرى من خلال التقرير ان الطعام المقدم لهم غير نظيف وقد وجدوا فيه عدة مرات حشرات، وفي مرة اخرى وضعت ادارة المعتقل ملحاً في الشاي بدل السكر، كما قدمت لهم الخبز الفاسد.

وقد نفذ الاسرى في غرف العزل الصغيرة في معتقل «عسقلان» عدة مرات عمليات احتجاج ضد ممارسات ادارة السجون الا انها رفضت تحسين اوضاعهم كما رفضت نقلهم الى السجون المركزية، وقد قامت برشهم بالغاز عدة مرات، كذلك مارست الضغوطات اليومية عليهم لتحطيمهم نفسياً ودفعهم بعيداً عن انتمائهم الوطني.

وقد اعلن المعتقلون عن استعدادهم لخوض الاضراب المفتوح عن الطعام، كما عبروا عن قلقهم الشديد ازاء استمرار اعتقالهم في ظل حالة السلام.

وقد وجهوا نداءً للمؤسسات الانسانية لاثارة قضيتهم والاتصال مع الحكومة الاردنية للتحرك الفوري والسريع لوضع حد لمعاناتهم والدفع باتجاه الافراج الفوري وغير المشروط عنهم.

وقالوا نحن نموت يومياً الف مرة جراء التجويع والاهانة والمعاملة السيئة فالمريض محروم من حقه في الدواء ووصفة الطبيب السحرية هي الماء، واضافوا في ندائهم: اننا نستصرخ ضمائركم أن لا تدعوا اسرائيل تدفننا احياء، وتحولنا لملف لا قيمة له.

صرختنا للجميع في الاردن وفلسطين والعالم العربي اغيثونا فكيف يصنع السلام؟ كيف يقوم السلام وقيد الاحتلال الدامي يكبلنا. نطلق صرختنا وعيوننا تنظر اليكم بعيون اطفالنا ودموع امهاتنا وحسرة نسائنا، فهل من مجيب؟؟

كما ودعا الاسرى المؤسسات والفعاليات والهيئات والاحزاب قاطبة لتنظيم الاعتصامات الجماهيرة الحاشدة التضامنية معهم، وذلك امام السفارة الاردنية في تل ابيب والاسرائيلية في عمان.

وانتقد الاسرى الصليب الاحمر الدولي وطالبوه القيام بواجبه تجاههم والزام السلطات بالكشف عن اسماء جميع المعتقلين الاردنيين وتنظيم زيارته لهم وزيارة ذويهم له باقصى سرعة حيث يوجد عدد منهم يقبعون في السجون الاسرائيلية منذ حرب حزيران ١٩٦٧ ومعركة الكرامة.

وفيما يلي بعض اسماء المعتقلين في باستيلات القهر الاسرائيلي

* احمد حسن شراب - الحكم ٢٥ عاماً.
* فؤاد عبدالله الشرع - الحكم ٣٠ عاماً.
* بسام احمد كمال - مؤبد.
* صالح ابراهيم ملحم غنيم - ٢٥ عاماً.
* يوسف فاروق علاء الدين - ٢٠ عاماً.
* بسام خليل عواد - ١٢ عاماً.
* رائد هيجاوي - ٢٥ عاماً.
* احمد نايف سليمان - ٣٠ عاماً.
* رائد عوض - ٣٠ عاماً.
* زاهي النوباني - ٣٠ عاماً.
* ماهر البطاط - ٥ اعوام.
* رياض السلحوت - ٨ اعوام.
* عبدالعزيز علي عثمان - ٣ اعوام.
* ياسر محمد سويلم.

ردحوا .. فصمتنا ..

الكويتيون يجمدون اتفاقية اقتصادية معنا والحكومة تمارس غض البصر

اعلن رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الامة الكويتي النائب عبدالعزيز العدساني ان اللجنة انتهت الى قرار بتجميد الاتفاقية الاقتصادية بين الاردن ودولة الكويت الى اجل غير مسمى.

موضحاً بأن اللجنة تريد الجو المناسب لازاحة الاتفاقية المذكورة عن جدول اعمال اللجنة بايجاد مخرج مناسب لها مع الحكومة.

وجاء قرار لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الامة الكويتي مفاجئاً خصوصاً وان مساعي حثيثة تبذل من قبل الجانبين لاعادة المياه الى مجاريها في العلاقات بين البلدين على الصعيدين السياسي والاقتصادي.

وقلقت اوساط سياسية من شأن قرار اللجنة، نظراً الى ان الحكومة الكويتية ما زالت متخذة موقف الامتناع عن جعل قرار تجميد الاتفاقية سارياً على ارض الواقع.

اضافة الى ان - وحسب المراقبين السياسيين - يستغلها البرلمانيون الكويتيون في كسب عطف الشارع الكويتي الذي لا يزال يختزن في ذاكرته ما جرى خلال ازمة الخليج.

معلومات «البلاد» تؤكد بأن الحكومة الاردنية تنوي اجراء اتصالات مع اطراف خليجية من اجل ثني البرلمان الكويتي عن السير قدماً نحو الضغط على الحكومة الكويتية لاستصدار قرار حكومي يقضي بتجميد الاتفاقية الاقتصادية الاردنية الكويتية واسقاطها من جدول اعمال الحكومة في المرحلة القادمة.

ولا تزال الحكومة الاردنية ترفض التعليق على قرار البرلمان الكويتي كما تريد - اي الحكومة - انتظار ما سيؤول اليه الوضع، وتحسباً لصدور اي تصريح من شأنه الاضرار بالعلاقات الاردنية الكويتية على الصعيدين السياسي والاقتصادي.

مصادر حكومية وثيقة الاطلاع قالت لـ «البلاد» بأن تجميد الاتفاقية بين الاردن والكويت من قبل الاشقاء هناك لا تحظى باهتمام حكومي، رغم الانزعاج الذي خلفه هذا القرار.

واضاف مقربون من الفريق الحكومي، بأن الحكومة لا تنوي التعليق على هذا الموضوع لاعتبارات سياسية ولكون تجميد هذه الاتفاقية له اثر اقتصادي هام على الاقتصاد الاردني الذي هو بأمس الحاجة لفتح ابواب اسواق جديدة بدلاً من اغلاقها.

اضافة الى ذلك فان حكومة الكويت - وحسب مقربين من الحكومة الاردنية - تحت تأثير افرازات ازمة الخليج، ولا زالت - نقصد حكومة الكويت - تعيش هذه العقدة.

وفي ذات السياق فان مصادر وثيقة الاطلاع داخل مجلس الوزراء اكدت بأن قراراً حكومياً اتخذ بعدم التعليق على القرار الكويتي لئلا تأخذ القضية ابعاداً سياسية اكبر مما تستحق.

اضافة الى ان - حسب المصادر - تتحرج الحكومة الاردنية من الاعلان عن تراجع في العلاقات الاردنية - الكويتية، رغم اعلانها المستمر للشارع الاردني وامام العالم العربي عن تحسن ملموس يطرأ على علاقات كلا البلدين.

ويشار الى ان الحكومة الكويتية اخذت بالاونة الاخيرة تتقبل فكرة تحسين علاقاتها مع الاردن وانه اصبح من الضروري طي صفحة الماضي وفتح صفحة جديدة بالعلاقات، خصوصاً بعد التراجع الملموس بعلاقات الاردن مع العراق.

رغبة الحكومة الكويتية كانت تقابل باستمرار بتعنت البرلمان الكويتي، الذي لا يزال يعتبر الاردن من دول الضد، كما ان الحكومة الكويتية لا يمكنها القفز عن البرلمان وتتخذ قراراً يقضي باعادة الدفء للعلاقة مع الاردن.

وفي الوقت الذي تحاول الحكومة الاردنية التقليل من اهمية الاجراء الكويتي، فان التردد الحكومي وصل حد اخفاء بنود الاتفاقية، حيث حاولت «البلاد» البحث عن هذه الاتفاقية والتي وقعت بين الجانبين عام ١٩٨٨ في ملفات مجلس النواب الاردني ووزارة التخطيط ووزارة الصناعة والتجارة، الا ان كافة المحاولات باءت بالفشل، مما عزز الاعتقاد بأن ثمة قرار حكومي يقضي باخفاء هذه الاتفاقية.

ربما بسبب الحرج السياسي الذي خلفه قرار الحكومة الكويتية بالغاء البروتوكول الاقتصادي بين البلدين.

وعلى الرغم من اخفاء الحقائق الا ان «البلاد» تمكنت من الحصول من مصادرها على معلومات تبين ان حجم صادرات الاردن للكويت في عام ١٩٩٦ بلغت ما يقدر بحوالي «٢٠٠» مليون دينار اردني، بينما بلغ حجم واردات الاردن من الكويت وبنفس العام حوالي نصف مليون دينار اردني.

وتركزت صادرات الاردن للكويت على المنتوجات والبضائع الزراعية وبعض السلع الصناعية.

واما الواردات فكانت عبارة عن مواد اولية زراعية مثل «يوريا» وهي نوع من المخصبات الزراعية، اضافة الى هيدروكسيد الصوديوم.

وتجدر الاشارة الى ان الاتفاقية الاقتصادية الاردنية الكويتية تقضي بايضاح وسائل التبادل التجاري، وتسهيل مرور البضائع بين البلدين، واعفاء هذه البضائع من الرسوم الجمركية. ■




بنك الانماء الصناعي

كلمة نائب رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات المساهمين الكرام

يسرني ان ارحب بكم في اجتماعكم السنوي الثامن والعشرين وان اتقدم اليكم بالتقرير السنوي الثاني والثلاثين لمجلس الادارة، والمتضمن نشاطات البنك وادائه خلال العام ١٩٩٦. جريا على عادة البنك منذ انشائه في العام ١٩٦٥، فقد استمرت تادية المهام المنوطة به بموجب قانونه الخاص رقم (٥) لسنة ١٩٧٢ والتي تهدف الى تشجيع المشاريع الصناعية وزيادة فرص العمل، وتشجيع وتنمية ملكية القطاع الخاص لاسهم هذه المشاريع.. الخ.

ففي مجال التمويل وافق البنك في هذا العام على تقديم (١٦٨) قرضا متوسطا وطويل الاجل بقيمة (٤٣,٤٧) مليون دينار بالمقارنة مع (١٤٣) قرضا بقيمة (٢٠,٩٣) مليون دينار قدمها خلال العام ١٩٩٥ محققا زيادة نسبتها (١٧,٥٪) و(١٠٧,٧٪) في عدد وقيمة القروض على التوالي. اما قيمة القروض العاملة في نهاية العام فقد بلغت (١١٠,٧٠) مليون دينارا مسجلة نموا مقداره (١٠١,٤٠٪) بالنسبة للعام السابق.

هذا وقد استحوذت المشاريع الصناعية على (٦٤,٧٪) من مبالغ القروض الموافق عليها خلال هذا العام فيما حصلت المشاريع السياحية على (٣٥,٣٪)، اما بالنسبة لاغراض القروض الممنوحة للمشاريع الصناعية فقد توزعت على المواد الخام (٤٣,٧٨٪) والالات والمعدات (٤٢,٠٧٪) والابنية الصناعية (١١,٩٧٪) ثم لخصم الكمبيالات (١,٦٣٪). وقد كان قطاع صناعة المواد الغذائية والمشروبات في طليعة القطاعات الصناعية المستفيدة من مبالغ القروض الصناعية الموافق عليها هذا العام (٢٥,٦٪) ثم قطاع الصناعات الكيماوية والبلاستيكية (٢٢,٦٪) فالورق ومنتجاته (١٥,٥٪) ثم كل من الصناعات المعدنية وغير المعدنية (١٣,٣٪) لكل منهما. اما بالنسبة للتوزيع الجغرافي فقد استاثرت محافظة العاصمة بالنصيب الاكبر من حيث اجمالي عدد وقيمة القروض الممنوحة اذ بلغت حصتها منهما (٥٥,٩٪) و(٦١,٦٪) على التوالي، تليها محافظات الزرقاء ومادبا فالبلقاء ثم المفرق.

كما وافق البنك خلال هذا العام على منح (٣٢) قرضا حرفيا بلغ مجموع قيمتها (٢١٣,٤٩) الف دينار لتمويل مشاريع حرفية في مختلف مناطق المملكة بالمقارنة مع (٥٣) قرضا بقيمة (٢٨٨,٩) الف دينار تمت الموافقة عليها خلال العام الفائت. هذا ويقوم البنك في الوقت الحاضر بالمشاركة بدراسات لتصميم برنامج متكامل لتمويل المشاريع الحرفية والصغيرة على المستوى الوطني. ويتوقع ان يوفر البرنامج عند اعتماده الية فعالة لتحفيز الاستثمار في القطاعات المنضوية تحت هذا النوع من النشاط وبالتالي فتح مجالات واسعة امام البنك لتقديم المزيد من التمويل لهذه الفئة من المستثمرين.

بلغت قيمة المصروف من قروض البنك خلال هذا العام (٣٢,٧٢) مليون دينار بالمقارنة مع (٣٤,٠٩) مليونا تم صرفها خلال العام ١٩٩٥ بنسبة تراجع مقدارها (٤,٠٢٪). اما بالنسبة للقروض الحرفية فقد بلغ مقدار المصروف منها خلال هذا العام (٢٠٦,٨) الف دينار بالمقارنة مع (٤٦٥,٢) الف دينار تم صرفها خلال العام ١٩٩٥ اي بنسبة تراجع مقدارها (٥٥,٦٪). اما اجمالي المبالغ المحصلة من قروض البنك فقد بلغ (٣٢,٣٧) مليون دينار خلال هذا العام بالمقارنة مع (٢٩,٢٥) مليون دينار تم تحصيلها خلال العام ١٩٩٥، هذا وقد بلغت نسبة التحصيلات الى الاستحقاقات (٨٦,١٦٪). اما القروض الحرفية فقد بلغ ما حصل منها (١,٤٧٥) مليون دينار بالمقارنة مع (١,٤٩٨) مليون دينار حصلت خلال العام ١٩٩٥، هذا وقد بلغت نسبة التحصيل (٧٥,٧٪). وكذلك ساهم البنك خلال هذا العام برؤوس اموال شركتين صناعيتين بمبلغ (٢٥٠) الف دينار.

حقق البنك هذا العام ارباحا صافية قبل المخصصات بلغت (٤,١١٦) مليون دينار بالمقارنة مع (٥,٣٣٤) مليون دينار حققها في العام الماضي اي بتراجع نسبته ٢٢,٨٪ ويعزى ذلك الى ان البنك حقق ارباحا اكثر في عام ١٩٩٥ نتيجة لبيع اسهم بعض الشركات التي يساهم فيها.

اما على صعيد موجودات البنك فقد انخفضت قليلا لتصل الى حوالي (١٣٤,٣) مليون دينار بنهاية هذا العام بالمقارنة مع حوالي (١٣٤,٨) مليون دينار بنهاية عام ١٩٩٥. هذا وقد ارتفع رصيد صافي حقوق المساهمين ليصل الى حوالي (٣١,٠٦) مليون دينار بالمقارنة مع (٢٨,٠٨) مليون دينار بنهاية العام الماضي وبنسبة زيادة مقدارها (١٠,٦٪).

وتمشيا مع سياسة الحكومة الرامية الى تنمية وتطوير قطاع السياحة قرر البنك خلال العام زيادة نسبة الاقراض الى المشاريع السياحية من (٢٠٪) الى (٤٠٪) من اجمالي قروض البنك. وبذلك فقد تم منح ١٥,٣٣ مليون دينار لتمويل مشاريع سياحية وقد شكل هذا المبلغ حوالي ٢٧,٩٪ من مجمل التسهيلات المصرفية الممنوحة من قبل البنوك المرخصة لهذا القطاع في عام ١٩٩٦.

قام البنك وضمن برنامج المعونة الفنية المقدم من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي لاستكشاف فرص الاستثمار بتكليف مكتبين استشاريين باجراء دراسة لقطاعي الصناعات الكيماوية والاجهزة المنزلية للتعرف على دراسات الجدوى الاولية لحوالي (٣٠) من الفرص الاستثمارية حيث ترافق ذلك مع حملة اعلامية مكثفة لتعريفهم بخدمات البنك العديدة ولدعوتهم للاستفادة منها.

كما قام البنك خلال العام بتقديم منحتين لمشروعين صناعيين قائمين بهدف تمويل الخدمات الاستشارية لمساعدتهما على الالتزام بالمعايير الاردنية للسلامة والمحافظة على البيئة، على ان يتم تقديم القروض الميسرة لهما لشراء الاجهزة اللازمة في وقت لاحق. ومن ناحية اخرى قام البنك بتخصيص مبلغ مليون دينار لاقراضه لاصحاب المشاريع الحرفية القائمة في وسط مدينة العقبة والمزمع انتقالها الى المنطقة الحرفية الجديدة ولاغراض تمويل اقامة ابنية المشاغل الخاصة بها.

كذلك قام البنك بتقديم (٢٣) منحة غير مستردة الى شركات صناعية لتمويل الدراسات الاستشارية لتحضيرها للحصول على شهادة نظام الجودة العالمية (ISO 9000).

واستمر البنك خلال هذا العام في تقديم خدمات الوساطة المالية في سوق عمان المالي حيث بلغت قيمة عقود التمويل التي نفذها (١٧,١) مليون دينار اي بنسبة (٣,٤٪) من اجمالي حجم التداول. كما استمر في تقديم البرامج التدريبية من خلال معهد الادارة الاردني التابع للبنك حيث بلغ عددها (٧٧) برنامجا شارك فيها (٨٠٠) متدرب من الاردن وبعض البلدان العربية.

وفي ضوء النتائج التي حققها البنك هذا العام فان مجلس الادارة يقترح توزيع الارباح الصافية البالغة (٢,٩٤٢) مليون دينار على النحو التالي:

- (١,٨٤٣) مليون دينار توزيعات على المساهمين بنسبة (١٨٪).
- (٠,٧٣٥) مليون دينار للاحتياطي الاجباري بواقع (٢٥٪) من الارباح.
- (٠,٣٦٤) مليون دينار للاحتياطي الاختياري.

وينتهز مجلس الادارة هذه المناسبة ليتقدم ببالغ الشكر والعرفان لمقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المفدى، ولسمو ولي عهده الامين الامير الحسن، وللحكومة الاردنية الموقرة على دعمهم المتواصل للبنك لتحقيق اهدافه التنموية. كما ويتقدم بالشكر لكل من وزارة التخطيط ووزارة الصناعة والتجارة، والبنك المركزي الاردني، كذلك يقدم شكره الى الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، وبنك الاعمار الالماني وبنك الاستثمار الاوروبي، على تعاونهم المستمر مع البنك، كما ويشكر الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية على دعمه السابق للبنك ويتطلع الى استئناف التعاون معه في المستقبل.

ويشيد مجلس الادارة كذلك بنشاط واخلاص اعضاء الجهاز الاداري والتنفيذي للبنك ويشكرهم على ما يبذلوه من جهود مخلصة في القيام بمهامهم ومسؤولياتهم.

ويسر مجلس الادارة ان يسجل شكره لكل من بنك الاردن ومصرف الرافدين، وممثليهما في مجلس الادارة السيدين وليد قلخوري وحسن شلش سعدون على التعاون والجهد المبذول في خدمة البنك خلال مدة عضويتهما. ويدعو المجلس بنك المؤسسة العربية المصرفية (الاردن) وبنك الاتحاد للادخار والاستثمار لتسمية ممثل لكل منهما لعضوية المجلس للسنة القادمة.

وفقنا الله جميعا لخدمة هذا البلد في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده الامين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

د. ميشيل مارتو
نائب رئيس مجلس الادارة

الميزانية العامة كما هي في ٣١ كانون الأول ١٩٩٦

الموجودات	٣١ كانون الأول ١٩٩٦ دينار	٣١ كانون الأول ١٩٩٥ دينار
موجودات متداولة:		
نقد لدى البنوك	١٥,٨٨٠,١٥٩	٢٤,٩٣٣,٦٧٢
سندات مكفولة من الحكومة	٣,١٦٤,٥١٠	٢,٥٧٧,٥٩٠
محفظة اسهم شركات للتداول	٨٣٢,١٣٧	١,١٢٨,٢١٢
اقساط وفوائد قروض مستحقة وقروض تستحق خلال سنة بعد تنزيل مخصص الديون المشكوك فيها	٣١,٨٢٦,٥٤٧	٢٤,٨١٧,٩٧٦
سلف وايرادات مستحقة وارصدة مدينة اخرى	٤,٥٠٨,٢٠٠	٢,٩٣٨,٩٢٢
مجموع موجودات متداولة	٥٦,٢١٢,٠٥٣	٥٨,٣٩٦,٣٧٢
موجودات طويلة الامد:		
قروض متوسطة وطويلة الامد	٩٩,٢٠٤,٠٤٨	٩١,٨٣٩,٣٦٠
ينزل: قروض تستحق خلال سنة	٢٧,٩٥٩,٠٨١	٢١,٩٩٧,٧٢٩
	٧١,٢٤٤,٩٦٧	٦٩,٨٤١,٦٣١
اسهم شركات للاستثمار - صافي	٥,٢٧٦,٠٨٤	٤,٩٦٢,٤٦٣
صافي موجودات طويلة الامد	٧٦,٥٢١,٠٥١	٧٤,٨٠٤,٠٩٤
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	١,٢٧٥,٣٩٢	١,٢٧٢,٧١٥
موجودات اخرى	٢٩٠,٧٠٠	٢١٠,٧٠٠
مجموع الموجودات	١٣٤,٢٩٩,١٩٦	١٣٤,٧٨٤,٨٨٢
حسابات نظامية لها مقابل	٢٨,٠٩٩,٧٧٢	١٥,٣٣٤,٧٦٦

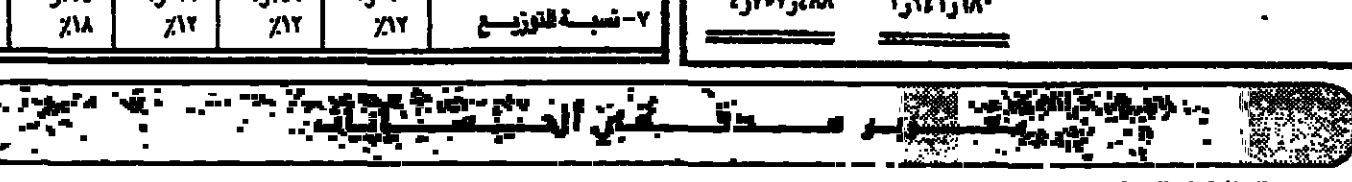
المطلوبات	٣١ كانون الأول ١٩٩٦ دينار	٣١ كانون الأول ١٩٩٥ دينار
مطلوبات متداولة:		
ودائع لاجل	٢,٥٣٢,٢٧٤	٦,٤٥٧,٣٤٠
امانات واستراكات ومصاريف مستحقة	٣٠,٩٧٧,٦١٨	٢٩,٢١٩,٣٦٩
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	١,٨٤٢,٣٤٩	١,٥١٦,٩٥١
مطلوبات تستحق خلال سنة	٩,٤٦٢,٦٤٢	٨,١٣٠,٦٦٩
مجموع مطلوبات متداولة	٤٤,٨١٤,٨٨٣	٤٥,٣٢٤,٣٢٩
مطلوبات طويلة الامد:		
قروض بعملات اجنبية	٤٩,١٢٠,٥٤٠	٤٩,٥٨١,٤٦٧
قرض فروقات فوائد القروض الالمانية	٩٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
سلف البنك المركزي الاردني	١٥,٤٥٥,٦٠٢	١٦,٥١٢,٢٧٣
اخرى	٢,٤١١,٨١٠	٢,٤١١,٨١٠
	٦٧,٨٨٧,٩٥٢	٦٩,٥٠٦,٥٥٠
ينزل: مطلوبات طويلة الامد تستحق خلال سنة	٩,٤٦٢,٦٤٢	٨,١٣٠,٦٦٩
صافي مطلوبات طويلة الامد	٥٨,٤٢٥,٣١٠	٦١,٣٧٥,٨٨١
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح به	١٢,٠٠٠,٠٠٠	١٢,٠٠٠,٠٠٠
رأس المال المكتتب به والمدفوع	١١,٦٤٦,٦٧٧	١٠,٨٩٦,٦٧٧
احتياطي اجباري	٨,٠١٩,٣٢٠	٧,٢٨٣,٩٠٠
احتياطي علاوة الاصدار	٦,٢٢٠,٠١٦	٥,٠٩٥,٠١٦
احتياطي اختياري	٥,١٧٢,٩٩٠	٤,٨٠٩,٠٧٩
مجموع حقوق المساهمين	٣١,٠٥٩,٠٠٣	٢٨,٠٨٤,٦٧٢
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١٣٤,٢٩٩,١٩٦	١٣٤,٧٨٤,٨٨٢
حسابات نظامية لها مقابل	٢٨,٠٩٩,٧٧٢	١٥,٣٣٤,٧٦٦

بيان الارباح والخسائر

	للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٦ دينار	١٩٩٥ دينار
الايرادات:		
فوائد وعمولات القروض	١٠,٢٠٥,٥٠٤	٩,٢٣٧,٥٤٦
فوائد سندات مكفولة من الحكومة	٣١٠,٩٢٥	٢٤١,٥١٠
فوائد الاموال المودعة لدى البنوك	١,٩٢٢,٠٩٥	١,٨٠٤,٤٢٨
مجموع فوائد مكتسبة	١٢,٤٣٨,٥٢٤	١١,٢٨٣,٤٨٤
ينزل: فوائد مدفوعة	٦,٥١٧,٤٧٢	٦,٤٠٥,٠١٤
صافي الفوائد المكتسبة	٥,٩٢١,٠٥٢	٤,٩٧٨,٤٧٠
يضاف: ارباح الاسهم وايرادات محفظة الاسهم	٤١,٦٤٩	١,٨٦٧,١٧٧
عمولات ورسوم وايرادات اخرى	٣٣٥,٠٦٣	٤٤٢,٥٨٠
صافي الايرادات	٦,٢٩٧,٧٦٤	٧,٢٨٨,٢٢٧
ينزل: المصاريف الادارية والعمومية	٢,١٨١,٧٧٣	١,٩٥٤,١٥٨
مخصص هبوط اسعار اسهم	١٩٦,٢٥٥	٢٧١,٨٩٨
مخصص الديون المشكوك في تحصيلها	٩٧٨,٠٥٦	٣٠٤,٦٨٣
صافي ربح السنة القابل للتخصيص	٢,٩٤١,٦٨٠	٤,٧٥٧,٤٨٨
التخصيص:		
المحول للاحتياطي الاجباري (٢٥٪)	٧٣٥,٤٢٠	١,١٨٩,٣٧٢
المحول للاحتياطي الاختياري	٣٦٣,٩١١	٢,٠٥١,١٦٥
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بنسبة ١٨٪	١,٨٤٢,٣٤٩	١,٥١٦,٩٥١
	٢,٩٤١,٦٨٠	٤,٧٥٧,٤٨٨

عمليات البنك في ارقام للسنوات ١٩٩٢ - ١٩٩٦

المبلغ بالمليون دينار	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦
١- القروض الصناعية والسياحية والمساهمات:					
أ- الموافقات:					
- عدد القروض	٢٠٢	١٧٠	١٤٧	١٤٣	١٦٨
- قيمة القروض	٢٨,٤٧٠	٣٤,١٩٦	٢٩,٦٩٥	٢٠,٩٣٩	٤٣,٤٧٢
- المساهمات	٠,١٥٠	٠,٢٠٠	١,٢٠٠	٠,٨٥٠	٠,٢٥٠
المجموع	٢٨,٦٢٠	٣٤,٩٩٦	٣٠,٨٩٥	٢١,٧٨٩	٤٣,٧٢٢
ب- المصروفات:					
- القروض	٢٦,١٨٠	٣٣,١٧٤	٣٣,٠٢٠	٣٤,٠٩٠	٣٢,٧٢١
- المساهمات	١,٠٢٥	٠,٥٠٠	٠,٥٨٣	٠,٥٥٠	٠,٥٠٩
المجموع	٢٧,٢١٥	٣٤,١٧٤	٣٣,٦٠٣	٣٤,٦٤٠	٣٣,٢٣٠
جـ- التحصيلات (راسمال وفائدة)	٢٣,١٧٠	٢٤,٥٦٥	٢٦,٤٠٠	٢٩,٢٥٧	٣٢,٣٧٤
د- رصيد القروض كما هو في نهاية	٦٥,٣٧٠	٧٩,٨٠٧	٩١,٠١٤	١٠١,٢٥٤	١١٠,٦٨٤
٢- قروض الحرفيين والصناعات اليدوية والصغيرة:					
أ- الموافقات:					
- عدد القروض	٢٤٢	٢٨٠	٣١٢	٥٣	٣٢
- قيمة القروض	١,٥٨٢	١,٨٩٠	١,٥٣٦	٠,٢٨٩	٠,٢١٣
ب- المصروفات:	١,٥١٠	١,٧٤٠	١,٦٢٥	٠,٤٦٥	٠,٢٠٧
جـ- التحصيلات (راسمال وفائدة)	٠,٦٠٦	٠,٨٣٦	١,٠٨٠	١,٤٩٨	١,٤٧٥
د- رصيد القروض كما هو في نهاية	٤,١٨٠	٥,٣٩٥	٦,٢٠٧	٥,٦٥٥	٤,٦٨٠
٣- راسمال البنك المدفوع	٦,٠٠٠	٧,٥٠٠	٧,٥٠٠	١٠,٨٩٧	١١,٦٤٧
٤- حقوق المساهمين	١٢,٥٠٢	١٤,٩١٨	١٦,٣٥٢	٢٨,٠٨٥	٣١,٠٥٩
٥- مجموع الموجودات	١١٣,٣٥٢	١٢١,٤٢٤	١٢٢,٩٠١	١٣٤,٧٨٥	١٣٤,٢٩٩
٦- صافي الارباح قبل المخصصات	٣,٥٦٥	٣,٢٤٦	٢,٥١٦	٥,٣٣٤	٤,١١٦
٧- نسبة التوزيع	٪١٢	٪١٢	٪١٢	٪١٨	٪١٨



الى مساهمي بنك الانماء الصناعي
عمان - الاردن

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة لبنك الانماء الصناعي (مؤسسة اردنية بموجب قانون خاص) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ و١٩٩٥ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة البنك وان مسؤوليتنا هي ابداء الراي حولها اعتمادا على التدقيق الذي نقوم به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا.

لقد اجرينا تدقيقنا وفقا للقواعد الدولية للتدقيق، وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وانجاز التدقيق للحصول على تاكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من اي خطا جوهري. ويشمل التدقيق فحصا على اساس اختباري للبينات المؤيدة للمبالغ في البيانات المالية وللافصاح فيها، كما يشمل تقييما للمبادئ المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الادارة وتقييما للعرض الاجمالي للبيانات المالية، وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساسا معقولا للراي الذي نبديه.

يحتفظ البنك بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية، وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة.

في رأينا، ان البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي لبنك الانماء الصناعي كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ و١٩٩٥ ونتائج اعماله وتدفقاته النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقا لقانون البنك وللقواعد المحاسبة الدولية. ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات المالية كما وردت من مجلس الادارة.

عمان - الاردن
٤ شباط ١٩٩٧

سابا وشركاهم

محمد رفيع □ نيويورك

... لاغضب ايها السادة..!؟

■ تليثون «TV» عمان.. والسبعة ملايين.. والقدس!؟

بغض النظر عن المكان والزمان.. و«عن اللجنة المنظمة».. وعن الجهود التي بذلت، فمن موقع القدس فان هذا استفتاء وقياس لسبعة وتسعين عاما من التاريخ.. والعمل السياسي.

.. قرأت معظم ما كتب عن هذا «التليثون» في الصحافة الاردنية.. واخر ما قرأت كان للسيد «فخري قعوار..».

.. ما اكتبه الان هو من اخر سطر وصل اليه السيد «قعوار»..!؟

■ ..

بتكثيف شديد.. عبر قرن من الزمان تراوح تاريخ الامة بين الواقع.. والحلم.

● اما الواقع.. فقد كان عالما جديدا يدخل تماما اجزاء العالم في سوق ثورته الصناعية، باعادة تأهيل هذه المجتمعات بما يتفق مع مفهوم الدولة الحديثة للثورة الصناعية.. وبما يتطلبه نظام السوق الاقتصادي من تكون لهذه المجتمعات.. فكانت الدول، وكانت انظمتها السياسية وكيلة لاعادة التأهيل هذه، لادخال مجتمعاتها في هذا العالم الحديث بمفهوم الدولة الحديثة.. وهو ما اصطلح على تسميته «بالانتداب»...

... «وما بعد الانتداب»..

● اما الحلم.. فقد كان صراعا بين تاريخ وواقع.. مجتمعات سدت افاق تطورها وتحولها بناء على تناقضاتها وظروفها الذاتية بعالم اكثر تطورا يطمح الى اسواق جديدة.. والى عالم واحد.. عالم السوق الواحد..!!؟

وبما ان الحلم كان صراعا.. فقد افرزت هذه التشكيلات الاجتماعية نقيضا لنظامها السياسي.. وهو ما اصطلح على تسميته «بحركة التحرر الوطني العربية...».. وفي المفهوم العلمي كانت هذه خطيئة..

فحركة التحرر الوطني العربي.. هي مفهوم سياسي يمثل هذه التشكيلات الاجتماعية بانظمتها السياسية التي كانت تقوم بعملية «اعادة التأهيل نقائض الانظمة السياسية من منظمات وحركات.. واحزاب.

بين الواقع والحلم مضت سبعة وتسعون عاما.. وذاكرة الامة.. ضاعت بين «التاريخ».. و«الحلم»..!

بعد سبع «وتسعين سنة».. تستفتي الذاكرة بين .خريفها.. وربيعها!!

وكانت القدس..!!

وكانت استفتاء..!

وكانت قياسا لخريف الامة..!

وكانت الامة قدسا في خريفها..!

.. وربيع الذاكرة داسته «بساطير..» .. الهزيمة..!؟؟

■ من ... «.. الى الزاحفين غدا على بطاح يافا وقمة الكرمل..»!!

«.. انا قد كسرت القيد، قيد مذلتي..

ونسفت سجني وانطلقت عواصفا..

.. لهبا ادمدم تحت راية ثورتي.. »!!

مرورا بـ.. «.. والله زمان يا سلاحي..»!!

الى .. «.. يكتب اسمك يا بلادي عالشمس إلما بتغيب..

.. لا مالي ولا ولادي.. على حبك ما في حبيب..» !!

من .. الى..

كانت القدس في «TV» عمان تستفتي تاريخا.. وذاكرة..

.. كانت تستفتي امة على تاريخ.. وذاكرة..

والتاريخ كان.. «HUNAKKAH» ..!!

والذاكرة كانت «تيها».. في «مدن ملح».. عبدالرحمن منيف!!

وكانت القدس.. «اخدودا..» .. و«تيها».. و«مستنقعا».. و«متاهة للاعراب»..

.. وكانت القدس تقاوم «مسألتها الاخيرة»..!!

■ .. لا اعرف لماذا يحضرني الان وجه هذا «العربي..!؟» مؤنس الرزاز..

... لا اعرف لماذا بكيت اليوم كما لم ابك في حياتي..

كنت اقود سيارة، ولم اعد قادرا على الرؤيا من دموعي..

.. كان اكثر الوجوه وضوحا «عبدالرحمن منيف».. وكان «جبرا ابراهيم جبرا».. «نبيا» بالنهايات.. و«بالطيبة..» .. و«بدموعه التي سكبها من «بيت لحم» الى «باب العامود».. الى «بغداد»..!!

... وكان الرزاز «الصغير مؤنس» بكل متاهته «مؤنسا»..

وكان الرزاز «الكبير منيف».. منيفا.. كان هالة من الضوء تنهال على بكائي..

وكان «رزازا» وكان «منيفا».. وكان «عمانا».. وكان «تيها».. وكان «مدنا الملح.. وكان «حزيرانا»..!

وكان «كاتم الصوت..» في اعترافاته.. في «مدن الملح»..

وكان «تيه»، وكان «اخدود».. وكان «منيف»!!؟؟؟

.. وكانت القدس: اخدود تيه مدن ملح «حزيران الـ٦٧ ..»

* * *

■ .. لا غضب ايها السادة!؟

... اننا لا نملك حتى الغضب على انفسنا..!؟

.. فقد استفتيت الامة على «انظمة سياسية».. وعلى فصائل «حركة تحررها الوطني».. «وعلى مؤسساتها» «وعلى سبع وتسعين سنة.. والسبعة ملايين كثير على هذا!!؟؟

.. والقدس لا زالت تملك «ثلاث سنوات..» بين ان تكون «HUNAKKAH».. وان تكون «قدسا»..!

* * *

.. لا غضب ايها السادة..

.. ففي القدس الان.. قران يقرأ «بالعبرية الفصحى..»!!

انجيل يُقرأ «باليديشية».. في باب العمود..!!

«توراة جديدة».. تعاد كتابتها على «جبل ابو غنيم»!!

●●●

● ؟ ! ●.. والقدس تراوح بين «.. وثيقة عمر..» .. وبين «مسادة جديدة» ...!؟

يا..

خذوا ما شئتم..

.. خذوا الارض.. خذوا السلام.. خذوا الانسان ميتا..!

خذوا كل شيء.. الا القدس!

خذوا «شمال المتوسط».. خذوا «الكرمل..» .. خذوا «.. مجد الكروم».. وسندلكم على اجمل اشياء الكون هناك.. من «زهرة الحنون..»الى ثمرة «الصبار...» لتغنيوا تسميته وتصديره الى.. «NETHERLAND»..

.. سنخبركم وسنعمل «مخبرين..» لكم، سنحدثكم عن كل خبايا التاريخ.. عن كل «حجر».. وكل «مغارة.. وكهف..» .. اعيدوا كتابة ما تريدون..

فقط اتركوا لنا القدس..!!

خذوا «ساحل الفنيق في المتوسط..» وسنساعدكم، عفوا «سنخدمكم..» في الربط بين ساحل «الفينيقيين..» وبين «GREECG» .. وبين «يهوذا».. الا القدس بيدانيتها.. وجغرافيتها!!

خذوا ضفة «الاردن الغربية».. اكتبوا «محمدا» كما شئتم.. اكتبوا «المسيح» كما شئتم هناك.. والارض هناك حبلى وسنساعدكم.. عفوا ثانية «سنخدمكم» خذوا «غزة».. ليكتمل المتوسط بكل بهائه فيكم.. سنخليها من كل فقراتها وادمييها كي تصبح صالحة للكتابة.. والرسم..

... ليكتمل بهاء المتوسط.. في «ارض اسرائيل!؟».: «.. لبني اسرائيل»..

.. الا القدس..

هذي المدينة الخراب.. باقصاها العتيق، وباب خليلها، وباب عمودها..!؟

خذوا كل شيء..

خذوا منا «.. ثورة البحر».. و«هدير المحيط» في خطابنا السياسي عبر مائة عام..

خذوا.. «بغداد الرشيد..!».. وسنعلن في الامم المتحدة.. ان الرشيد اهداها.. في تاريخ..؟؟ لكم..

خذوا.. «دمشق الامويين..!» وسنعلن في الامم المتحدة.. ان هشام بن عبدالملك اهداها.. في تاريخ..؟؟ لكم..

خذوا.. «قاهرة المعز..!» وسنعلن في الامم المتحدة.. ان المعز لدين الله الفاطمي اهداها.. في تاريخ..؟؟.. لكم..

.. اتركوا هذه القدس «الحزينة»..!

خذوا كل العواصم..

خذوا كل مدن الملح.. واتركوا لنا القدس..

.. نحن نعرف انها تتسع لثلاثمائة مليون عربي..

.. لا نريد الا القدس.. ونريدها جغرافيا كاملة.. وبلا سيادة..

.. ونحن على ثقة بانها تسع ملايين العرب.. رفاتا..

.. وعلى الطريقة الهندوسية.. تتسع القدس لرماد كل رفات العرب..!؟

.. لا نريد غير هذا.. القدس.. ورفاتنا رمادا مجوسيا يُعمد وجه القدس!

■ ..

لا غضب ايها السادة..

.. لا تندهشوا ايها السادة.. ان افقتم يوما على «ظهيرة ميتة»..

.. ووجدتم ابناء القدس وقد نبحوا «نساءهم».. و«اطفالهم».. «وامهاتهم».. و«انفسهم».. في «مسادة» جديدة.. لا.. لتسلب الضحية من جلادها «نصرا..»..

.. بل لتحول مدينة لاول مرة في التاريخ الى مقبرة.. هواؤها رماد لجثث امة.. لتصبح نشازا «عصيا على الادراك» في التاريخ.. والجغرافيا..

.. ولا غضب ايها السادة..

المغرب تبحث عن قطعة ارض لاقامة مركز ثقافي في القدس

ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في بيت الشرق ان الملك المغربي الحسن الثاني يبحث عن قطعة ارض او بناية خالية في القدس العربية من اجل اقامة مركز ثقافي مغربي.

وقال السيد كمال الحسيني مدير دائرة الاستثمارات والقطاع الخاص في بيت الشرق ان الملك المغربي اوضح لمسؤولي بيت الشرق ان الهدف من اقامة المركز الثقافي هو تمكين الفلسطينيين من التعرف عن قرب على ثقافة وعادات بلاده.

وكان قد تم تشكيل لجنة مشتركة بناء على الاتفاقية التي تم التوصل اليها مؤخرا بين بيت الشرق والحكومة المغربية لتطوير القدس، من خلال البحث عن مستثمرين مغاربة للاستثمار في الاحياء العربية في القدس.

واكدت مصادر بيت الشرق ان مستثمرين مغاربة ينوون انشاء فندق جديد في المدينة المحتلة. ■

في مقابلة مع مجلة الحركة الاسلامية في اسرائيل

الشيخ ياسين: يجب اتخاذ جميع الاستعدادات اللازمة لمواصلة الجهاد

قال الشيخ احمد ياسين زعيم حركة حماس في مقابلة له نشرتها صحيفة «صوت الحق والحرية» انه يؤيد الجهاد المقدس ضد اسرائيل.

واضاف في تصريحاته للمجلة التي تصدرها الحركة الاسلامية في فلسطين المحتلة عام ٤٨ ان الجهاد هو الذي سيعيد للفلسطينيين ارضهم وليست اوروبا، ونسبت المجلة للشيخ ياسين قوله: ان اتفاقية اوسلو منحت اسرائيل مزايا بعيدة المدى، لكنها لا تضمن حقوق الشعب الفلسطيني لذا يجب الاستعداد لمواصلة الكفاح المسلح. ولم يستبعد الشيخ ياسين امكانية وقف الاعمال المسلحة ضد اسرائيل في هذه المرحلة للحيلولة دون حدوث صدام مع السلطة الوطنية الفلسطينية شريطة ان لا يستغرق ذلك وقتا طويلا.

واضاف زعيم حماس ان معنوياته عالية جدا لكن صحته سيئة وان الاطباء قد اقروا اجراء عملية جراحية له لكن ادارة المعتقل لم تقبل هذه التوصية. ونفى كل ما يقال حول اقتراب موعد اطلاق سراحه مؤكدا ان ذلك مجرد شائعات بعيدة عن الصحة. ■



البلاد الآن

طلب سحب اغنية بين الدوالي من الاسواق بعد تعويم اسعار الدوالي والبندورة

اسماعيل خضر يغني: يا هملالي ضيعولي مالي

وزير التموين يصرح:

لعبط يا سمك

على هامش ارتفاع اسعار البندورة

مواطن اردني يغني «بودعك»

وسط تكهنات بعودته من المنفى..

الكباريتي يصرح: استنساخ رغيف خبز ممكن

اكتشاف وسيلة جديدة لاستئصال «اللوز» من مكان غير الفم



الله يبعد عنا الامانة خلينا نشوف رزقة هالاولاد



تحليل عاطفي

■ عمان – الزرقاء كافة ارجاء المملكة وبالعكس!

عندما غنت سميرة توفيق – مطربة ناعمة – يا بتجوز يا بفقع، فلا احد يعلم اذا ما كانت جادة بتنفيذ هذا التهديد ام العكس، وعندما غنت ايضاً خذ النبلة وطلقني فلا احد يعلم لماذا تسرب الملل الى نفس سميرة توفيق وهي التي الحت بالزواج منذ هنيهات من البوي فرندز علي الذي تعشقه.

هل كانت سميرة توفيق تعلم مسبقاً بحجم الكارثة التي ستصيب الشباب العربي عموماً والشباب الاردني تحديداً.. اي بقاءهم دون زواج وبالتالي فهم يسقون رهن الفقعان؟

اما عبده موسى – مطرب شعبي – فقد كان اجدع من سميرة توفيق عندما غنى نزلن على الجسرين

بل كاد به الامر ان يتبعهما لولا انه كان منشغلاً بتصليح اوتار الربابة التي خذلته بلحظة طرب.

والى غاية هنا..

يبدو تسابق نجوم الطرب في الحديث عن الحسناوات امراً مبرراً وتتطلبه ضغوطات العصر وطبيعة الحياة المعاشة ولهذه الاسباب لم يجد موفق بهجت اي حرج عندما غنى «يا صبحا هاتي الصينية» لأنه مدمن شاي – كما ورد على لسانه – زيي.

ولقد قرر ابو يوسف «مطرب شعبي» ان يخرج عن صمته فغنى اغنيته الذائعة الصيت ابو يوسف كعك بعجوة، عمان الزرقاء وبالعكس، طبعاً ابو يوسف اجاد في غنائه اكثر من غيره لأنه تعامل مع الواقع بسخرية لاذعة فصور معاناة الشعب الاردني بثلاث كلمات الا وهن: ابو يوسف كعك بعجوة.. الخ.. الخ.. رغم انه كان باستطاعته ان يقلد عبده موسى فيغني نزلن على الفوسفات رغم ان كثيرا من النقاد يمقتون عادة التقليد الغنائي السائدة حاليا بين المطربين الناشئين من امثال عادل المف واحمد الشاكوش وغيرهم.

تحليل اقتصادي..

له علاقة بالبندورة؟ ...

بعد ان اصبحت البندورة حلماً بعيد المنال يناوش المواطن، يتساءل الكثير من رواد سوق الخضار عن جدوى تحرير الاسعار او تعويمها كما حدث في الآونة الاخيرة.

وقد اعترض من اعترض على هذه السياسة الجديدة وكانت النتيجة ان مصدراً هاماً في وزارة التموين قد صرح بأن على المواطن تناول المعلبات.

كما حث المصدر المواطنين على تكييف انفسهم مع هذا الظرف الجديد ثم من قال ان تناول المعلبات عيب.. في كثير من محلات بيع المعلبات الخاصة بالكلاب طبعاً.

تعرض العبوة بسعر يتراوح بين الثلاثة والخمسة دنانير وهي حسب تقارير غذائية صحية صارمة تضاهي في جودتها ان لم تكن افضل كثيراً من المعلبات البشرية مثل علب السردين وعلب التونا وغيرها من الصفائح المعدنية المكتظة بالاغذية! حتى في فصل الصيف فان تناول مادة البندورة مفيد فهي يستفاد منها في تحضير السلطة وفي احيان اخرى (تفغم فغم) وخاصة بالنسبة للمواطن الذي يقع تصنيفه تحت خط الفقر من الان فصاعداً لم يعد بوسع المواطن ان يفغم البندورة لانها اصبحت بعيدة المنال وكل ذلك بفضل سياسة التعويم التي اختطتها وزارة التموين وكهدية جديدة تقدمها الحكومة الجديدة.

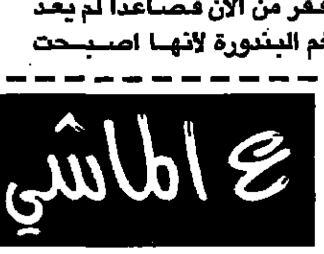
وقد تكون معلوماتي بخصوص علم الاقتصاد صفراً الا ان الكثير من الناس قد لاحظوا ان سياسة التعويم لم تخلق المنافسة الهادفة الى تحقيق سياسة خفض الاسعار.

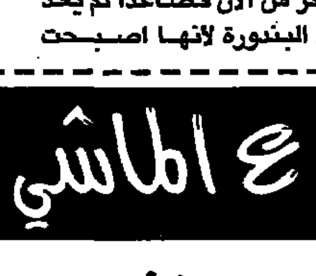
بل على العكس فقد تسابق حيتان السوق الى خوض مباراة حقيقية في رفع سعر مادة البندورة حتى تجد فروقاً طفيفة لا تنكر فيما بين المحل والاخر؟

في هذه المرة ارتفعت البندورة ولا يعلم احد ما الذي سيرتفع سعره غداً..

والمواطن حائر في هذه المتاهة التي ادخلته فيها وزارة التموين فحولته لمجرد حقل تجارب، وعليه ان يدفع الثمن من جيبه الخاص الذي يجمع اكثر من مواطن ان الجيوب اصبحت فارغة بعد ان تفننت الحكومة في ابتداع الكثير من الاساليب والطرق لشفط راتب المواطن.

واكاد اجزم ان سياسة التعويم ستعود من حيث اتت بعد ان ثبت فشلها في السوق. ■





ع الماشي



مع بنشرجي

* ممكن اتعرف عليك؟
اسمي وائل ابو غزاله.
* كم عمرك يلا صفره؟
١٧ سنة.
* يا هملالي هذا انت خاتم العلم بكير؟
بدك الصحيح انا تركت المدرسة وهسه زي منت شايف.
* ليش يا مسخم انت خالع حتى تترك للمدرسة.. اكيد ظروفك مش ولا بد؟
بيني وبينك ظروفي المادية مليحة وعلى سبيل المثال افرض اني انهيت دراسة شو رح اعمل ياله السلامة لمن تيجي الوظيفة. فقلت لحالي يا ولد خذها من قاصرها ويلا مدرسة بلا هم حتى اقدر لجمع قرشين نظاف على البكير.
* طيب انت مقتنع بهيك شغلة؟
يا عمي الوظيفة اليوم ما بتطعم خبز ولازم الواحد يتعلم مهنة لحسن له.
* شو لخر نكتة عندك يا وائل؟
مرة واحد بنشرجي تزوج وليلة الدخلة وضع زوجته في طشت ماء حتى يعرف اذا كانت بتنفس لم لا.
اي خاف الله يا رجل والله كل يوم بتحمم لاني ما بعرف انام بدون حمام شو انا مش بني ادم؟
* اسمع خيوه لمن تكون المي قاطعة انت بتتلم وريحتك طالعة.
هاي بسيطة بشحد من عند الجيران.
* كم ساعة شغلك هون يا وائل؟
من الساعة ٧ صباحاً حتى ٩ مساء.
* ما بتروح على البيت بتنبسط الك وجبة غداء؟
لا والله لانو البيت بعيد من هون
* على هيك انت عايش بعل؟
يا سيدي سلامة المطعم اللي قبالي.
* انا شايف امامك كتاب شو القصة؟
مجرد ثقافة في وقت الفراغ.
* يعني بنشرجي مثقف؟
يعني بتقدر تحكي هيك.. انت فكرك اللي بلبسوا قرافات هم وحدهم المثقفين.
* بالك يا وائل في اقبال على شراء قطع السيارات؟
مش كثير لكن الاقبال على شراء المستعمل اكثر لانو بصرلحة الناس دايخين من الطفر واللي معه سيارة مش ولا بد يعني بتلاقيه قرفان عيشته من المصاريف.
– بعد ذلك تحدثنا الى شقيقه النشمي زكريا الذي يصغره بثلاث سنوات.
* ليش يا زكريا انت كمان خاتم العلم زي لخوك.
لا يا عمي انا الصبح في المدرسة وبعد الظهر في المحل.
* اذاً كيف بتوفق معك بنشرجي وطالب في آن واحد؟
ما في مشكلة على الاطلاق لاني مرتب وقتي كويس.
* ايهما افضل الدراسة ولا الشغل؟
بيني وبينك انا زلمة فلته يعني ما بتفوتني لا شاردة ولا واردة سواء في المدرسة او الشغل حتى اذا بالمستقبل ما فلحت في الدراسة بتكون الصنعة في قبضة ايدي.
* بالك هيك شغلة فيها فائدة؟
اي لو ما فيها فائدة كان ما قعدنا فيها يوم واحد لا مهو الصحيح يعني
* ليش حاب يكون مستقبلك يا زكريا؟
ان اكون بائع اطارات مشهور. ■

البلاد زمان

بعد تعيينه وزيرا للتموين

ابو سفيان.. سنعوم اسعار الحناء ولا جمارك على البعارين ذات السنام الواحد

بعد فك الخطوبة وانتهاء العلاقة

بلقيس تطالب سليمان باعادة الرسائل والصور

خوفاً من دوار البحر..

انثى البطريق ترفض الصعود الى سفينة نوح

الحلفاء يحاصرون برلين.. والرايخ ينهار

لقاء المصالحة بين كسرى وزعيم المتمردين المجوس على ظهر ناقة في الربع الخالي

■ هشام عورتلي

هموم صحفية

قد يجد الكاتب او كاتب المقالة الاسبوعية نفسه معجوقاً او مشوشا فلا يتسع امامه المجال لكتابة مقالته! انا دائماً – معجوق – رغم انني فاضي اشغال ليس من شغل او مشغلة سوى طق الحنك واستغابة خلق الله، ففلان طويل مثل حالاتي، وفلان قصير.. لهذه الاسباب فقد فضلت بعد تفكير سيتم بالعمق ان احتجب عن الكتابة هذا في حالة عدم عثوري على فكرة تستحق الكتابة عنها.

نعم فالكتابة قد تصبح هماً في بعض الحالات بعد ان لاحظت ان كثيراً من كتاب الزوايا الاسبوعية يسألون زملاءهم عن فكرة يتناولونها في مقالتهم!

وقد تساءلت وقبل ان اهم بالكتابة عن طريقة تفكير بعض الكتاب وعندما يشرعون في الكتابة لقرائهم.. البعض من هؤلاء الكتاب يتخيلون انهم اوصياء على الحقيقة ومن هذا المنطلق يفرضون رأيهم على القارىء بغض النظر عن مستواه الفكري! اما انجح الكتابات فهي تلك التي تتسم بالعفوية والبساطة فلا عجب ان تجد الكثير من الكتابات المعقدة مصيرها الفشل والنسيان. بالنسبة للقارىء والكتابة الى جانب كونها «فن» فهي علم ايضاً تتطلب من الكاتب وخاصة كتاب المقالات الاطلاع على معظم ما ينشر في الصحف، ومطالعة الكثير من الكتب بمختلف انواعها؟

ولا اكاد اجزم ان كتابنا يقراون أو لا يقراون.. ولكن نقول رحمة بالقارىء ورحمة بالناس.. اما كاتب المقالة الذي لا يجد فكرة تستحق ان تنشر فعليه ان يعتذر عن الكتابة وهذا افضل من اشغال الناس فهي كثيراً من الاحيان في قراءة مجرد تفاهات.

● ملاحظة ●

هذه الزاوية تندرج ضمن سياق المقالات التافهة.



د. احمد العبادي

نحن مع الحسن

الصفعة التي وجهها سمو الامير الحسن لرئيس الوزراء الاسرائيلي نتن - يا هو، جلبت السرور الى قلوب الاردنيين، لانها تعبير حقيقي عن ارادتهم واثبتت بالوجه الشرعي ان ما سبق وقلناه من ان اليهود لا يلتزمون بعهود ولا وعود هو كلام صحيح مائة في المائة.

لقد قلنا مرارا وتكرارا ان اليهود لن يعطونا ماء حتى ولو اصابنا الموت والفناء عن بكرة ابينا، وان معاهدات الورق لن تجد التطبيق على ارض الواقع الا اذا كانت تخدم اسرائيل، اما اذا كان فيها خدمة للاردن، فان ذلك يحتاج الى قرارات دولية جديدة وتفسيرات تتطلب عشرات السنين قبل الوصول الى الراي السديد، وبعد ان يفوت السبت بالاردني وليس باليهودي.

لقد قيل لنا اننا اخذنا حقوقنا كاملة فيما يخص المياه والان يثبت بالوجه الشرعي ان ذلك لم يتم الا على الورق، وان موت الاردنيين ومن ورائهم العرب والمسلمين لا يساوي عند اسرائيل عطش يهودي من شذاذ الافاق، ولا يساوي اهمية سائح هائم على وجهه من بني صهيون، فوق روابي الاردن.

ان ما فعلته اسرائيل يبين نيتها الواضحة في المطامع الاستعمارية ضد الاردن، فهي تريد له العطش، وتريد له ان يصبح خاويا وارضا بلا شعب، ليكون الشعب بلا ارض، وليقولوا للعالم انهم يعمرون ونحن ندمر، ولكن موقف سمو الامير الحسن في رفض مقابلة نتن - يامو كان موقفا شجاعا وحازما وحكيما، ونحن جميعا معه، وننتظر مزيدا من المواقف التي ترد للاردنيين كرامتهم المهدورة على عتبة وادي عربة وبلاط اوسلو.

ان لاسرائيل مطامع ليس في المياه فحسب، بل وفي الاثار والتراب والمعادن، والوطن كله، وهم ينظرون الى الاردن انه بلاد صهيونية يحتلها العرب لا يفرقون بذلك بين واحد مثلي ممنوع من خدمة وطنه او شخص في موقع القرار يعمر او يدمر.

ولا بد لنا ان نسجل هنا تقديرنا للدكتور منذر حدادين الذي ابت عليه مروءته الاردنية الا ان يرفض الاملاء الاسرائيلي، وان يعود الى وطنه، ولكن شئنا ام أبينا، رضينا أم غضبنا، فان المخطط الصهيوني في السيطرة على المياه، وتدمير البلدان المجاورة واحتلالها، وطرد الشعب الفلسطيني من بلاده وتوطينه بالاردن، وتحقيق ذلك على مراحل، اقول هذه المخططات الصهيونية مستمرة، ولها في الاردن رجالاتها وادواتها، ونحن شأننا بذلك شأن سمو الامير الحسن نرفضها وان كنا جميعا ضحيتها.

ان ابعاد الانسان المخلص عن موقع القرار، واقصاء الشجاع عن بوابات الوطن، سيؤدي بنا الى هاوية نراها ولا نتمناها، ونخشاها دونما جبن، ونتجرعها بكل الغبن، وان الاردن سيدفع الثمن غاليا بسبب ابعاد المخلصين عن مواقع القرار.

نحن مع سمو الامير الحسن في صفعته لـ نتن- يا هو، ونريد مزيدا من القرارات الصارمة الحازمة، وان يعرف اليهود ان مروءة العرب لم تتبخر بمداد المعاهدات الجائرة، وان هذا رفض ملكي مدعوم من الاردنيين من هذه المعاهدات الخطيرة، التي لم تجلب للاردن الا الويلات والفقر، والخصخصة، واعلان الوطن للبيع.

انا لا ارى فرقا بين العصابات الصهيونية، والعصابات المرتبطة بها، والتي تلبس ثوب المسؤولية تارة، وتختبئ وراء الجدران تارة اخرى، واذا كان نتن يا هو يتصرف كذلك لانه متغطرس متكبر يحتقر العرب وجميع الشعوب، فان عملاءه هم ادواته الذين يقومون بدوره وهم من العرب، وممن يدعون انهم من ابناء الاردن وحماته، وعلى اية حال، فنحن مع سمو الامير الحسن فيما فعله، وهو ليس وحده في الميدان. ■

شركة ملح الصافي الاردنية
المساهمة العامة المحدودة

موجز عن تقرير مجلس الادارة

لقد حصلت شركة ملح الصافي الاردنية على حق الشروع بالعمل من وزارة الصناعة والتجارة اعتبارا من تاريخ ١٩٩٦/٦/٢٠ بعد استكمال الاجراءات والموافقة على تأسيسها . وكما تعلمون فان شركة ملح الصافي الاردنية هي باكورة الشركات المنبثقة عن الشركة الاردنية لصناعات البحر الميت (شركة قابضة) التي ستتولى المساهمة في استغلال ثروات البحر الميت الى جانب التوأم الاكبر (شركة البوتاس العربية).

تقدم سير العمل :

- لقد انتهى المقاول في شهر اب من العام الحالي من تركيب وبناء المعدات الرئيسية والمباني في كل من موقع المصنع في غور الصافي وميناء التحميل في العقبة. وقد تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المحبوب بافتتاح مصنع الملح بتاريخ ١٩٩٦/٩/١٨ مبديا سموه اعجابه وارتياحه لانشاء هذا الصرح الصناعي الكبير ومثمنا جهود القائمين على مواكبة تنفيذه.
- لقد بوشر بالتشغيل التجريبي خلال شهر ايلول ويقوم المقاول بمعالجة بعض العقبات التي واجهت الشركة عند التشغيل التجريبي للمصنع.
- كما تم التعاقد مع مؤسسة الموانئ الاردنية على استئجار قطعة ارض في مدينة العقبة لاستخدامها لغايات التحميل والتخزين.

اتفاقية التعاون والتزويد:

تم توقيع اتفاقية تعاون وتزويد مع شركة البوتاس العربية بتاريخ ١٩٩٦/١٠/١٠ تقوم بموجبها شركة البوتاس العربية بتزويد شركة ملح الصافي بمادة الملح الخام من ملاحاتها الرئيسية بواسطة تشغيل الحفار الملحي التابع لها لحصر الملح وضخه بواسطة انبوب الى محطة الضخ التابعة لشركة الملح على شاطئ تلك الملاحة كما تم الاتفاق بموجب تلك الاتفاقية على قيام شركة البوتاس العربية بتزويد شركة الملح بالمياه اللازمة التي تكفي لاحتياجات المصنع.

اتفاقية نقل الملح :

تم عقد اتفاقيات نقل كميات الملح الصناعي من ارض المصنع الى ميناء التحميل في العقبة مع ثلاث شركات نقل اردنية متخصصة وقامت تلك الشركات باجراء تجارب عملية لنقل وتفريغ حمولتها من مادة الملح للبدء بعمليات النقل.

تصنيع عبوات واكياس الملح:

استعدادا للبدء بالتشغيل التجاري وتصنيع الانواع المختلفة من الملح الصالح للاستهلاك البشري وهي ملح المخابز وملح الصناعات الغذائية وملح المائدة فقد تم احالة عطاءات تصنيع عبوات الملح سعة ٧٠٠ غم واكياس سعة ١ كغم و ٢٥ كغم وتم استلام كميات كبيرة منها ويتم استلام الباقي تباعا.

التسويق :

لقد سعى مجلس الادارة الى ضرورة ايجاد اسواق خارجية لمادة الملح الصناعي وتم التوصل الى توقيع اتفاقية تسويق مع احدى الشركات العالمية المتخصصة مدتها خمس سنوات وهي شركة
Transalt Chemicals S.A السويسرية حيث ستتولى تسويق ٨٠٪ من منتجات الشركة من من مادة الملح الصناعي. اما بخصوص انواع الملح الاخرى التي ستنتجها الشركة فقد تم اجراء العديد من الدراسات الاتصالات مع الجهات المعنية ، بخصوص وضع الية محدده لتسويق هذه المنتجات من خلال الجمع بين طريقتي التسويق المباشر من خلال كادر الشركة وكذلك التسويق من خلال ايجاد موزعين في مناطق المملكة المختلفة وقدتم التوصل الى صيغة اتفاق مع نقابة المخابز الاردنية لتوريد حوالي خمسة الاف طن سنويا وبنفس الوقت تسعى الشركة لايجاد اسواق خارجية في الدول المجاورة لتسويق جزء من تلك المنتجات وتشير جميع الدلائل انه لن يكون هناك اي عوائق تذكر في تسويق كامل منتجات الشركة من انواع الملح المختلفة.

الامور الادارية:

لقد حرص المجلس ان يكون التعيين للوظائف المختلفة في الشركة مواكبا لتقدم سير العمل في المشروع وحسب الحاجة وعلى ضوء مراحل التنفيذ. في الوقت نفسه فرغ مجلس الادارة من اعداد واقرار الانظمة اللازمة لتنظيم العملية الادارية والمالية حيث تم اعداد نظام الموظفين ونظام اللوازم والمشتريات والنظام المالي كما اوصى مجلس الادارة بضرورة ايجاد نظام تامين صحي متكامل لموظفي الشركة وافراد عائلاتهم المنتفعين .لقد ارتأت الشركة ضرورة توفر عدد كاف من البيوت السكنية لموظفيها الذين تتطلب مناطق سكناهم لذلك وقد تمكنت الشركة من الحصول على عدد من المباني العائدة للمقاول وبدون مقابل حيث سيتم تجهيزها واستخدامها كسكن لحوالي ٦٠ موظفا وبنفس الوقت طرحت الشركة عطاء لانشاء ٨ غرف سكنية في موقع المصنع لاستخدامها كوحدات سكنية للعزاب من المدراء ورؤساء الاقسام في الشركة.

الخطة المستقبلية:

تتطلع الشركة لتنفيذ ما يلي خلال العام القادم:
١- استكمال العمليات التجريبيةلتشغيل المصنع تمهيدا للبدءبالتدرج الانتاج التجاري.
٢- استكمال تدريب الكوادر الفنية والادارية والمالية اللازمة وحسب متطلبات مراحل العمل.
٣- البحث عن اسواق خارجية لتسويق ال ٢٠٪ من منتجات الشركة من مادة الملح الصناعي غير المشمولة في اتفاقية السوق.
٤- توفير السكن الوظيفي الملائم لموظفي الشركة في الموقع.
٥- استكمال اجراءات التأمين على معدات ومباني المشروع بعد ان تم طرح عطاء التأمين المتعلق بذلك.

طلال رشيد عريقات
رئيس مجلس الادارة

الى مساهمي
شركة ملح الصافي الاردنية المساهمة العامة المحدودة
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد دققنا الميزانية العامة لشركة ملح الصافي الاردنية المساهمة العامة كما في ٣١ كانون الاول١٩٩٦ وبيان التدفقات النقدية للفترة منذ التأسيس في ٢٢ كانون الثاني ١٩٩٦ ولغاية ٣١ كانون الاول ١٩٩٦.

لقد تم اعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلس ادارة الشركة. واننا نبدي رأينا حولها استنادا الى ما قمنا به من تدقيق وما حصلنا عليه من معلومات وايضاحات كانت في اعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به.

لقد جرى تدقيقنا وفقا لمعايير التدقيق الدولية. وتتطلب هذه المعايير ان نقوم بتخطيط وتنفيذ اجراءات التدقيق للتوصل الى درجة معقولة من القناعة بان البيانات المالية لا تتضمن اي امور جوهرية غير صحيحة. وتشمل هذه الاجراءات القيام بتدقيق اختباري للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية. كما تشتمل على تقييم للاسس المحاسبية المطبقة. والتقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة وكذلك اسلوب عرض البيانات المالية بصفة عامة ولانظمة الضبط والرقابة الداخلية. وفي اعتقادنا ان ما قمنا به من تدقيق يشكل اساسا معقولا نستند عليه في ابداء رأينا.

تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منتظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

في رأينا، ان البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بعدالة، من كافة النواحي الجوهرية ،المركز المالي لشركة ملح الصافي الاردنية المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ وتدفقاتها المالية النقدية للفترة منذ التاسيس في ٢٢ كانون الثاني ١٩٩٦ ولغاية ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ وفقا للقانون ولمعايير المحاسبة الدولية ونوصي المصادقة عليها.

المحاسبون المتحدون
سمير ابو لغد

ترخيص رقم ٢٢٨ فئة (أ)
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
٣٠ كانون الثاني ١٩٩٧

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦

	دينار
الموجودات	
موجودات متداولة -	
ودائع لاجل لدى البنوك	٢,٧١٧,٨٩٨
أرصدة مدينة أخرى	١٠٠,٥٠٥
مجموع الموجودات المتداولة	٢,٨١٨,٤٠٣
مشاريع تحت الانشاء	٩,٢٢٦,٢٠٧
موجودات ثابتة بعد تنزيل الاستهلاك	٢٥٠,٠١٦
مجموع الموجودات	٢٢,٢٩٤,٦٢٦
المطلوبات وحقوق المساهمين	
المطلوبات -	
بنوك دائنة	٦٤,٠٩٧
ذمم دائنة	١٠,٢٦٨,٣٦٤
أرصدة دائنة أخرى	١٢,١٦٥
مجموع المطلوبات	١٠,٣٤٤,٦٢٦
حقوق المساهمين -	
رأس المال المصرح به والمكتتب به ١٢,٠٠٠,٠٠٠ سهم بقيمة اسمية دينار للسهم الواحد	
رأس المال المدفوع	١١,٩٥٠,٠٠٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢٢,٢٩٤,٦٢٦

بيان التدفقات النقدية
للفترة منذ التأسيس في ٢٢ كانون الثاني ١٩٩٦ ولغاية ٣١ كانون الاول ١٩٩٦

	دينار
التدفق النقدي من عمليات ما قبل التشغيل	
مدفوعات مختلفة	(٥٠,٦١٠)
صافي التدفق النقدي المستخدم في عمليات ما قبل التشغيل	(٥٠,٦١٠)
التدفق النقدي من عمليات الاستثمار	
مدفوعات على حساب مشاريع تحت الانشاء	(٨,٩٨٧,٨٧٢)
شراء موجودات ثابتة	(٢٥٧,٧١٧)
صافي التدفق النقدي المستخدم في عمليات الاستثمار	(٩,٢٤٥,٥٨٩)
التدفق النقدي من عمليات التمويل	
بنوك دائنة	٦٤,٠٩٧
رأس المال المدفوع	١١,٩٥٠,٠٠٠
صافي التدفق النقدي من عمليات التمويل	١٢,٠١٤,٠٩٧
نقد في الصندوق ولدى البنوك كما في نهاية الفترة	٢,٧١٧,٨٩٨

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة المحدودة

كلمة رئيس مجلس الادارة

– رحب رئيس مجلس الادارة المهندس محمد سعيد عرفة بالمساهمين الحضور، واعلمهم ان الشركة استطاعت وعلى مدار السنوات الماضية من تعميم الخدمة الكهربائية ونشر شبكاتها بكامل منطقة الامتياز، حيث اصبحت نسبة المنتفعين من التيار (٩٩.٥٪) مما ادى حتما الى زيادة مبيعات الشركة.

وذكر رئيس مجلس الادارة، ان عام ٩٦ يمثل حلقة انجاز اخرى في مسيرة الشركة مبينا انه بفضل النمو والتقدم الاقتصادي الاردني الذي نعتز به والذي انعكس ايجابا على غالبية الشركات، ونتيجة للسياسات السليمة والخطط والبرامج المدروسة التي وضعها مجلس الادارة لحرصه على المضي قدما في دفع مسيرة الشركة كي تكون رائدة في مجال الخدمات الكهربائية، والتنمية وتحسين المركز المالي للشركة اتخذ مجلس الادارة عددا من الاجراءات مثل– ضبط نفقات العمل والتشغيل، الاعتماد على الموارد الذاتية ووقف التعيينات. فمنذ تولى المجلس لمسؤولياته قرر تنفيذ برامج وخطط الشركة العملية، المتزايدة بنقص عدد الجهاز العامل المتناقص بعد ان وضع لهم برامج تدريبية بغية تطوير مهاراتهم لتحسين وزيادة انتاجيتهم كما وكيفا.

واضاف انه بفضل قانون تشجيع الاستثمار، والانتشار الشبكات في كامل منطقة الامتياز اتيحت الفرص لاقامة صناعات كبيرة انعكس تشغيلها ايجابا على زيادة مبيعات الطاقة كما ان مجلس الادارة اعطى اولويات اهتمامه لتحسين كفاءة الشبكات الفنية وتحسين الفولتيه وتقليل الفاقد عليها وفق خطط وبرامج عملية وعلى ضوء امكانات الشركة الفنية والمالية. ذاكرا بان مبيعات الطاقة بلغت هذا العام (٢٢.٦) مليون دينار وان موجودات الشركة الثابتة بلغت هذا العام (٣٥) مليون دينار بينما بلغت موجوداتها المتداولة (١٧) مليون دينار، ومجموع الموجودات الكلية (٥٢) مليون دينار وان الشركة حققت ارباحا صافية قيد التوزيع هذا العام (٣٤٥) الف دينار شاملة ضريبة توزيع الارباح اي بنسبة (١١.٥٪) واعدا المساهمين الحضور على زيادة نسبة اربحية الشركة في الاعوام القادمة والتي تتحقق من خلال مضاعفة انتاجيتها، وتحسين اسلوب اداء العمل.

كلمة المدير العام

استعرض مدير عام الشركة المهندس عبدالرؤوف الشيخ اهم الانجازات ونشاطات الشركة خلال عام ٩٦، وخطة الانفاق الراسمالي لعام ٩٧ منوها بان التعرفة الكهربائية المقرة في ٩٦/٥/١ رتبت اعباء مالية على الشركة، وان مجلس الادارة يسعى لدى الحكومة للعمل على تعديل التعرفة لتصبح مجدية وتضمينها مقدار تعويض فرق التعرفة الذي تتحمله الشركة ليتناسب مع مشتريات ومبيعات الطاقة سنويا. كما ان جهود المجلس انصبت بالسعي لدى الحكومة لالزام الدوائر الرسمية بتسديد اثمان الطاقة الكهربائية المترتبة عليها، موجزا اهم الانجازات الفنية والتي كانت في المجالات التالية:

أ– توسعات الشبكات الجهد المتوسط

تم تركيب شبكات هوائية جهد ٣٣ ك.ف بطول (١١٥.٦)كم، تركيب كابلات ارضية جهد ٣٣ و١١ ك.ف بطول (٨.٤)كم، انجاز المرحلة الاخيرة من تطوير الشبكة الارضية لمدينتي عجلون والرمثا، وتقوية خط سد الملك طلال بطول (١٠)كم.

ب– توسعات محطات التحويل

تم تركيب (٨٥) محطة بقدرة اجمالية (١٦٨٩٠) ك.ف.أ، غيار (٧٨) محطة تحويل جهد ١١ و٠.٤/٣٣ ك.ف.أ، تركيب (١٣) محطة تحويل جهد ١١ و٠.٤/٦٦ ك.ف.أ بقدرة اجمالية (٦١٢٠) ك.ف.أ اضافة الى تركيب وحدات مفاتيح حلقية ومكثفات.

ج– توسعات الشبكات الجهد المنخفض

تم تركيب (٧٠٧٩) عمود ضغط منخفض و(٨٢٨٨) عداد، اضافة لتركيب كابلات توصيلات المشتركين، وتركيب (٢٨٠٤) وحدة انارة زئبقية.

د– توسعات المشاريع الخاصة والكبيرة

تم ايصال التيار الكهربائي لـ(٢٠٨) مشاريع انمائية وتحسين الشبكات القائمة في عدة مدن وقرى بهدف معالجة ضعف التيار الكهربائي.

و– كهربة الريف

تم تنفيذ وانارة (٣٦) تجمع سكني من مشاريع كهربة الريف المرحلة الثانية التي تضم (٦٢) تجمعا سكنيا في منطقة الامتياز والممولة من فلس الريف.

هذا وذكر مدير عام الشركة بان عدد المدن والقرى والتجمعات السكنية المزودة بالتيار الكهربائي في منطقة الامتياز بلغ (٤٣٦) بالاضافة (٦٦٣) مشروعا انمائيا مشيرا ان عدد المشتركين بلغ خلال عام ٩٦ (١٦٠٩٦٩) مشتركا.

واستعرض خطة الانفاق الرأسمالي لعام ٩٧ التي تضمنت انفاقا رأسماليا يقدر (بمليوني) دينار لتمويل عدد من المشروعات التي ستنفذها الشركة من ابرزها:– مشاريع توسعات الشبكات الاعتيادية، تقوية شبكات الجهد المتوسط الهوائية ايصال التيار لمحطة تنقية اربد، وتطوير جهاز الحاسوب لربط مركز الشركة في مكاتب المناطق الخارجية لمواجهة التوسع في اعمال وتطبيق نظام الجباية الجديد.

الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٣١ / ١٢ / ١٩٩٦

الموجـودات	١٩٩٦ دينار	١٩٩٥ دينار
الموجودات الثابتة		
موجودات ثابتة بالكلفة ايضاح (١)	٣٦٠١٤٨٢١	٣٤٢٣٠٣٣٦
ينزل مجمع الاستهلاك	١٦٨٣٩٣١٥	١٥٤٢٢٩١٢
القيمة الدفترية	١٩١٧٥٥٠٦	١٨٨٠٧٤٢٤
موجودات مساهمات المشتركين	١٦٢٥٢٩٩٨	١٤٥٠٨٣٨٦
ينزل مجمع الاستهلاك	٣٢٩٥٧٧٦	٢٦٨٠٥٤٨
القيمة الدفترية	١٢٩٥٧٢٢٢	١١٨٢٧٨٣٨
موجودات فلس الريف	٢٩٧٧١٠٥	٢٩٧٧١٠٥
ينزل مجمع الاستهلاك	٥٥٦٦٢٦	٤٣٧٥٤٢
القيمة الدفترية	٢٤٢٠٤٧٩	٢٥٣٩٥٦٣
دفعات على مشاريع تحت التنفيذ	٥٣٦١٢٨	٢٧٥٣٩٠
مجموع الموجودات الثابتة	٣٥٠٨٩٣٣٥	٣٣٤٥٠٢١٥
الموجودات المتداولة		
النقد	٢١٩٣٢٥	٤٦٠١٨٩
ذمم مدينة وأرصدة مدينة اخرى إيضاح (٢)	١٢٩٩٣٣٤٣	٨٣٢٩٤٥٦
المستودعات بالكلفة إيضاح (٣)	٣٣١٣٩٣٤	٣٩١٩٨٩٩
استثمارات في الصناعات الكهربائية	٣٣٧٥٠٠	٣٣٧٥٠٠
موجودات اخرى إيضاح (٤)	٩١٠٥٩	٢٣٤٢٨٨
مجموع الموجودات المتداولة	١٦٩٥٥١٦١	١٣٢٨١٣٣٢
مجموع الموجودات الكلي	٥٢٠٤٤٤٩٦	٤٦٧٣١٥٤٧

بيان أ

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٩٦ دينار	١٩٩٥ دينار
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح والمكتتب به ثلاثة ملايين سهم قيمة السهم دينار (مسدد بالكامل)	٣٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠
الاحتياطي الاجباري	١٢٦٠٧٤١	١٢٠٤٠٧١
الاحتياطي الاختياري	٢٣٠٩٨	٦٠٩٧
الارباح المدورة	٩٥٩٥٥	٥٣٨٣٩
صافي حقوق المساهمين	٤٣٧٩٧٩٤	٤٢٦٤٠٠٧
مطلوبات طويلة الأجل		
قروض طويلة الاجل إيضاح (٥)	٥٠٨٩٦٠١	٦٤٤٣٠١٦
مساهمات المشتركين	١٢٩٥٧٢٢٢	١١٨٢٧٨٣٨
أمانات فلس الريف	٢٤٢٠٤٧٩	٢٥٣٩٥٦٣
مطلوبات اخرى طويلة الاجل إيضاح (٦)	٧٥٦١٧٠٦	٦٧٨٦٥٧٨
مجموع المطلوبات طويلة الاجل	٢٨٠٢٩٠٠٨	٢٧٥٩٦٩٩٥
مطلوبات متداولة		
قروض قصيرة الاجل إيضاح (٥)	١٤١٩٩٠٠	٢١٦٤٦٦٥
فوائد وأقساط قروض مستحقة إيضاح (١٣)	٥٤١٨٦٩٣	٦٠٠١٨٠١
مطلوبات اخرى قصيرة الاجل إيضاح (٧)	١٧١٠٤٩٦	١٦٢٧٩٤٩
ذمم دائنة وأرصدة دائنة إيضاح (٨)	٩٤٨٢٦١٨	٣٢٤٩٧١٥
بنوك دائنة	١٠٤٣٦٧١	١٤٦٨٥٦٩
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بواقع ٥ر١١٪ من رأس المال قبل ضريبة التوزيع، ١٠٪ لعام ٩٥	٣١٠٥٠٠	٣٠٠٠٠٠
أرباح اسهم سنوات سابقة	٢٤٩٨١٦	٥٧٨٤٦
مجموع المطلوبات المتداولة	١٩٦٣٥٦٩٤	١٤٨٧٠٥٤٥
مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات	٥٢٠٤٤٤٩٦	٤٦٧٣١٥٤٧

بيان الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية بتاريخ ٣١ ١٢ ١٩٩٦

بيان ب

البيان	١٩٩٦ دينار	١٩٩٥ دينار
أ– الواردات		
مبيعات الطاقة	٢٢٦٥٣٢٥٣	١٨٩٧١٢٧٧
تعويض الدولة لقاء فرق التعرفة الموحدة	٤٣٣٣٣٣٣	٣٣٠٠٠٠٠
واردات تشغيلية وواردات اخرى إيضاح (٩)	١٦١٦٠٦٥	١٢٨٩٠٩٥
مجموع الواردات الإجمالية	٢٨٥٠٢٦٥١	٢٣٥٦٠٣٧٢
ب– تطرح المصروفات والأعباء		
مشتريات الطاقة	٢١٥٩٣٤٥٣	١٦٩٠٤٨٣٤
مصاريف التشغيل والادارة إيضاح (١٠)	٣٩٦٢٢٥١	٣٨١١٨٦٣
استهلاك الموجودات الثابتة	١٢٦٥١٣٢	١٢٢٣٤٣٠
احتياطي ديون مشكوك فيها	٣٥٠٠٠	٢٠٠٠٠
المجموع قبل الفوائد	٢٦٨٥٥٨٣٦	٢١٩٦٠١٢٧
الربح التشغيلي قبل الفوائد	١٦٤٦٨١٥	١٦٠٠٢٤٥
تنزل الفوائد وفرق العملة إيضاح (١١)	(١٠٨٠١١٦)	(١٠٤٨٥٢٢)
الربح بعد الفوائد وتقييم القروض	٥٦٦٦٩٩	٥٥١٧٢٣
تنزل تعديلات أرباح وخسائر سنوات سابقة	...	(١١٦٢٠)
صافي أرباح السنة	٥٦٦٦٩٩	٥٤٠١٠٣
يضاف– أرباح مدوره	٥٣٨٣٩	....
الارباح المعدة للتوزيع تم توزيعها كما يلي:	٦٢٠٥٣٨	٥٤٠١٠٣
١٠٪ للاحتياطي الإجباري	٥٦٦٧٠	٥٤٠١٠
٣٪ للاحتياطي الاختياري	١٧٠٠١	...
١٪ مخصص رسوم الجامعات الأردنية	٥٦٦٧	٥٤٠١
١٪ مخصص البحث العلمي والتدريب	٥٦٦٧	٥٤٠١
١٠٪ مخصص أتعاب مجلس الإدارة	٤٣٠٠٠	٣٩٣٠٠
مخصص ضريبة الدخل	٧٦٥٧٨	٦٨٣٢٦
استدراك ضريبة دخل سنوات سابقة	٢٥٠٠٠	١٣٨٢٦
٣٤٥٠٠٠ ارباح مقترح توزيعها على المساهمين ٥ر١١٪ لعام ٩٦، ١٠٪ لعام ٩٥	...	٣٠٠٠٠٠
(٣٤٥٠٠) تطرح ضريبة التوزيع لعام ٩٦	٣٤٥٠٠	...
صافي الارباح قيد التوزيع لعام ٩٦ بعد الضريبة	٣١٠٥٠٠	...
أرباح مدورة	٩٥٩٥٥	٥٣٨٣٩
المجموع	٦٢٠٥٣٨	٥٤٠١٠٣

تقرير مدقق الحسابات



السادة: مساهمي شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة المحدودة – المحترمين
اربد – المملكة الأردنية الهاشمية

تحية طيبة وبعد،

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة المحدودة كما هي في ٣١ / ١٢ / ١٩٩٦، وبيان الأرباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ والمقدمة الينا من مجلس الإدارة وفقا لقواعد التدقيق المتعارف عليها.

لقد شمل فحصنا اجراء الاختبارات اللازمة للقيود والسجلات الحسابية ونظام الرقابة الداخلية، كما حصلنا على المعلومات والإيضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا على وجه مرضٍ.

تحتفظ الشركة بسجلات حسابية منظمة بصورة أصولية، وان البيانات الحسابية المرفقة تتفق معها، كما ان البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الإدارة متفقة مع قيود وسجلات الشركة، وإننا لم نطلع من خلال فحصنا الذي أجريناه على وجود مخالفات لاحكام القانون او نظام الشركة على وجه يؤثر ماديا في نشاطاته او وضعها المالي.

برأينا ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي لشركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة المحدودة كما هي في ٣١ / ١٢ / ١٩٩٦، ونتائج أعمالها وتدفقاتها النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لقواعد المحاسبة المتعارف عليها المماثلة لما اتبع سابقا.

واستنادا لما تقدم، فاننا نقترح على الهيئة العامة الموقرة للمساهمين المصادقة على البيانات الحسابية المرفقة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

اربد في ٢٤ / ٣ / ١٩٩٧

معروف توفيق المقبل
محاسب قانوني وفاحص حسابات
رقم الترخيص (٩٥) فئة (أ)

جرائم ونوادر

هذه الصفحة خصصت مساهمة منا في فضح الجرائم للحد من انتشارها،

ولتوعية المواطن عن طريق اخذ الحيطة، والحذر، والعبر،

وليس الغرض من هذه الصفحة اثارة القضايا والجرائم.

الجاني استدرج ضحاياه وطعنهم بموس كباس ٧ طقات!!



في الرصيفة

تفاصيل مجزرة الجبل الشمالي

كتب : عاطف درويش وهشام عورتاني

البلاد **لم يكن يوم الثلاثاء الماضي يوما عاديا في حياة اهالي الجبل الشمالي بالرصيفة الذين هرعوا من منازلهم مذعورين باتجاه احد المنازل الذي كان يصدر من داخله اصوات استغاثة، وضجيج شق الهدوء والسكون اللذين كانا يخيمان على المكان.. وفور وصولهم الى المكان المنشود هالهم المنظر الذي وقعت عليه اعينهم عندما شاهدوا دماء، وجثثا تئن وتنزف لثلاثة شباب تتراوح اعمارهم ما بين ١٧ - ٢٢ سنة ملقاة على الارض في ساحة المنزل وداخل احدى الغرف..**

كان المشهد يوحي لاول وهلة بان هناك مجزرة ـ كما يقول شاهد عيان ـ ارتكبت بحق هؤلاء الشباب.. وعلى الفور تم نقل المصابين الثلاث الى مستشفى ياجوز في حالة يرثى لها لاسعافهم وانقاذهم.. في نفس اللحظة تم اخطار الاجهزة الامنية التي هرعت على الفور الى مكان الحادث، وتم القاء القبض على المتسببين في اراقة الدماء.

البلاد فور ان علمت بالحادث انتقلت الى مسرح الجريمة لمعرفة الاسباب والدوافع التي كانت سببا في وقوع هذا الحادث.. ونظرا للصعوبات التي واجهتنا في الوصول الى المتسببين عن هذا الحادث.. ارتأينا الانتقال الى الطرف الاخر في حادث الاعتداء.. وهناك التقينا بوالد المجني عليه «مراد» الذي استقبلنا في منزله واخذ يسرد لنا تفاصيل الحادث حيث روى لنا ماحدث لابنه:

استدراج

انه في مساء يوم الثلاثاء الماضي وبالتحديد في الساعة التاسعة والنصف مساء بينما كان مراد في منزل صديقه راغب والذي لا يبعد كثيرا عن الحي الذي نقيم فيه والذي تربطه به صداقة قوية منذ فترة طويلة، وذلك بحكم عملهما حيث يعمل كل منهما ميكانيكي سيارات.. واثناء تواجدهما في المنزل حضرا اليهما احد الاشخاص من نفس الحي الذي يقيم فيه راغب والذي لا يبعد عن منزله سوى ٣٠٠ متر تقريبا، وطلب منهما الحضور الى منزله من اجل احتساء القهوة.. وعندما طلب منه راغب الدخول رفض واصر على ضرورة حضورهما لانه قام بتجهيز القهوة ويود ان يحتسيها معهما.. وامام اصراره والحاحه وافقا على تلبية دعوته ومضيا معه الى منزله.. الى هنا يبدو ان الامر طبيعي جدا.. كون المضيف ليس بشخص غريب على راغب بحكم انه يقيم في نفس الحي الذي يقيم فيه وكان يعرفه جيدا.

داخل المصيدة

دخل كل من مراد وراغب وفي مقدمتهما (....) الذي دعاهما لاحتساء القهوة بمعيته الذي يتمتع ببنيان قوي، ضخم الجثة، طويل القامة يبلغ من العمر ٢٧ عاما ويعمل طوبارجي.. دخل ثلاثتهم الى احدى غرف البيت وبعد ان رحب بهما.. نهض من مكانه واتجه نحو باب الغرفة ونادى على اهل الدار بان يقوموا باعداد القهوة ـ كما يقول ابو مراد ـ عندما دخل بعد ذلك قام باغلاق باب الغرفة من الداخل بالمفتاح ووضعه في جيبه.. هنا بدأ الشك يدخل في نفس كل من مراد وراغب ونظر كل منهما للاخر ولسان حالهما يقول لماذا قام باغلاق باب الغرفة بالمفتاح؟ وماذا ينوي من وراء فعلته هذه؟!

لكن (.....) لم يمهلهما كثيرا حتى يتوصلا الى استنتاج لهذا التصرف.. عندما بادر راغب بسؤاله: هل انت (....)؟ وعندما حاول راغب ان يجيب قاطعه قائلا له: لا تنكر لانني وصلني كلام بانك (.....) فحاول راغب ان يفهمه بان كل ما وصله من كلام ليس له اي اساس من الصحة.. وأخذ يحلف له باغلظ الايمان بانه لم يفعل ما قاله يوما ما.. فاحتد (....) الذي لم يعجبه كلام راغب وهوى على وجهه بلكمة قوية من يديه اسقطته على الارض من شدتها.. وبينما كان يحاول ان ينهض من على الارض عاجله (....) بضربة بواسطة سكين فواكه كانت معه ولكنها لم تنل منه حيث اصطدمت بالحزام الذي كان يرتديه فانكسرت السكين التي لم تصبه بأذى.. وبسرعة يخرج (....) موس كباس سبع طقات من بين طيات ملابسه ليطعنه به في بطنه طعنة واحدة لم يتحملها راغب فيسقط على الارض مضرجا بدمائه، وتابع (...) يركله بقدميه وهو يتألم من اثر الطعنة التي تلقاها وكادت ان تودي بحياته..

الكمين

يتابع ابو مراد حديثه ويقول: كان مراد يقف مندهشا غير مصدق ما يحدث لصديقه الذي ينزف ويتألم امام عينيه.. وكأن المنظر الذي شاهده عقد لسانه وشل حركته.. وامام حالة الخوف والذعر من هول المفاجأة وجد مراد نفسه مكتوف الايدي.. ماذا عساه ان يفعل امام ذلك الشخص الذي يتمتع ببنيان قوي علاوة على الموس الذي بحوزته.. فحاول ان ينفذ بجلده.. لكن كيف والباب موصد بالمفتاح وبحركة لا ارادية وجد مراد نفسه يندفع نحو الباب المغلق لينجو بحياته من امام المصير الذي ينتظره هو الاخر.. وبكل ما اوتي من عزم وقوة اندفع بجسده باتجاه الباب المغلق الذي انخلع من شدة الدفعة.. فقد ظن بانه اصبح في مأمن حيث لا يفصل بينه وبين الباب الخارجي للبيت سوى امتار وبعدها يصبح في الشارع..

ولكن خاب ظنه.. عندما شاهد امامه مجموعة من الشباب يقدر عددهم ثمانية تقريبا كانوا ينتظرون على باب الغرفة من الخارج وكما يقول ابو مراد يبدو ان الجاني كان قد نصب لهما كمينا ووقعا في شراكه.. وهذا ما اكده لي ابني مراد فيما بعد.. اذ قال انه بعد ان خلع الباب شاهد امامه مجموعة من الشباب علمنا فيما بعد ان من ضمنهم شقيقين للجاني استوقفوه ومنعوه من متابعة هروبه، ووجد نفسه محاصرا بينهم ليسأله احدهم: «هل انت مراد؟».. وفجأة يخرج من بينهم حدث ليقول لهم «ايوه هو ده مراد» فيسدد احدهم اليه طعنة بالسكين في بطنه، واخر بطعنة في ظهره، ومن ثم طعنة اخرى في الذراع الايمن وطعنة في الذراع الايسر.. وكانت اخر هذه الطعنات في رقبته.. كان مراد يتلقى هذه الطعنات والتي تقدر بخمس وهو يحاول الهروب من بين سكاكينهم باتجاه الباب الخارجي للبيت لينجو بحياته..

وبالفعل تمكن رغم كل ذلك من الوصول الى الباب الخارجي، ولكن لم تعد قدماه تقويان على حمله من جراء الطعنات التي تلقاها في انحاء متفرقة من جسده، فخر مضرجا بدمائه امام الباب.

طعنات اخرى للشقيق الاصغر!!

اضاف ابو مراد يقول: كان الضجيج في ذلك الوقت يعلو داخل المنزل الذي تمت به المؤامرة.. وعلى اثر هذا الضجيج حضر حافظ الذي يبلغ من العمر ١٧ عاما وهو الشقيق الاصغر لراغب ـ الذي كان ما يزال يتألم على ارضية الغرفة يصارع الموت من اثر الضربة التي تلقاها ـ وقد كان حافظ على علم مسبق بان شقيقه راغب داخل هذا المنزل الذي يصدر منه صراخ النساء اللواتي كن يحاولن جذب انتباه اهل الحي لنجدة الشابين من موت مؤكد.. كان حافظ اول من حضر الى المكان وقد انتابه نوع من الفزع عندما شاهد مراد ملقى على الارض بلا حراك وملابسه ملطخة بالدماء.. وكونه على علم بان مراد كان برفقة شقيقه حيثما غادرا المنزل وحضرا الى ذلك المكان فقد ظن بان مكروها قد اصاب اخيه هو الاخر.. وعندما هم بالدخول الى ساحة الدار لمعرفة مصير شقيقه.. اصطدم بالشباب الذين كانوا ما يزالون متواجدين في الدار لينهال عليه بعضهم بعدة طعنات بالامواس ليسقط هو الاخر متأثرا بجراحه على بعد عدة امتار من شقيقه الذي لم يتمكن من رؤيته..

الانقاذ!

وعندما سألنا ابو مراد كيف علمتم بما حدث لابنكم مراد نظرا لبعد المسافة بين منزلكم والمنزل الذي وقع فيه الحادث؟

اجاب قائلا: في حدود الساعة العاشرة مساء اي بعد نصف ساعة تقريبا من وقوع الحادث حضر صهري الذي يقطن بنفس الحي الذي وقع فيه الحادث، واخبرني بما حدث وذلك بعد ان تم نقل المصابين الثلاثة الى مستشفى ياجوز والدماء تنزف منهم وذلك بمساعدة اهالي الحي الذين انقذوهم قبل ان يجهزوا عليهم.. ووقع عليّ الخبر كالصدمة.. حتى انني لا ادري كيف وصلت الى المستشفى.. ومن هناك تم تحويل ابني مراد الى مستشفى البشير، وحافظ الى مستشفى الزرقاء الحكومي اما راغب والذي كان بحالة سيئة للغاية فلم يتمكن الاطباء من نقله الى مستشفى اخر حيث ادخل فور وصوله الى المستشفى الى غرفة العمليات لاسعافه وانقاذه من الطعنة التي كانت قريبة من كليته..

وقد علمنا اثناء تواجدنا بالمستشفى انه تم القاء القبض على الجناة من قبل الاجهزة الامنية التي هرعت الى مكان الحادث فور وقوعه..

وانهم لا يزالون بالتوقيف حتى هذه اللحظة لاستكمال اجراءات التحقيق..

عطوة!!

وكما يقول ابو مراد.. بانه حضر الى منزله بعض الوجهاء الذين تطوعوا لتهدئة الامور وفض النزاع بين عائلة الجاني وعائلة المجني عليه مراد حتى لا يأخذ الحادث منحنى اخر.. وتكون عاقبته وخيمة وبعد ان اعترفوا بانهم اخطأوا في حق ابنه طلبوا منه عطوة حق.. وباندهاش يتساءل والد المجني عليه.. اي حق يريدونه مني؟؟ هل ابني هو الذي قام بطعن ابنهم بالسكين عدة طعنات قاتلة؟ واين حق ابني الذي كاد ان يلقى حتفه بدون سبب؟! واي ذنب اقترفه ولدي ليكون ذلك مصيره؟؟!.. انني حتى هذه اللحظة اجهل ويجهل ابني الاسباب التي كانت وراء هذا الاعتداء الذي كاد ان يودي بارواح ثلاثة شباب في مقتبل العمر..

الكلمة للقضاء!!

ويختتم ابو مراد حديثه للبلاد قائلا: سنترك الكلمة الاخيرة للقضاء.. لينال المخطئ عقابه على ما اقترفت يداه.

البلاد اطمأنت على صحة الشباب الثلاثة الذين ما يزالون تحت العلاج من اثر الطعنات.. وكانت حالتهم الصحية تتماثل للشفاء..

رغم ان الاسباب التي كانت وراء حادث الاعتداء على الشباب معروفة لدى «البلاد» الا اننا اثرنا الاحتفاظ بها لاسباب تتعلق باطراف القضية.. ■

● الضحيتان مراد وراغب

● الضحية مراد

والد مراد



في حي همّلان

زعران يداهمون نادي السباق ويحطمون ابواب المحلات التجارية!!

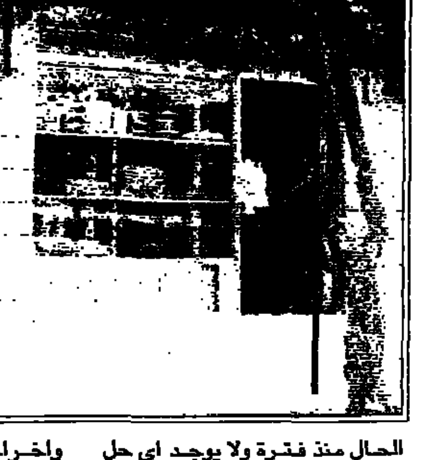
هام وعاجل جدا الى مدير الامن العام

كتب : اسماعيل ابو قاعود ومريم عبدالجابر

البلاد **في الوقت الذي يعاني فيه المواطن من رحلة البحث عن قوت يومه ليستطيع منه الانفاق على عائلته، والحياة.. حياة كريمة تغنيه عن السؤال وطلب الحاجة.. نجد من يفرض الاتاوات على هذه الفئة الضعيفة مطالبا مقاسمتهم في ارزاقهم وارزاق اولادهم تحت التهديد وبالاكراه.. وليت الامر يقف عند هذا الحد بل تعداه بكثير حيث ترك اثارا واضحة على محلاتهم التي تتعرض للتكسير بشكل مستمر على يد بعض «الزعران» الذين يفرضون «الخاوات» على اصحاب هذه المحلات.. وعندما يتم اتخاذ الاجراءات الامنية بحقهم يعودون اليهم وينتقمون بشراسة لانهم تجرأوا وابلغوا عنهم السلطات الامنية.**

البلاد التقت بأحد اصحاب المحلات المتضررة السيد احمد عقلة الدعجة صاحب بقالة حيث قال: مشكلتنا هذه ليست جديدة فقد كان «ج» البالغ من العمر ٢٥ سنة يثير المشاكل في النادي الرياضي القريب من منطقتنا الواقعة في جبل النصر.. وذلك لادمانه الشديد على تعاطي حبوب «الارتين» وتناول المشروبات الروحية بصفة مستمرة حتى انه يظل طوال النهار في حالة سكر لا يفيق منه طوال ٢٤ ساعة.. فقد اعتاد على هذه التصرفات كونه لم يجد من يقف امامه ليصده عن هذه الاعمال.

وانكر انني تركت المحل لمدة اربعة اشهر وذلك لانشغالي باعمال اخرى حيث لم يكن يستطيع التقرب من بقالتي اثناء وجودي فيها.. وبعد خروجي من البقالة اصبح اخي الاصغر البالغ من العمر ١٨ عاما يدير المحل اثناء غيابي.. واثناء وجوده في المحل وكان ذلك في شهر رمضان الماضي، حضر اليه «ج» وكان يريد سكرا ورزا فاعطاه اخي الرز ولم يعطه السكر وذلك لبدء دورة الكوبونات وجرت بينهم مشاجرة وقام بكسر زجاج المحل ولا يزال مكسورا حتى هذه اللحظة وقام بعد ذلك بكسر زجاجة بيبسي وحاول ضرب إخي بها على وجهه الا ان اخي ابعد راسه في اللحظة التي كانت الزجاجة تهوي فيها على وجهه.. وخرج بعد ذلك، وبعد ٤ ايام تقريبا بعث احد «الزعران» بعد ان اعطاه حبوب الارتين مقابل تكسير بقالتي وبقالة اخرى تعود لابو خلف، واخبره انه سيعود بعد نصف ساعة ليرى المحلات مكسورة.. وبالفعل قام «ج» بتكسير زجاج بقالتي وزجاج بقالة ابو خلف وعلى اثر صوت الزجاج خرجت من المنزل ولحقته عند الملحمة فعندما شاهدني قام بسحب «قطاعتين» من الملحمة وعندما شاهدت ذلك هربت من امامه خوفا على حياتي ولكنه قام بملاحقتي الا انه لم يستطع اللحاق بي وبعد ذلك رجع الى الملحمة وقام بتكسير زجاجها واعتدى على المارة من الناس في الشارع.. وقام بتجريح جسمه امام الناس على رقبته وباقي جسمه بواسطة القطاعتين بعد ان قام بنزع قميصه واصبح عاريا حتى لا يتمكن احد من الامساك به وقام بعد ذلك بقذف قطاعة على زجاج احدى السيارات المارة مما ادى الى تكسير زجاجها الامامي، ولاذ بالفرار عن طريق احد المنازل في نفس المنطقة والتي لم يكن موجودا فيها سوى شاب واحد يبلغ من العمر ١٨ عاما وقام بحجزه داخل منزله بعد ان قام بفتح اسطوانة الغاز واخذ يهدده بعد ان وضع القطاعة على رقبة الشاب وعلى الفور قمنا بالاتصال مع مركز امن النصر حيث حضر رجال الامن وتم السيطرة عليه ومن ثم اصطحابه الى المركز الامني.. وفي لحظة وجدت نفسي الجاني ولست المجني عليه بعد ان قام ذلك الازعر بالادعاء علي ظلما وبهتانا.. وقد اصبحنا لا نأمن على انفسنا وعلى تجارتنا واولادنا من جراء ذلك الشخص الذي ارعبنا وما زال يرعبنا ويهددنا ويسلبنا اموالنا (خاوة) واذا رفضنا طلباته التي يطلبها بشكل يومي يقوم هو ومجموعة من الشباب من الزعران بتكسير المحل بالاضافة الى ضرب كل من يقف في طريقه ويمتنع عن تنفيذ مطالبه.. ونحن على هذا



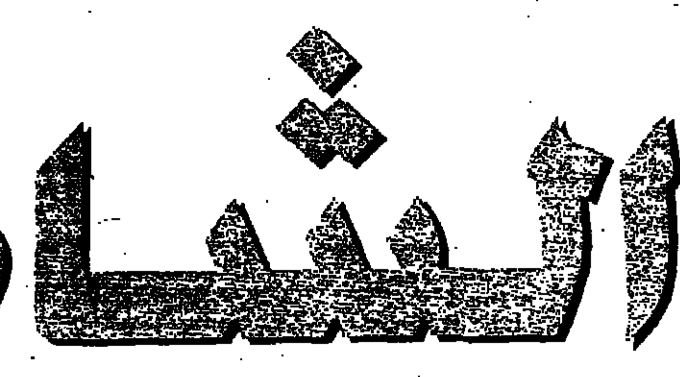
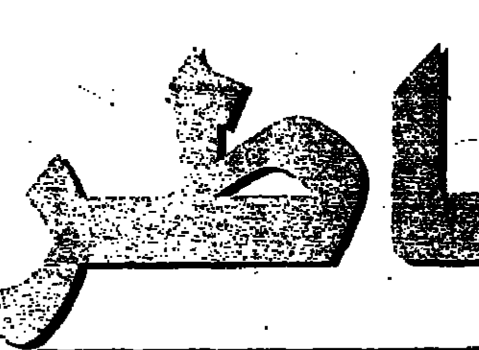
الحال منذ فترة ولا يوجد اي حل لهذا الشاب والمجموعة التي معه وكثيرا ما نقوم بابلاغ المركز الامني ولكن نتفاجأ انه بعد يوم او يومين يعود الى المنطقة ويكون بحالة سكر «كعادته» ويقوم باثارة المشاكل من جديد اضافة الى الالفاظ البذيئة التي يتلفظ بها على الناس وامام النساء.. حتى ان اطفال المنطقة ونساؤها لا يستطيعون الخروج اثناء وجوده في المنطقة كونه يقوم بايذائهم في الشارع دون اي سبب.. ولا نعرف ما هو الحل لهذا الشخص ورفاقه فقد شكونا عليه عدة مرات ولكن دون جدوى!!

ولم يقتصر الامر عليه فقط بل تعدى ذلك الى والدته التي تقوم بتهديد الحارة بابنها وتهدد الجارات عندما يذهبن الى محل الخضراوات لشراء احتياجاتهن بقولها بيعث لكم (ج) واللي معاه، مع العلم بان مجموعة الشباب التي ترافقه عددهم ٤ اشخاص تقريبا واصبحوا يثيرون الذعر في المنطقة بشكل يومي ودائم وانهم يعلمون عادة على تكفيله واخراجه من الحجز في حالة الامساك به.. ولا يزال على هذا الحال حتى الان وكما يقول احمد بانه عندما تقابل مع والد (ج) وحاول ان يشرح له تصرفات ابنه قال انه «يتبرى منه» مع العلم بان والده هو الذي يقوم بتكفيل ابنه من السجن عدة مرات.. وقد تقدمت بشكوى للمحافظ على (ج) شارحا له سوء تصرفه وتضررنا فقام باعطائي ورقة وتوجهت بها الى مركز النصر ليعرف منهم سبب الشكوى الا ان المركز الامني اعطوني عدة مواعيد لمراجعتهم ولم استفد حتى هذه اللحظة!!

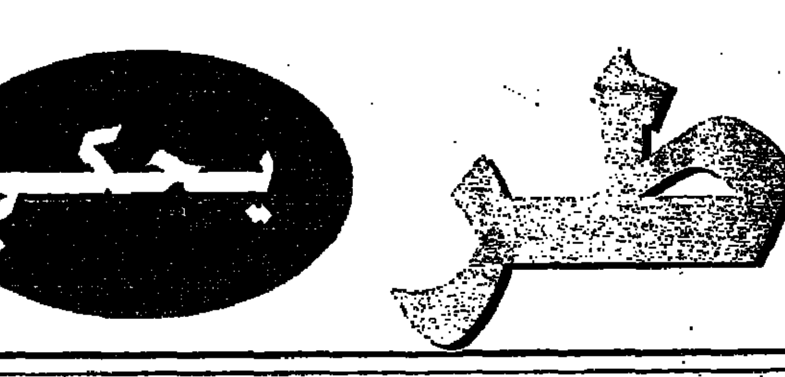
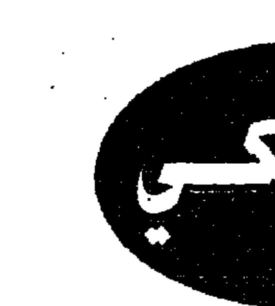
وكانت اخر هذه التصرفات الطائشة يوم الاربعاء الموافق ٨/٥/٩٧ وكان ذلك امامنا وقد شاهدنا المنظر بأم اعيننا عندما انتقلنا الى الموقع بناء على اتصال احد الاشخاص من اصحاب المحلات الذي استنجد بنا لننقل معاناتهم التي لم تنته حتى كتابة هذه السطور بالرغم من ابلاغ الجهات الامنية وقد هالنا ما سمعنا من الفاظ بذيئة من قبل (ج) وكذلك التصرفات التي كان يقوم بها وذلك تحت تأثير الحبوب المخدرة وكان هذا واضحا عليه.. وكان المنظر اشد وطأة عندما اخذ يسب ويشتم زوجة صاحب الملحمة التي قامت بطرده من الملحمة.. وعلى الفور شاهدناها تركض نحو المركز الامني لتقوم بالابلاغ عنه..

البلاد توجهت الى مركز امن النصر وذلك لمعرفة حقيقة ما قاله اهل المنطقة وما شاهدناه بأم اعيننا ولكن احد المسؤولين في المركز الامني رفض التصريح عن اي شيء بخصوص هذا الموضوع وقام بطردنا من المركز. اما المشهد الثاني الذي اثر فينا كان منظر احد الشباب الذي كان يقف امام محله وعندما عرف باننا من جريدة البلاد اشار علينا ان ندخل الى محله الذي يعمل به لانه لديه اقوالا كثيرة يريد ان يخبرنا بها.. ويخاف من ان يراه «ج» وهو يتحدث معنا فتكون عاقبته وخيمة.. وعندما وافقنا على طلبه وما كاد يتحدث الينا حتى ذرف الدمع واخذ يبكي وكأنه فقد احد والديه او شخصا عزيزا عليه.. فنظرنا الى انفسنا لا نعرف ماذا نفعل. فحاولنا ان نهدئ من روعه لمعرفة سبب بكائه الذي يشبه بكاء الاطفال.. وقد علمنا بانه استقر به الحال في هذه المنطقة حيث مكان عمله بعد ان قام باستئجار شقة له ولعائلته بنفس المنطقة.. ومنذ ان وطأت قدماه في هذا الحي وهو يعاني معاناة شديدة يصعب على القلم نقلها ووصفها.. وبعد ان هدأ اخذ يتحدث الينا وهو يتلفت يمينا ويسارا ويجول بنظره الى خارج محله.. وعندما سألناه عن السبب قال بانه خائف من ان يشاهده كبير الزعران «ج» فيأتي ويكسر محله. وعندما قلنا له بان الامر لم يصل الى هذه الدرجة.. فقال مؤكدا: واكثر من ذلك حيث دأب على الحضور اليه بشكل يومي ليأخذ منه ما معه من نقود تحت تهديد الشفرات التي لم تفارقه ابدا.. واجد نفسي مجبرا على اعطائه ما يريد.. وذلك خوفا على حياتي وعلى وجهي الذي يهددني به دائما بانه سيقوم بتشطيبه. وعندما قلنا له لماذا لا تذهب الى الشرطة وتبلغ عنه ليحموك منه؟ قال.. حدث انني قمت في احد المرات بالابلاغ عنه واتخذت الاجراءات القانونية بحقه.. وبعد يومين من الشكوى حضر الى المحل وقام بتهديدي اذا لم اقوم بسحب الشكوى والتنازل عن حقي بانه سيقوم بذبحي وذبح اولادي.. وامام هذا التهديد قمت بسحب الشكوى وتنازلت عن حقي.. قولوا علي ما تقولوه.. قولوا انني جبان.. او حتى قولوا اكثر من ذلك.. ولكن لو كنتم مكاني ربما تتغير وجهة نظركم عني..

يخرج (...) من محله ليطل برأسه وسرعان ما يعود الينا ليكمل حديثه قائلا: اتذكر انه في احد الايام حضر الي «ج» وكان بحالة سكر شديدة ورائحة فمه تسبقه من بعيد وهذه العادة اصبحت تلازمه حتى كدنا لا نراه الا وهو مخمور.. في ذلك اليوم.. دخل الى المحل وطلب مني بعض النقود بعد ان اشهر شفرته في وجهي. ولم اتردد في ان اعطيه ما كان معي.. وبعد ان تناول النقود من يدي وقف ينظر اليه وقال: «انت شكلك مش عاجبني».. «ومحلك كمان عايز تجديد» وفي لحظة امسك بأحد الكراسي الموجودة بالقرب منه واخذ يهوي به على الزجاج وكل ما تطاله يداه.. حتى انني ذعرت من هول ما شاهدت فهربت من امامه لانفذ بجلدي.. وبعد ان اتى على المحل خرج وكأنه لم يفعل شيئا.. وعندما حاولت مطالبة والده باصلاح ما دمره ابنه قال لي: «روح بلط البحر»!! وبعد عدة نصائح من الناس الذين تجمعوا امام المحل ارتأيت عدم الابلاغ وقمت باصلاح المحل على نفقتي الخاصة.. وليت الامر وقف عند هذا الحد، بل تعداه حيث دأب على التحرش باولادي وزوجتي مما اضطرني الى حبس اولادي داخل المنزل وعدم مغادرتهم تحت اي ظرف من الظروف. واصبحت انا الذي يلبي طلبات البيت وشراء احتياجاتهم، وذلك خوفا عليهم حتى شعرت بانني مسلوب الارادة غير قادر على الحياة مع كل هذا الكم الهائل من المعاناة.. واصبح يشاركني في دخلي لدرجة انني افكر باغلاق المحل ومغادرة الحي باكمله لانجو بنفسي وبزوجتي واولادي واعيد لنفسي كرامتي المهدورة.. ■

الشاطر يحكي

كوبون الشاطر يحكي

الاسم: ....
المهنة: ....
العنوان: ....

● ملاحظة: يرجى ارسال صورة شخصية مع الرسالة

اعزاءنا القراء.. هذه الصفحة خصصناها لكم لنفتح المجال امام مساهماتكم لكتابة كل ما يجول في خواطركم، وما تريدون اثارته من قضايا واراء سواء كانت سياسية، ثقافية، اجتماعية وفنية او في اي مجال من مجالات الحياة المختلفة.. ونعدكم بان القلم الاحمر لن يمس كلمة واحدة منها، وستصل مساهماتكم الى من تشاءون عبر صحيفتكم البلاد كما هي دون زيادة او نقصان.

ونحب ان نذكركم بان غالبية الكتاب المشهورين دخلوا عالم الكتابة من بوابة القراء. ● المحرر

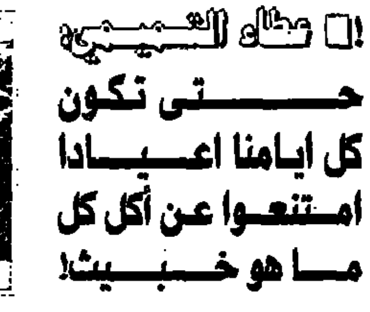


□ رفيق زمزم:
رغبة الفتاة في اكمال دراستها ومصاريف الزواج وغلاء المهور وراء العنوسة!

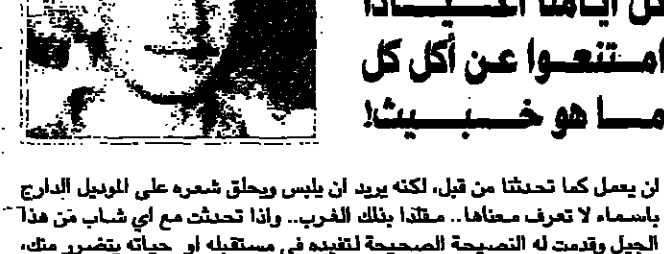
□ عدنان ضمرة:
شباب هذه الايام همه الوحيد ارتداء احدث الموديلات وحلق الشعر بطريقة غريبة!



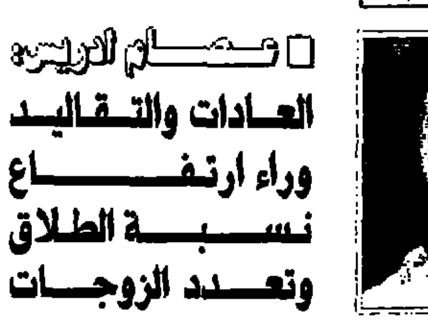
□ ابراهيم الشماس:
لا يحزنني خسارة في تجارة بقدر ما يحزنني خيبة املي في صديق



□ عطاء التميمي:
حتى تكون كل ايامنا اعيادا امتنعوا عن أكل كل ما هو خبيث!




□ هديل ابو سعده:
اتمنى العودة الى الكويت لتحقيق حلمي ومستقبلي!!




□ عصام ادريس:
العادات والتقاليد وراء ارتفاع نسبة الطلاق وتعدد الزوجات

هل توجد صداقة حقيقية بعيدا عن المصالح؟!

الاسم: ابراهيم الشماس
المهنة: صاحب مخبز

بعث الينا برسالة يقول فيها: لا يحزنني خسارة في تجارة، او جاه انتثر.. بقدر ما يحزنني خيبة امل في صديق.. من هذا المنطلق افتح النار على كل من يلبس ثوب الصداقة ويتخذ منها سلما يصعد عليه ليصل لاغراضه واطماعه.. وانا كانسان علاقاتي مع اصدقائي يعرفونها جيدا، ويشهد لي الجميع بحسن تعاملي وتصرفي تجاه كل صديق من قريب او بعيد..

واحب ان اقول لهؤلاء الذين يدعون بانهم اصدقاء، وهم من هذه الكلمة براء كقول الشاعر «ويعطيك من طرف اللسان حلاوة، ويروغ منك كما يروغ الثعلب»..

وكما يقول ابراهيم: الصداقة اصبحت مثلا اعلى صعب التحقيق، وان الاخيار من الناس قلة نادرة، وان الصداقة قلما تتوفر - واعني بالقول الصداقة الحقيقية - في واقعنا اليوم، الواقع اللاهث خلف اللاشيء، وزماننا البشع الذي تبدلت فيه القيم وتغيرت المفاهيم، واختلط الخطأ بالصواب، واصبحنا نفكر بنصف وعي او بلا وعي، مما افقدنا التوازن العام والتفريق بين الخطأ والصواب، وذلك بحكم السقوط في دوائر الحزن والقلق والجوع والازمات الاقتصادية والماديات التي حولتنا الى تروس في آلة الحياة التي تضخ الدم والفتات، وفقدنا مقومات الصداقة الحقيقية والتي لم تعد موجودة في ايامنا..

وانني اقول بان اصدق صورة من صور الصداقة هي تلك التي تنشأ في جو من الصدق، والتبادل الصحيح والتجاوب العميق.. والصداقة صورة من صور التآلف والمودة والتجانس.. او كما قال افلاطون: هي رابطة خلقية وعلاقة روحية تجمع بين المواطنين الاخيار في حب واحد فتؤلف بين قلوبهم وتجعل منهم مجتمعا سليما متماسكا، ولهذا يؤكد افلاطون قيمة الصداقة في بناء المدينة وعلاج للمجتمع من المفاسد.. فهل نجد الصداقة الحقيقية في يوما ما؟

هذا الجيل «بعبع يأكل لا يشبع تنادي عليه لا يسمع»!

الاسم: عدنان عبدالقادر ضمرة
المهنة: موظف

يقول عدنان في رسالته ان وضع الشباب في المجتمع بشكل عام.. اصبح يرثى له لان معظم الشباب وخصوصا الجيل الجديد جيل المستقبل ورجال الغد.. للاسف ان هذا الجيل لا يعتمد على نفسه في اي شيء ومهما كان نوع العمل الذي يوكل اليه فانه لا هم له سوى ان يرتدي احدث الموديلات حتى لو كلف ذلك مبالغ طائلة في الغالب يتحملها والده الذي لا يستطيع في بعض الاوقات من تلبية جميع متطلبات بقية افراد الاسرة، وكما يقول: ان هذا الوضع ادى الى تدهور الشباب ثقافيا.. حتى هذا معظم الشباب لا يريد ان يدرس ليحدد مستقبله البعيد، ولا يريد لن يعمل كما تحدثنا من قبل، لكنه يريد ان يلبس ويحلق شعره على الموديل الدارج باسماء لا تعرف معناها.. مقلدا بذلك الغرب.. واذا تحدثت مع اي شاب من هذا الجيل وقدمت له النصيحة الصحيحة لتفيده في مستقبله او حياته يتضرر منك، ولا يريد ان يسمع لك.. واذا تحدثت معه بشدة يحتد هذا اذا كان قريبا منك.. ام اذا كان غريبا عنك ونصحته فمن الممكن ان يتشاجر معك..

ومن الملفت للنظر ان معظم الشباب يتعاطون التدخين بشكل ملفت للنظر حتى اصبحنا نرى احداثا اعمارهم لم تتعد العشر سنوات يدخنون بشراهة.. وكذلك ايضا الشباب الذي يتخذ من التدخين مظهرا من مظاهر الرجولة ليطبق المثل القائل عند بعض الشباب «ما بيصير الواحد زلمة الا لما يدخن». وذلك يعود لعدة اسباب منها غياب دور الاهل والمدرسة.. لان الاب غالبا ما يمضي يومه في العمل ليجلب لهم لقمة العيش الصعبة.. التي تكون سهلة بالنسبة للشباب.. والتسيب الموجود بين هؤلاء الشباب نتيجة الهروب من المدارس الى الشوارع، وصالات التسلية التي يتواجد فيها معظم ارباب السوابق.

فنطلب من هذا الجيل ان يرحم نفسه ويرحم والديه في ذلك ويبتعد عن جميع ما يضر به نفسه من افعال السوء، ويحاول ان يعتمد على نفسه في كل شيء من مجالات الحياة.. وقد سمي هذا الجيل بجيل مبعبع ياكل لا يشبع تنادي عليه لا يسمع!

زواج الاقارب ومشاكله

الاسم: عصام ابراهيم ادريس
المهنة: صاحب مكتبة

هناك قضايا كثيرة من ابرزها ظاهرة تعدد الزوجات حيث يقبل الرجل عادة على الزواج عدة مرات بهدف زيادة النسل او بقصد التغيير والتجديد، او لظروف قاهرة وهذه الاخيرة لا تشكل عيبا ولكل قاعدة استثناء فقد يكون الزواج الجديد مثلا لعدم الانجاب او لاسباب اخرى.

ومن ابرز الامثلة على ذلك عندما ترى شابا في ريعان شبابه تزوج من فتاة لا يحبها مرغما على ذلك بالحاح شديد من اسرته انطلاقا من حرص هذه الاسرة على ايمانها بالعادات والتقاليد فيضطر في النهاية الى تلبية رغباتهم ارضاء لوالديه، وبعد فترة من تحقيق هذه الرغبة الملحة يتطلع الى الزواج من امرأة اخرى، ولكن يتضح فيما بعد انها ليست بمستوى الجمال الذي يتمناه المرء ويدركه او ليست على قدر عال من الثقافة والمسؤولية فتبدأ بعد ذلك المشاكل تبحث عن نفسها، ناهيك عن كل الاثار والانعكاسات السلبية التي قد تنتج من هذا الامر فيصل المرء الى وضع سيء وغير مستقر، هذه احدى الظواهر السيئة التي يعيشها بعض الافراد في مجتمعنا دون ان يشعروا بالنتائج الوخيمة من جراء ذلك الايمان بالعادات، والتقاليد غير مبالين بالمحصلة النهائية للواقع الاجتماعي الذي فرضته عوامل التطور والانفتاح ودون ان تبحث عن مسببات هذه المشكلة التي نتجت اساسا من الارتباط بالقديم فضلا عن مرارة الاسى ولوعة الفراق التي سيجنيها الابناء منذ نعومة اظافرهم من نشوء هذه المشاكل التي جاءت اصلا من الحاح الاسرة على ضرورة ارتباط احد افرادها بالزواج من داخل الاسرة ومن فرض سيطرتهم عليه دون ان يملك حرية الاختيار فيمن يراها مناسبة لحياته الاجتماعية والزوجية وهنا تكمن الخطورة ويقع الضرر وتأخذ اسباب التفكك الاسري طريقها وتحدث ما لا يحمد عقباه.. ولعلاج هذه الظاهرة لا بد ان تلعب الاسرة دورا في الحفاظ على ابنائها من خلال حرصهم التام على اختيار الزوجة الصالحة وتبادل الراي والمشورة قبل الاقدام على عمل اي شيء يتعلق بالحياة الزوجية، وذلك في سبيل بناء حياة زوجية مستقرة بعيدا عن الخوض في المشاكل وان كان لا بد من تعدد الزوجات فيبقى ان يكون بشكل متكافئ ولاسباب ضرورية بعيدا عن رغبة الاسرة في الترويج القسري وان يكون العدل ميزانا لعدد الزوجات في هذا المجتمع المسلم.

امتنعوا عن هذه المأكولات!!

الاسم: عطاء حلمي التميمي
المهنة: طالب

في عيد الاضحى يكثر الناس من اكل اللحوم والتنافس في اعداد المناسف، ونحن لا ننكر على الناس هذه العادات ولكن ندعوهم لان يمتنعوا عن مأكولات اخرى صارت مألوفة عند العامة والخاصة لانهم لو امتنعوا عنها فان طعامهم سيكون طيبا مباركا.

ندعوهم لان يمتنعوا عن اكل اموال غيرهم، قال تعالى: «لا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل» فأكل اموال المستضعفين صار من سمات معظم اصحاب الاعمال دون حياء او شعور بالمسؤولية بين يدي الله يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون. ثم ندعوهم لان يمتنعوا عن اكل او شرب او تناول اي طعام قادم من اسرائيل لانه معجون بدم الشهداء، وكل فلس يدفع مقابلة يعود علينا بالخراب والدمار يعود علينا راكبا دبابات ولعبا في الغام وقنابل ومدافع، يحذرنا ربنا «لا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قواما»، ولنتجنب ما يحذرنا منه ربنا ولنطهر لقمة عيشنا.

ثم ندعوهم لان يحرموا على انفسهم اكل الربا «الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس» فالربا هو ابشع ضروب الاستغلال والتحكم في المدينين العاجزين عن وفاء ديونهم.

ثم ندعوهم لان يضعوا تحذير رسول الله صلى الله عليه وسلم امام اعينهم «ما وقعت لقمة من حرام في بطن ابن ادم الا لعنته ملائكة السماء والارض ما دامت تلك اللقمة من بطنه» ثم تحذيره «ما ملأ ابن ادم وعاء شرا من بطنه».

ومع كل هذه التحذيرات لا يفوتنا ان نتذكر ان الله يستحثنا على الاستمتاع بطيب الطعام وطيب الشراب والاخذ بما احله الله من زينة الحياة الدنيا «قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة» وليكن عيدنا في كل عام، عام بداية للخير ونهاية للاثم وعفة عن اكل ما حرم الله وسعيا لتناول ما أحل الله وتعاونا وبرا ومرحمة ومودة.

العنوسة.. واسبابها!

الاسم: رفيق محمد زمزم
المهنة: تاجر

هناك العديد من المشاكل الاجتماعية ترتبط بافراد المجتمع انفسهم نتيجة الاحتكاك اليومي بمستجدات الحياة ومن هذه المشاكل السلبية التي برزت رغم تطور المجتمع الحديث ظاهرة «العنوسة» التي تحتاج الى المزيد من البحث والدراسة من اصحاب الاختصاص لايجاد سبل لعلاجها بشكل سليم ودقيق. لتعديل مسارها قبل ان تتفاقم وتؤدي الى ظهور اثار سلبية وسيئة على المجتمع وافراده.

واننا نتساءل عن العنوسة، وما ابرز اسبابها، وهل هي تلك الفتاة التي تجاوزت سن الثلاثين ولم تتزوج، ام تلك الفتاة التي رفضت ان تتزوج خشية على تكبيل حريتها وتحجيم دورها في المجتمع.

وهل صحيح انه لدينا عوانس.. وماذا نقول عن الشباب الذي تعدى مرحلة متأخرة من العمر ولم يتزوج.. كل هذه التساؤلات بحاجة الى الطرح والمناقشة الجادة للوقوف على اسباب المشكلة.

وعندما نريد ان نبحث عن الاسباب نجد ان الظاهرة لم تكن موجودة في المجتمع القديم اي الاجيال الماضية، وانما جاءت مع ظهور مرحلة التعليم، ورغبة المرأة في اكمال دراستها ونيل الشهادات العلمية والاكاديمية العليا.. ومن اسباب هذه المشكلة ايضا ارتفاع مصاريف الزواج وتكبيل بعض الاسر لحرية ابنائها في الاختيار.

اضافة الى خوف الفتاة من الفشل في الزواج، ناهيك عن ارتفاع نسبة الطلاق في المجتمع، كذلك ايضا العامل المؤثر والسبب الرئيسي في هذه الظاهرة الا وهو الاعتبار الاجتماعي لدى بعض العائلات في الزواج داخل الاسرة الواحدة. ولذلك فان الاثار الاجتماعية المترتبة على هذه الظاهرة متعددة وكثيرة، ولها ابعاد نفسية سيئة على الفتاة والشاب نفسه لشعورهما بالحرمان من الاشباع الفطري في وجود المهيجات الاعلامية والواقعية واستقلالية الخروج دون حسيب او رقيب الامر الذي قد يؤدي احيانا الى بروز ظاهرة اخرى اكثر سوءا وهي ظاهرة الانحراف، اذا ما توفرت شلة السوء للفتاة او للشاب، وهنا تكمن الخطورة ويبرز دور المؤسسات الاجتماعية والشعبية في المعالجة لشغل فراغ الجنسين، وامتصاص ما لديهم من طاقة وتوعيتهم اعلاميا وتربويا واجتماعيا.

بنات اليوم؟!

الاسم: هديل علي ابو سعدة
المهنة: طالبة

عمرها ١٨ سنة من برج الجوزاء تدرس البرمجة في كلية المجتمع العربي تكره الكذب والكبرياء وتحب ان يبدأ نهارها بجو رومانسي هادئ حالم على انغام اسطورة الفن الحالم «فيروز» وتحب هديل السباحة والسفر وقراءة الكتب العلمية المفيدة خصوصا كتب علم النفس الاجتماعي الذي يعالج القضايا الاجتماعية من المنظور النفسي الفرويدي.

وتتمنى ان ترجع الى الكويت لتستطيع تحقيق حلمها ومستقبلها واهدافها الكثيرة خصوصا حلمها الثقافي والعلمي.

وتكره هديل بنات اليوم لانعدام الانوثة الحقيقية عند الكثير من الفتيات في مجتمعنا، وتؤمن هديل بالصداقة التي تعتبرها اجمل شيء في الوجود الازلي وتؤكد بان الحب اجمل شيء مكتشف على وجه الخليقة منذ خلق ادم. وتتمنى هديل ان تزال الكشرة والحزن عن وجوه وقلوب الناس لتعود البسمة النقية كما كانت ■

هذا هو رجب الغريب مكتشف لص الاحذية في عمان!

رجب الغريب شاب حمش وتأخذه الحماسة لمقاومة اي فعل غريب يتنافى مع عاداتنا ومع المبادئ والمثل الانسانية، وهذا النوع من الناس يتسم بالبساطة والعفوية وبوجود استعداد فطري لديه للاصلاح ومقاومة الافات البشرية.

تعرفنا عليه بالصدفة اثناء تجوالنا في مدينة عمان وسط البلد وتحديدا قرب مسجد الامانة في مجمع رغدان.

لقد كان يبدو فخورا وهو يحدثنا عن كيفية اكتشافه لص الاحذية في مساجد عمان الذي نستطيع ان نجزم انه دوخ المصلين الذين فقدوا احذيتهم بعد انتهاء الصلاة وخاصة صلاة المغرب والعشاء.

وفي مساء احد الايام وبعد ان كثرت الشكاوى من المصلين حول فقدان احذيتهم وخاصة الاحذية الثمينة الذي كان يحرص اللص على سرقتها، شاهد شابا لا يتجاوز من العمر الـ٢٧ عاما.

وكان ذلك الشاب يبدو مرتبكا وكانه خائف من شيء ما او كانه سيقدم على فعل ما غير طبيعي.. ولان رجب الغريب يمتلك ذاكرة اتوماتيكية فقد خطر في باله في تلك اللحظة لص الاحذية فاعتقد او كاد ان يجزم ان هذا الشاب ربما يكون لص الكنادر الذي دوخ مسجد الامانة. وقعد رجب في ركن خفي في المسجد وبدأ يراقب سكنات وحركات الشاب وخلال لحظات بسيطة صحت جميع توقعاته عندما شاهده يخطف احد الاحذية الثمينة ويقوم بوضعها داخل السترة التي يرتديها.

وقبل ان يهم بمغادرة المسجد كان له رجب بالمرصاد فامسك به، بل قام بضربه في تلك اللحظات وبدون ارادة او وعي منه ربما وحسب قول صاحبنا رجب انه استقبح تلك الفعلة.

وربما وحسب قوله ايضا فاذا اردت ان تسرق فلا تسرق بيضة بل فاسرق جملا.. اما دور العبادة فيجب ان تكون بمنأى عن تلك الافعال القبيحة والتي قد تدفع بعض المصلين الى عدم ارتياد المسجد خوفا على احذيتهم لانه ليس من المعقول ان يغادر احدهم المسجد حافي القدمين وسط عمان العاصمة باحثا عن محل احذية بهدف ابتياع «صندل» خفيف ريثما يعود الى منزله ويتدبر اموره.

استطاع رجب وبحكم عمله كبائع بسطة بالقرب من مسجد الامانة ان يحبط الكثير من السرقات والمشاكل غير الاخلاقية.

وبالعودة الى لص الاحذية فقد قام بتسليمه الى مركز امن المدينة وجرى تحويله الى المحاكم المختصة وحكم عليه اسبوعين سجن كما تم اعتماد رجب الغريب كشاهد في تلك القضية، وفي كثير من القضايا المشابهة.

بعد ان انهى رجب الحديث حول تلك القصة بدأ يحدثنا عن قصة اخرى لكننا لاحظنا انه بدأ يشعر بالارتباك كون الموضوع الذي بدأ بالحديث عنه غير اخلاقي.

حيث استطاع ان يحبط محاولة القيام بافعال فاحشة حاول ان يقدم عليها احد الاشخاص المهووسين مع طفل صغير لا يتجاوز عمره اثني عشر عاما وقد استطاع ان يحبط تلك المحاولة وتم اعتماده في محكمة الجنايات كشاهد.

وقد حكم المجرم ٧ سنوات سجن.. وهكذا ما زال رجب بالمرصاد لكل عابث ومارق ومهووس وجبان. ■

حراس الموتى يفتحون قلوبهم لـ«البلاد»

الحلقة الاولى

سلسلة حلقات الى الجحيم

لصوص المقابر يبحثون عن الجماجم والهياكل العظمية!

البلاد

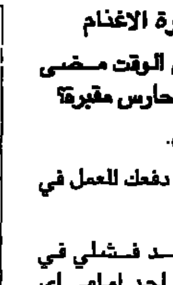
اذا كانت هناك ميزة فان اكثر ما يمتاز به حارس المقبرة هو التعامل مع الاموات.. والتعامل مع الاموات هو في حد ذاته وحسب قولهم اي حراس المقابر مريح لانهم على الاقل لا يواجهون تلك المنغصات اليومية التي تصدر من الاشخاص الاحياء!

حراس المقابر وفي لحظة غفلة.. فتحوا قلوبهم للبلاد وافاضوا بكل ما لديهم فتحدثوا عن الموت وتجاهلوا الحديث عن الحياة بصفتها النقيض بالنسبة لما تقتضيه طبيعة عملهم!! وللوهلة الاولى يبدو الحديث عن المقابر والموت مرعبا الا ان اولئك الاشخاص قد اجتازوا حاجز الخوف.. وفي مفارقة عجيبة وعلى عكس ما يتخيل القارئ فقد وجدنا ان حارسين من حراس المقابر المنتشرة في المملكة هما من صغار السن حيث لا تتجاوز اعمارهما التاسعة عشر.. وربما لم يعتد الشباب وهي غالبا مرحلة تتسم بالطموح على العمل في هكذا مجال ولكنها سنة البطالة او سنة الحياة مثلا.

رحلة البحث عن حراس الموتى

وبدأنا البحث عن حراس المقابر في الساعة ٤,٣٠ تقريبا ابتداء من منطقة صويلح الا اننا لم نجد اي حارس.. وسمعنا ايضا انه لا يوجد حراس للمقابر في تلك المنطقة.. واتجهنا بعد ذلك الى منطقة ام الحيران حيث تجولنا قليلا بين القبور وكان برفقتي الزميل عاطف درويش وسائق الباص شريف بعد ان قرأنا الفاتحة على الاموات وتحدثنا قليلا عن القبور وعن الاموات وعن راحتهم من هذه الدنيا واذكر ان زميلي عاطف كان يقرأ القرآن بكثرة. بالرغم من معرفتي له بانه لا يصلي.. وكان يدور بذهني سؤال وهو هل كان يقرأ القرآن خوفا على نفسه أم كان يقرأ القرآن على ارواح الاموات.. وبعد الانتهاء من التجوال بين القبور التقينا بالحارس المطلوب حيث انني اذكر انه لم يبتسم منذ بداية حديثنا معه وحتى الانتهاء معه.. وبعد خروجنا من المقبرة اصبح همي الوحيد ان لا احلم ليلا بمنظر القبور وعن الاشباح التي نسمع بها رغم تأكدي بعدم وجود اي اثر للاشباح.. واصبح الليل يخيم علينا اثناء مسيرنا بالبحث عن حراس مقابر حتى وصلنا الى منطقة الزرقاء باتجاه مقابر الهاشمية من اجل انهاء المهمة التي كلفني بها مدير قسمي هشام العورتاني واذكر انني كنت اتمنى ان انهي هذه المهمة على خير.

كان لقاؤنا الاول مع السيد ابراهيم عبدالله «ابو احمد» حارس مقبرة أم الحيران ويبلغ من العمر ٥٢ عاما.



فشل في تجارة الاغنام

البلاد: كم من الوقت مضى عليك في هذه المهنة حارس مقبرة؟

- حوالي سنتين.

البلاد: ما الذي دفعك للعمل في هذه المهنة؟

- كان ذلك بعد فشلي في تجارة الحلال.. ولم اجد امامي اي عمل سوى حارس مقابر وقمت بتقديم طلب توظيف عن طريق الامانة، وقبلت في هذه المهنة.. بالاضافة الى انني احب هذه المهنة كونها مريحة ولا يوجد اي مشاكل لانهم اموات... والتعامل مع الموتى احسن لانهم لا يحكوا ولا يشكوا.

البلاد: هل هناك لصوص يقومون بفتح القبور ليلا وسرقة الموتى او هل هناك محاولات؟

- انكر انه منذ تسلمي حراسة المقبرة حصلت مرة واحدة حيث حضرت عصابة وفتحوا احدى القبور واخذوا عظام وجماجم وهربوا ولم نستطع معرفتهم.

البلاد: هل تشعر بالخوف اثناء وجودك؟

- انا لا اشعر بالخوف نهائيا كوني «ابن عرب».

البلاد: نسمع عن وجود خرافات.. مثل ظهور اشباح او اصوات في القبور ليلا.. هل هذا صحيح وهل واجهت بحكم عملك مثل هذه الحالات؟

- لم تصادفني اي حالة من هذه الحالات ولا يوجد اشباح.. والاشباح هم «الزعران» الذين يأتون الى المقبرة من اجل الشرب.. وكثيرا ما يأتون مسلحين.. فأقوم بالاتصال مع الشرطة من اجل اخراجهم من المقبرة.

البلاد: هل تشعر بالحرج من مهنتك؟ وهل تشعر زوجتك بالحرج من نظرة الناس لهذه المهنة؟



● شادي مصطفى

- كلا لا اشعر بأي حرج «لانه الشغل مش عيب».. وبالنسبة لزوجتي فهي ايضا لا تشعر بالحرج.

البلاد: اذا رغب احد اولادك العمل بهذه المهنة هل تقبل ام ترفض؟

- بالنسبة لي فانا لا اريد ان يعملوا في نفس مهنتي.. بل اريد ان يتعلموا ويدرسوا ويعملوا في وظيفة ارقى واحسن.

البلاد: اذا جاء عريس لابنتك ويعمل بنفس مهنتك، هل تقبل به؟

- نعم اقبل به، لاني اعرف ان الوظائف قليلة.

البلاد: هل تحلم احلاما مزعجة، وما رأيك بالمثل القائل لا تنام بين القبور وتحلم احلاما مزعجة؟

- بالعكس تماما.. فانا عندما اضع رأسي على «المخدة» لا اصحو الا بالصباح، لانه ما في حدا يزعجني كلهم نايمين بالقبور.

البلاد: كم دخلك من هذه المهنة؟

- تقريبا ١٢٠ دينارا بالاضافة الى التأمين الصحي والضمان الاجتماعي والتقاعد.



● حارس مقبرة

البلاد: ما هو شعورك عندما يموت اعز اصدقائك، ويتم دفنه في نفس المقبرة؟

- بالبداية بزعل عليه وبعدين بقتنع انه اخرتني يمكن انام بجانبه.

البلاد: هل انت متدين.. تصلي وتصوم ام طبيعة مهنتك فرضت عليك الصلاة؟

- الحمد لله انا اصوم واصلي منذ زمن وقبل مهنتي هذه.

وكان لقاؤنا الثاني مع حارس مقبرة الهاشمية احمد الزواهرة ويبلغ ٢٠ سنة:

قلة الشغل بتعلم التطريز

البلاد: كم تتقاضى مقابل حراسة المقبرة؟

- اتقاضى (٦٦) دينارا شهريا، بالاضافة الى الخصومات اذا نقص اي شيء مثل حنفية او اذا دخلت الاغنام الى المقبرة..

البلاد: كم مضى عليك في هذه المهنة؟

- تقريبا خمسة اشهر.

البلاد: يعني انت جديد على هالشغلة، طيب بتخاف بالليل؟

- الصراحة اول ما اجيت كنت ارجف من الخوف وما اصدق والنهار يطلع.. بس هسة تقريبا صار الوضع عادي.

البلاد: لماذا قبلت ان تعمل حارس مقبرة؟

- والله من قلت الشغل واحسن من القعدة.. وبدل من اكون عالة على احد ولا اقول لاحد هات سيجارة.

البلاد: بالنسبة لطلبة كلية الطب، سمعنا انهم يقومون بشراء جثث الموتى للتعلم عليها هل واجهت حالات من هذا النوع؟

- بالحقيقة كنت اسمع ان الطلبة يأخذون الجثث للتدرب عليها ولكن حتى الان لم تصادفني هذه الحالة كوني جديد.

البلاد: هل تشعر بالحرج من مهنتك امام زملائك؟

- لا والله لاني بشتغل شغلة شريفة.. واصحابي ما بنادوني بالحارة الا «بملك الموت» وانا سعيد بهذا الاسم.

البلاد: هل انت متدين لم اصبحت متدين منذ عملك في هذه المهنة؟

- بدك الصحيح الي بصلي ١٠ ايام بس.

البلاد: ما هو شعورك عندما يموت اعز اصدقائك، ويتم دفنه في نفس المقبرة؟





● احمد زواهرة

- بدك الصحيح بزعل عليه وبعدين بصير اقعد عنده ويمكن اسولف معاه لانه هو الوحيد اللي بعرفه بالمقبرة.

والتقينا ايضا مع حارس مقبرة اخر ويدعى شادي مصطفى عبدالرحمن ويبلغ من العمر ١٩ عاما..

البلاد: ما الذي دفعك للعمل في هذه المهنة؟

- حبي للبلدية هو الذي جعلني اتقدم بطلب عمل وجاء تعييني حارس مقبرة.

البلاد: هل تشعر بالخوف اثناء وجودك في المقابر؟

- كنت في البداية اخاف ان اخرج من الغرفة ليلا.. رغم عدم وجود اضواء في غرفة حارس المقابر ونقضي الليل في الظلام وهذه مشكلتنا.

البلاد: اغرب موقف واجهك اثناء عملك؟

- اغرب موقف.. يوجد رجال ونساء يحضرون الى المقابر ليلا ونحن نضطر الى طردهم..

البلاد: هل تشعر بالحرج من مهنتك؟

- لا اجد عيبا في عملي ولكني احرج عندما اقول لاصدقائي بانني حارس مقابر.

البلاد: كم مضى على عملك في المقبرة؟

- تقريبا اربعة اشهر.

البلاد: اذا رغب احد اولادك العمل بهذه المهنة ما هو رأيك؟

- لو عندي ولد ارفض ان يعمل في نفس المهنة.

البلاد: هل تحلم احلاما مزعجة في الليل؟

- نعم احلم احلاما كثيرة في الليل واحلم بالكوابيس ايضا.

البلاد: ما هو شعورك عندما يموت اعز اصدقائك ويدفن في نفس المقبرة؟

- لو دفن صديقي في المقبرة التي اقوم بحراستها اقدم استقالتي فورا.

البلاد: كم دخلك من هذه المهنة؟

- ٦٦ دينارا شهريا.

البلاد: نسمع بان هناك اشباح في المقابر هل واجهت مثل هذا الامر؟

- في الماضي كنت اؤمن بالخرافات والاشباح، ولكن عندما عملت حارسا اصبحت لا اؤمن بها (بس مرات الواحد بتذكر هيك شغلات وبعرفش بنام من الخوف).

البلاد: هل انت متدين.. تصلي وتصوم ام طبيعة مهنتك فرضت عليك الصلاة؟

- انا اصوم واصلي من قبل مهنتي هذه.

عزيزي القارئ في حلقات قادمة سنتحدث عن مواضيع اخرى مشابهة.. فلا تضع يدك على قلبك وجلا، فالموت حياة اخرى كما يقول الفلاسفة.

■ (يتبع) ■

مأساة الطفل شفيق داخل المستشفيات

الاطباء عجزوا عن تشخيص حالته فوقعت الكارثة!



كتبت: مريم عبدالجابر

البلاد

ما زالت ردود الافعال تتوالى بعد التحقيق الصحفي الموسع الذي نشرته البلاد في عددها السابق عن الاخطاء الطبية.. واننا بدورنا نتساءل هل اقدام الطبيب على قتل مريض نتيجة لخطأ او قلة خبرة او اهمال، اقل بشاعة من اقدام منحرف على قتل او ايذاء انسان؟! هل يفلت الاول من العقاب في حين يعاقب الاخر واي من الاثنين يعتبر مذنبا؟

نحن بدورنا نترك الاجابة على هذا السؤال لضمير المواطن بعد ان يقرأ هذه المأساة التي كاد ان يذهب ضحيتها طفل لم يتجاوز عمره الاربعة شهور..

واننا نتساءل ايضا: متى يؤدي الطب رسالته السامية الانسانية دون ان يسيء اليه اناس دخلوا ميدان الطب بالصدفة او بالخطأ! نريد فقط ان لا تستمر مثل هذه المآسي، وان لا تتحول بعض المستشفيات الى مسالخ! ونحن على ثقة من اننا كمواطنين وكأحياء ورجال قضاء حريصون على ان لا يدخل احدنا ذات يوم او يدخل احد افراد اهلنا او اقاربنا مسلخا من هذه المسالخ..

ولا شك باننا قادرون على وضع حد لهذه المأساة اذا اردنا وصممنا.. والان تعالوا معنا لنرى ماذا حدث للطفل شفيق ذي الاربعة اشهر.. صراخ يملأ البيت لحظات ثم توقف كان ذلك صراخ شفيق، فهرعت والدته اليه يدفعها احساس الامومة، حملته بين يديها تهزه بلطف ولكنها ذعرت فجأة لمنظره الغريب، فركضت وهي تحمله لاهلها تستنجد بهم قائلة «الحقوني شفيق.. شفيق.. وبدأ المأساة..

ولمعرفة المزيد من التفاصيل التقت البلاد بوالدة الطفل التي بادرتنا بحديثها قائلة:

بينما كنت في زيارة لبيت اهلي وبالتحديد في يوم ٩٧/٢/٢٤ وكانت الامور تسير بشكل طبيعي في ذلك اليوم ولكن حدث ما عكر صفو الهدوء، الذي عصفت بنا فجأة فعندما كنت اقوم باستبدال ملابس ابنتي الكبرى كان طفلي الصغير شفيق يرقد في سريره نائما واذا بي فجأة اسمع صراخه يخترق الهدوء المخيم على البيت ومن تلقاء نفسي وبعفوية الام اتجهت الى مصدر الصراخ يدفعني احساس الامومة بحدوث شيء، وعندما وقع نظري عليه للوهلة الاولى شاهدت وجهه قد تغير ويميل الى الزرقة فحملته بين يدي اهزه بلطف واذا بي اصدم عندما وجدت ان عينيه قد انقلبتا الى الاعلى وقد ظهر بياضهما، حينها لم اتمالك نفسي وتصرفت دون وعي، اذ وجدت نفسي اهرول داخل ارجاء المنزل وانا احمله بين يدي وصراخي يهز اركان المنزل وعلى الفور حضرت والدتي على صراخي وصدمت للوهلة الاولى لمنظره الغريب ولكنها تمالكت نفسها فاخذته مني ووضعته على الكنبة وقامت بعمليات تدليك وضغط على صدره محاولة بذلك ان تعيده لطبيعته وظلت على هذه الحالة لمدة دقيقتين تقريبا حتى تحركت عيناه.

وكما تقول بحزن وزاد الامر سوءا انه لم يستمر على وضعه الطبيعي اكثر من دقيقة حتى عاد الى ما كان عليه ولكن والدتي لم تيأس وعادت تقوم بتدليكه والضغط على صدره حتى بدأ بالبكاء.

ولكنني لم اطمئن واضطررت ان انقله والحالة تسوء الى احدى المستشفيات الخاصة. للوقوف على حالته كي اطمئن وفي قسم الطوارئ قام احد الاطباء بالكشف عليه، واستدعى اخصائي الاعصاب الذي قال بانه سيجري له تخطيطا للدماغ. وطلب منا ان ندخله الى القسم الداخلي بالمستشفى من اجل تلقي العلاجات اللازمة، واخبرنا بانه سيقوم بتصويره الساعة الخامسة ولكنه لم يأت.

وهنا بدأ صوتها بالتهدج واغرورقت عيناها بالدموع وهي تستكمل حديثها ثانية حيث قالت: كنت اتألم وانا ارى طفلي يتألم بين ايدي الاطباء وهم يحاولون ايجاد الوريد ليقوموا باعطائه ابرة مخدر، وعندما حاولت الاحتجاج قاموا باخراجي وكلماتهم ترن في اذني بانني لا افهم بما يفعلون وقد سمعتهم يقولون لبعضهم البعض (ما تطلعوا على جهاز القلب لانه خربان) في الوقت الذي كان الجهاز موصولا بطفلي!!

بعد ذلك تم التقاط صور متعاقبة للمخ عن طريق جهاز الرنين المغناطيسي «وبلشوا فيه» فقاموا بسحب سوائل من ظهره، وعندما ظهرت النتائج وتبين بانه سليم قاموا بزرع السائل الذي من ظهره مرة اخرى وكانت نفس النتيجة، وقد اظهرت الصورة صورة الرنين المغناطيسي بان طفلي سليم تماما.

وتضيف بغضب ان الذي اثار حنقي وغضبي فعليا هو طريقتهم في العثور على الوريد كي يعطوه ابرة المخدر حيث تم اعطاؤه اكثر من عشرين ابرة في يديه ورجليه، وعندما يئسوا من العثور على الوريد قرروا اعطاءه الابرة في العنق.

وقد كان قلبي ينزف الما وانا ارى طفلي يصرخ بين ايديهم، ولم ينقذ طفلي سوى طبيب كان يمر بالصدفة فتبرع باعطائه الابرة في وريد اليد وكان له ذلك.

وكانت الكارثة بالنسبة لي عندما قرروا اجراء تخطيط الدماغ له، حيث قاموا بالبداية بقياس قبعة التخطيط ووجدوا انها مناسبة فقاموا بتخديره، ونام وعندما انزلناه ليقوموا باجراء التخطيط قرر الطبيب بان القبعة ليست مناسبة وبانهم سيقومون بالتخطيط في اليوم التالي.

ولم يكن مني سوى ان رضخت لهم، وفي اليوم التالي اعطوه ابرة مخدر ولكنه لم ينم وذلك بسبب انه قد نام ٤ ساعات في اليوم السابق بسبب المخدر. وعندما لم يتم اخذته في صدري وربت عليه حتى نام وقاموا بالتخطيط وعندما ظهرت النتائج تبين بانه لا يعاني من شيء في الدماغ!!

وبعد اجراء العديد من الفحوصات والتحاليل اخبرني الاطباء بانه سليم ولا يعاني من شيء، وعلى هذا الاساس اخرجته من المستشفى، ولكنني صعقت مرة اخرى عندما اصابته نفس الحالة السابقة مرة اخرى وانا في منزلي. فحملته وذهبت به الى احدى المستشفيات الاخرى، بعد ان اخبرت عمي بالهاتف عن حالته واننا قد اجرينا له كافة التحاليل والفحوصات فاشار علي بضرورة عمل تحليل «للاموينا» في الدم، وذلك بناء على قولي له بان الطفل لم يكن يخرج بشكل طبيعي، مع انني قد اخبرت الاطباء المعالجين له في المستشفى الاول بذلك، وفعلا اجرينا له التحليل اللازم وقد تبين بان نسبة الامونيا مرتفعة جدا في الدم!!

وعندما هاتفت عمي مرة اخرى اشار علي بان اجري له تحليل اخر للدم لا اعرف ما اسمه وذلك لمعرفة مستوى الحامض في الدم ونسبته مع العلم بان هذا التحليل لا يجرى الا في مستشفى الجامعة الاردنية او بلندن، وللان لم تظهر النتيجة.

اما عن المعاملة السيئة والاهمال من قبل طاقم التمريض فحدث ولا حرج كما قالت فقد تجلى ذلك عندما اكتشف احد الاطباء بان الابرة المغروزة في وريد القدم قد خرجت من مكانها واستقرت تحت الجلد وادت الى انتفاخ في القدم، وذلك لان الممرضات لم يكن يشرفن على حالته بانتظام اللهم الا وقت اعطائه الابرة!!

هكذا انهت السيدة «ر.ح» حديثها بألم يشوبه الغضب والمرارة لما تعرض له طفلها ذو الاربعة اشهر!!

البلاد بدورها قامت بالاتصال بالمستشفى الذي كان الطفل يتلقى به العلاج الا انهم امتنعوا عن الادلاء باي معلومات حول حالة الطفل. ■

ما زال بائعو البسطات يستغيثون:

البائع خلف القناوي

■ تصرفات رجال الامانة تجبرني على الانحراف الذي تراجعت عنه منذ ٣ سنوات ■

اثار التحقيق الصحفي الذي نشرته البلاد في العدد رقم ٢١٤ تحت عنوان «بائعو البسطات يستغيثون.. انقذنا من رجالك يا معالي الامين».. ردود فعل واسعة لدى بائعي البسطات الذين يعانون من المصادرة التي تتم بحقهم من قبل رجال الامانة والتي تتم بشكل شبه يومي من قبل رجال الامانة الذين يخرجون بحماية عدد من رجال الشرطة في سيارات بكب ويبدأون بالتجوال في المناطق التي يكثر فيها بائعو البسطات ويبدأون بمصادرة البسطات من مكانها.

حضر الى مقر الجريدة المواطن الاردني خلف عابد خلف قناوي ويبلغ من العمر ٢٨ عاما يعمل في سوق السكر ومجمع رغدان بائع بسطة، جاء الينا وبين ثناياه قصة محزنة لشاب في بداية حياته، ولمعرفة المزيد من التفاصيل تعالوا معنا لنطالع قصة هذا الشاب التي رواها لنا بلسانه حيث بدأ حديثه قائلا: لقد قضيت فترة من حياتي متنقلا بين سجن واخر بسبب المشاجرات وسوء التصرف والتي اخذت من عمري ست سنوات تقريبا، وبعد خروجي من السجن شعرت بان العمر تقدم بي ولا بد من ان اعيش حياتي كأي شاب طبيعي حتى اتمكن من العيش في حياة تخلو من المشاكل وان لكون فردا صالحا في المجتمع، وعن طريق الاهل ونصائحهم وتوجيههم بدأت اول طريق العيش الكريم عندما عملت «ميانيكي ديزل وبنزين» الا انني لم استمر طويلا في ذلك العمل وذلك يعود الى نظرة الناس الى انني من ذوي السوابق وكأن امثالنا حكم عليهم بالاعدام وهم احياء، ولكنني لم ايأس فتنقلت من عمل لاخر الى ان تمكنت من توفير مبلغ من المال اعتبرته رأس مال لفتح احد الاعمال التي يمكن ان ابدأ بها حياتي وتكون ملكا لي فقمت بشراء عربة يد لتكون وسيلتي في مواصلة الحياة الشريفة، واستطعت ان ادبر البضاعة التي يمكن ان ابيعها وهي عبارة عن موز اقوم بشرائه من تجار الجملة واقوم ببيعه اثناء تجوالي في سوق السكر ومجمع رغدان كنت اظن ان هذه المهنة هي اخر المطاف ولكن خاب ظني حيث وجدت نفسي اخوض حربا ضروسا مع رجال الامانة وذلك من خلال مطاردتهم المستمرة لي ومصادرتهم للعربة والبضاعة لاكثر من مرة ولكنني في كل مرة كنت اقوم بعد مصادرتها بالذهاب اليهم واسترجاعها وذلك بعد اعطاء احد الاشخاص مبلغا من المال رغم انني اعلم ان ذلك مخالف للقوانين الا انني كنت افعل ذلك بهدف استرجاع العربة لكي اواصل حياتي - كما قلت من قبل - وقد استمر هذا الحال اكثر من عشرين مرة الى ان جاء اليوم الذي صودرت فيه العربة ولم اتمكن من استرجاعها. وقد حاولت بكل الطرق الا انني لم انجح وعندما راجعت الامين وشرحت له مشكلتي قال لي «اصرف لك صدقة؟» الا انني لم أقبل لانني لا اتسول وعندما سألت احد الموظفين عن الجهة التي تذهب اليها البضاعة التي يتم مصادرتها من قبل رجال الامانة اجابني بانها توزع على الجمعيات الخيرية!! وانني اتساءل هل الجمعيات الخيرية بحاجة لبضاعتنا؟ وهل ثمن الفقراء من الجمعيات الخيرية؟ وهل هذا اسلوب يتم معاقبتنا به؟! كما اكد المواطن خلف القناوي على التفرقة الواضحة بين بائع واخر من قبل رجال الامانة الذي يشير الى البعض منهم من ذوي النفوس الضعيفة باصابع الاتهام الذين يتلقون من بعض البائعين حتى يسمحوا لهم بمزاولة عملهم!! ■

كاتم صوت

● يكتبها: ناقد

الزعبي.. الشاطر يحكي!!

لاسباب فنية، سقطت الفقرة التي تحدثنا فيها عن جماليات توظيف الموسيقى والاغاني في مسرحية الشاطر يحكي.. بحيث بدا الامر وكأنه فيه تجنيا على «نصر الزعبي» مؤلف الموسيقى والاغاني!! والحقيقة ان «الموسيقى والاغاني» الموظفة توظيفا جماليا جعلها تبدو المفردة الاهم في العمل!!

المغنية المحظوظة

تقول الاخبار المتسربة الى كاتم صوت.. ان مغنية اردنية حصلت قبل فترة على جائزة في مهرجان عربي مشكوك في امره اعني المهرجان!! هذه المغنية التي لقول متكئا على معرفة حقيقية باصول الغناء انها ابعد ما تكون عن الطرب بمفهومه الحقيقي، قد استطاعت تصوير اغانيها دون ان تدفع فلسا واحدا. كما انها استطاعت الحصول على اشرطة اغانيها (V.H.S) من التلفزيون الاردني دون ان تدفع قرشا واحدا لتلفزيون الشعب.. ديوان الرقابة، حاول التحقيق وكما هي العادة في كل مؤسساتنا، يطوى في الادراج.. المهم ان قدرات صالح ارتيمة هي من القوة بحيث تستطيع ان «تدفش» في طريقها كل القوانين ومبروك للاصلاح الاداري ومعالجة الترهل!!

هوشة مسافر!

يتناقل العاملون في جهازنا العجوز - اعني التلفزيون - حكاية «الهوشة» التي دارت رحاها بين المذيع لطفي الزعبي وبين محمد جابر.. ويقدمون تأويلات مختلفة.. لاسباب هذه «الهوشة التلفزيونية».. كما يردد بعضهم «شتائم» من العيار الثقيل وجهها الزعبي الى اسماء كبيرة!! من المعروف ان لطفي وسالي اسعد رفيقة دربه سيلتحقان بتلفزيون «قطر».. لذا نجد من اللطف ان نوجه لهما تحية ودعاء بالتوفيق ومع السلامة.

صحفيون للبيع!

اذا استطاع التلفزيون الاردني بادارته العتيدة شراء اثنين من اشباه الصحفيين يعملون في جريدة واحدة.. وقبلهم تمكن من شراء شبه صحفي لم يكن يجيد اللغة كان يعمل في احدى الصحف الاسبوعية وقبلهم جميعا صحفي يكتب في الفن والرياضة.. فهل يتمكن التلفزيون من شراء جميع الاقلام وهل كل الاقلام قابلة للبيع؟! لنسأل مديرية البرامج، ولنسأل زملاءنا.. الذين تنكروا لشرف الكلمة هل لا زلتم احرارا تستطيعون ان تقولوا ما يتناسب مع حقيقة الدور الذي يجب ان تنهض به الصحافة!!

اسيل وعميش والمساعيد

من بين اشواك التلفزيون واشباه المذيعين والمذيعات، تبدو اسيل الخريشة زهرة برية جميلة تمتلك حضورا اسرا، وصوتا قريبا الى الاذن، وابتسامة لا تصنع فيها. ولعلها من بين جميع مذيعاتنا، تتميز بهذه الابتسامة، المجللة بالعفوية المحببة، والابتعاد عن كثرة الحكي دونما مبرر.. كما تفعل غيرها من مذيعاتنا!! انا لا اعرف اسيل ولم التق بها، وبالتأكيد هي لا تعرفني وخلال اسابيع متوالية من التدقيق، في اداء هذه المذيعة وجدتني ولاول مرة مسوقا للاعتراف، ان هذه الشابة الجميلة تمتلك كل مفردات المذيعة النجمة!! الانصاف ايضا يقتضينا ان نشير الى فيكتوريا عميش مخرجة مجتهدة، والى الشاعرة المذيعة نوال المساعيد التي تبعث في البرنامج نكهة اردنية خاصة.. مع اننا ننصحها احيانا بتقليل الكلام الى حد ما!! «ويسعد صباحكو!!».

نصر الزعبي لـ«البلاد»

الثمن الذي تدفعه الاذاعة للاغنية يعادل ثمن اوتار العود فقط!

البلاد استطاع نصر الزعبي بثقافته ودراسته جعل الاغنية والموسيقى عنصرا رئيسيا في الفعل المسرحي، بدا هذا واضحا من خلال الاعمال المسرحية التي اعد اغانيها وموسيقاها.

ونصر كما يبدو، يحمل على عاتقه مشروع ربما لم تتضح معالمه بعد لكنه يعمل عليه بدأب وصبر..

الى ذلك كله.. فهو مطل على اشكالية الاغنية الاردنية وما تعانيها ولعلنا في هذا اللقاء قد توقفنا امام ملمح من ملامح هذه الاشكالية نصر الزعبي الموسيقي والملحن والمطرب والفائز بجوائز عديدة في عدد من المهرجانات هو ضيف هذا اللقاء!!

● للمكان خصوصيته، في النسيج الوجداني، والثقافي للناس هل ساعدتنا خصوصيتنا المكانية في صياغة ملامح اغنية اردنية؟ ام العكس؟

- خصوصية الاردن كجغرافيا سياسية، حرم الاردن من تاريخها الاقليمي، كمساحة تقع غرب اقليم الفرات وجنوب بلاد الشام وشمال جزيرة العرب، فبينما كان ينبغي ان يكون هذا الموقع مستفيدا ومتأثرا بهذه المشارب الاقليمية نجد ان الجغرافيا السياسية حصرته في مكان لا يمتلك الا نهايات الاقاليم، مما قطعنا عن حواضر الاشعاع الثقافي، وجعل الوان الغناء السائدة مرتبطة بالجوار اكثر من ارتباطها بالبيئة الاردنية مع ان الواقع ان هذه الالوان الغنائية لا يمكن علميا فصلها عن الاردن كجغرافيا مطلقة!!

● هل ثمة امثلة واضحة على ما تقول؟

- نعم عندما يغني ساري العبدالله وهو مطرب من منطقة الرويشد «هلي يلي منكم تعلمت الوفاء والطيب».. ضمن ما يسمى بالزهيري الاردني وهو احد انماط الموال في المنطقة وضمن اللون الغرب فراتي.. يجد السامع الاردني ان المطرب العراقي اكثر ارتباطا بهذا النمط الغنائي من المطرب الاردني المفروض عليه مجموعة من القيم.. التي انتجها الوضع السياسي الاردني مع ان هذا اللون اردني صميم!!

لقد كان من السهل على ابناء هذا البلد ان يأتوا بالجوفية، من الجوف في عمق الجزيرة العربية، وان يتعاملوا معها كجزء من نسيجهم الوجداني والاحتفالي.. الذي امتلك خصوصيته مع الايام.. وهم اليوم لا يستطيعون التعامل مع الايقاعات الخليجية.. علما انك قد لا تميز بين الالوان الغنائية السائدة في مدينة معان وما يقابلها من السعودية!!

وفي الوقت الذي عرفت الدلعونة في الرمثا.. في سابق عهد هذا البلد، فان الباحث اليوم لا يستطيع ان يتحدث عن الدلعونة الا باعتبارها لونا شاميا.. وكأننا مسلوخون عن هذا المصدر المهم الذي هو تاريخنا كان عامل اثراء لتراثنا، وفنوننا الشعبية.. وعلى هذه الارضية، وفي غياب ملامح لاغنية اردنية اصلية،

■ الاغنية الاردنية انتهت مع نهاية فارس عوض

نجد الجمهور الاردني متعطشا للاصالة التي قد يجدها عند اي مطرب من مطربي المنطقة.. سواء كان عراقيا ككاظم الساهر او مصريا او لبنانيا او خليجيا، غير آبه بالمطرب الاردني لان الجمهور الاردني يعتقد ان له اتصالا حقيقيا باغنية الجوار.. وهو يحس بالغربة تجاه ما يبثه التلفزيون مثلا.. من اغان يطلق عليها اردنية.. لكن الجمهور لا يصدق ذلك.. فحين تنتهي المقدمة الموسيقية ويبدأ المطرب بغناء لهجة ليست اردنية تبدأ الغربة بين المستمع وهذا المطرب البعيد عن وجدان الناس!

● ثمة فرسان ثلاثة اسسوا للاغنية الاردنية وهم كما تعرف توفيق النمري وعبده موسى، وجميل العاص.. من وجهة نظرك ما هي ميزة كل منهم في مجال التأسيس لشكل الاغنية الاردنية؟

- سواء بعلم او دون علم، فان كل من توفيق النمري، وجميل العاص، وعبده موسى، قد قدموا ما عليهم بكل كفاءة، وتصدوا لكل الظروف السيئة ووضعوا اسسا فنية ارتكزت عليها الاغنية الاردنية، لتكون في زمان ما في مقدمة الاغاني العربية المنتشرة في عموم الوطن العربي، وفي ذات الوقت كانت الاغنية الاردنية وعمان تحديدا من مراكز الاستقطاب المهمة للمغنين العرب امثال سميرة توفيق ووديع الصافي وصباح وهيام يونس وطروب وهدى سلطان واخرين.. والحقيقة ان هؤلاء الفرسان الثلاثة قد استفادوا من تراث المنطقة عموما.. فعلى سبيل المثال استفاد توفيق النمري من تراث بلاد الشام، من خلال جمعه لاغنية الرمثا، والتي قد تكون اختزلت تراث حوران، ومن طبيعة هذه الاغنية ان لها صفة الاحتفالية فهي مصحوبة دائما بالايقاع، وهي تعبر عن طبيعة الناس، وطبيعة مناسباتهم الموسمية، تبعا لظروف الحصاد وجني الثمار او غيرها من المناسبات، التي كانت تتعلق بنفس المنطقة، وهي اغنية لا تعتمد على الموال بل على الجملة الموسيقية الموقعة.

على عكس عبده موسى الذي كان بطبيعته ميالا الى تراث غرب الفرات، فاستعمل آلة البادية، وادى عليها اشكالا متنوعة من المواويل الصحراوية كالعتابا والزهيري وغيرهما.

اما جميل العاص فقد حاول ان يزاوج بين الاثنين، وقد طرح الموال في اطار اغنية لها سمات شامية، مع محاولة الاستفادة من تراث غرب الاردن.

● وبعد ذلك.. بعد هؤلاء الثلاثة ماذا حدث؟

- بعد ذلك جاءت مجموعة من المطربين الاردنيين تأثروا بالرواد، وانتجوا العديد من الاغاني وظلت هذه المرحلة سائدة بخط بياني متصاعد الى ما بعد السبعين، حيث تراجعت الحالة الثقافية بعمومها في غفوة دامت اكثر من عشر سنوات.. حتى مطلع الثمانينات لتبدأ صحوة مرحلة الثمانينات التي نشطت فيها الحركة الثقافية بصورة عامة. ولكن الاغنية رغم ذلك، لم يكن نصيبها كبيرا في النهوض من جديد، الا في بعض المحاولات والتي ظلت في اطار الحالة الفردية، وكان اهمها وابرزها فارس عوض وبنهايته انتهت هذه الحالة!!

● تطبيع القضية

قربنا للقضية الفلسطينية جعلنا اكثر تأثرا بالمتغيرات العامة فمنذ عام ٤٨ ولغاية الان اصبحنا في حالة فقدان توازن شأننا في ذلك شأن الحكومات المتعاقبة والتي القت بازمتها على الحالة الثقافية عموما.. واطاحت اول ما اطاحت بالاغنية الاردنية التي لا يختلف اثنان من الباحثين على انها اخطر وسائل الاتصال الجماهيري!! فتطبيع الاغنية الاردنية بدأ من تلون الاغنية بتلون الموقف السياسي!

● هل نسي المغني والمطرب الاردني الاغنية العاطفية وحمل اعباء اخرى نتيجة وضعه الجغرافي؟

- الاغنية العاطفية، هي التي لم تغن بعد، وهو ما احاول صياغته، وهي غير موجودة في غنائنا الاردني، المعتمد على لازمة واحدة، متكررة لا تتيح للمطرب، مساحة من التعبير.. وانا اعمل جاهدا على صياغة اغان، احاول فيها التعبير عن وجد العاطفة الجمعية للناس!!! وأمل ان اجد المناخ الملائم لذلك!!

● انا والمسرح!

- المسرح هو المنبر الذي من خلاله اقول كلمتي، غير منقوصة مستفيدا من الفضاء الذي يتيحه المسرح بينما الوسائل الاخرى الاذاعة والتلفزيون.. محفوفة بالمحاذير.. سواء المادية منها والمتعلقة بالاجور فالاذاعة تدفع ٢٥ دينارا ثمنا للاغنية.. وتصور من يستطيع ان يقدم عملا محترما بهذا الاجر.. خصوصا ان اوتار العود ثمنها اكثر من ٢٥ دينارا.. وهناك محاذير تشريعية، متعلقة بحقوق التأليف.. اذ يستطيع اي واحد ان يأخذ حقك الذي انفقت فيه جهدك وعرقك ومالك دون ان يكون هناك اي رادع!! ■

قصة حياة الراحلة مديحة كامل

فكرة تبنتها احدى الشركات الانتاجية الكبرى ثم تطورت لتصبح مشروعا مهما.

مسلسل سيحكي قصة حياة الفنانة الراحلة مديحة كامل التي اعتزلت الفن نهائيا، قبل اصابتها بمرضها الذي اودى بحياتها عن عمر يناهز الـ٥٠ عاما.

هذا المسلسل سيقص وسيسرد قصة دخولها الفن وبداياتها ونشاتها الى اعتزالها ووفاتها.

سيحكي ايضا عن اعتزالها قبل خمسة اعوام قدمت خلال مشوارها الفني الطويل افلاما عدة، ومهمة وكيف تربعت على عرش القمة حتى اعتزلت وتفرغت للاعمال الانسانية والخدمات الاجتماعية.

وسيصور للناس كيف صارعت الراحلة مرضها مدة ثلاث سنوات، لم تحدد الشركة المنتجة الكاتب او المؤلف للسيناريو والحوار، وسيتم اخذ الموافقة على تقديم هذا المسلسل من ابنة الراحلة.

كما لم نعلم من ستكون بطلة هذا المسلسل ومن هم ممثلوه فلا زال كل هذا تحت طي الكتمان والمفاجأة.. ■

اغنية

● اذا كنت تحب اغنية لمطرب او لمطربة.
● اذا كنت مستصعبا لكلمات اي اغنية عربية.
● اذا كنت تريدنا مساعدتك مجانا وبدون مقابل

فما عليك الا ارسالها الى صفحة الفن في «البلاد» ونحن بدورنا نقوم بنشرها.

* شروط المراسلة *

١- ان لا تكون الاغنية خليجية لان الاغاني الخليجية والبدوية لها زاوية في صفحة واحة البلاد «البادية» يمكن مراسلتها.

١- ان تكون الاغنية معروفة على المستوى الاردني والعربي.

٢- ان ترسل اسم الاغنية مع مطربها

* يمكن ارسال الاغاني مكتوبة ونحن ايضا سننشرها حسب الدور.

* * *

ايه سهرني

● غناء: سميرة سعيد ●

انا ايه سهرني وايه حيرني
وايه خلاني اشتاق للقاك
انا ايه غيرني وايه فكرني
ماكنت خلاص ح ارتاح وانساك
رغم ان فراقنا ده كان ذنبك
وانت اللي ظلمني كتير قلبك
لكن رجعني اني بحبك
يللي انت بيجري في دمي هواك
● دنت الهوا منك واليك
خدني الشوق اللهفة عليك
وانسيت هوى .. احنا سوى
لما لمحت الشوق في عنيك
● شايفة عنيك بتقولي كلام
كله محبة وشوق وغرام
خليك كده .. حبك كده
ويلاش تاني بعاد وخصام

عماد زيتون... وسيرة شما!!

هل سيتمكن عماد زيتون من تجاوز العقبات والاحباطات التي ستواجهه في سبيل الارتباط بحبيبته تولاي هارون.. وهل ستتدخل ذاكرة والدها المفقودة، في تأخير هذا الارتباط وهل يشكل موته بعد ذلك نقطة تحول في طريق الحبيبين.. وما الذي سيسفر عنه الصراع الابدي، بين الخير والشر في هذا المسلسل.

هذا ما ستجيب عليها حلقات مسلسل «سيرة شماء» من بطولة الممثل الاردني العائد من ايطاليا عماد زيتون والفنانة السورية تولاي هارون.

المسلسل من اخراج محمد دراج ومن سيناريو وحوار عايد علقم وبطولة داود جلاجل وهالة شوكت وعثمان الشمايلة وشايش النعيمي وزياد الجغبير وزهير حسن ونجلاء عبدالله وصلاح حوراني. المسلسل انتهى قبل ايام قليلة تصوير اخر حلقاته في منطقة الاغوار.. بادارة منصور حرب. ■

وتريات

● نزار قباني

في المقهى
في جواري اتخذت مقعدها
كوعاء الورد في اطمئنانها
وكتاب ضارع في يدها
يحصد القضلة من ليمانها
يثب الفنجان من لهفته
في يدي شوقا الى فنجانها
اه من قبعة الشمس التي
يلهث الصيف على خيطانها
جولة الضوء على ركبتها
زلزلت روحي من اركانها
هي من فنجانها شاربة
وانا اشرب من فنجانها
كلما حدقت فيها ضحكت
وتعرى الثلج في اسنانها
لننا جارك يا سيدتي
والربى تسأل عن جيرانها
من انا؟ خلي السؤالين انا
لوحة تبحث عن الوانها
موعدا سيدتي وابتسمت
واشارت لي الى عنوانها
وتطلعت فلم الح سوى
طبعة الحمرة في فنجانها

اعرف وطنك... مع العاروري!!

عبدالفتاح العاروري وفايز القن فنانان اخذا على عاتقهما توثيق جمالية المكان في الاردن من خلال عدسة كاميرا ذكية وحساسة وقادرة على التقاط تفاصيل الجمال، في مواقعنا الاثرية الاردنية.. ابتداء من اقصى الجنوب البتراء مرورا بالصحراء الاردنية وقصورها الاموية.. وليس انتهاء بجرش ولم قيس.. وعبر ثلاثين لوحة من اللوحات المعبرة والتي تم تصويرها من خلال زوايا مختلفة اظهرت التفاصيل الجميلة وتعبيراتها.

هذا هو المعرض الاول للفنانين، وهما بصدد افتتاح معارض اخرى، وفي دول مختلفة.. لتوثيق قيمة المكان الجمالية، وتسويق الاردن السياحية المعرض حمل اسم اعرف وطنك.. والنادي العربي للثقافة والفنون هو الذي اشرف على المعرض الاول. ■

اغاني وسباق

١- قلبي لما
- احلام -
٢- اغني لك
- عبدالكريم عبدالقادر -
٣- كفاك غرور
- عبادي الجوهر -
٤- ياسامعين الصوت
- ديانا حداد -
٥- زيديني عشقا
- كاظم الساهر -

جديد الكاسيت

عبادي الجوهر ٩٧ كفاك غرور

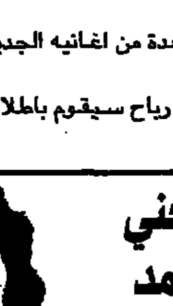
السعودي المطرب عبادي الجوهر «شمر» ذراعيه واطلق بصوته العذب البومه الجديد، الذي يحمل عنوان «كفاك غرور» والذي يضم ٦ اغان.

الالبوم يعود بمتابعي ابن الجوهر الى النمط المعتاد ان يسمعوه فيما مضى.

كان نصيب العبادي هو نصيب الاسد في تلحين ٥ اغان في حين لحن الاغنية الاخيرة الملحن عادل الصالح بعنوان «الايام».

الاغاني هي: كفاك غرور للشاعر الامير بدر بن عبد المحسن، تجي منك للشاعرة غيوض، انا انسحب للشاعر عوض الحارثي، كلهم راحو للشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن، قالت نصيب للشاعر طلال الرشيد، الايام للشاعر سلطان بن حمد. ■

عودة ربحي رباح من الولايات المتحدة الامريكية



عاد مؤخرا فنان الاردن الاول صاحب الجماهيرية الكبيرة في الاردن والخارج الفنان ربحي رباح من الولايات المتحدة الاميركية بعد ان احيا عدة حفلات غنائية للجاليات العربية المتواجدة هناك.

حيث شدا الفنان ربحي رباح بعدة من اغانيه الجديدة والقديمة وقد لاقت حفلاته صيتا وشعبية.

والجدير ذكره ان الفنان ربحي رباح سيقوم باطلاق عدة اغان جديدة من خلال حفلاته القادمة في عمان. ■

نور رفضت فريد

في لقاء مع محطة «L.B.C»، كشفت المطربة الكبيرة «نور الهدى» عن سبب رفضها الزواج من الموسيقار الراحل فريد الاطرش. حيث قالت ان فريد عرض عليها الزواج عن طريق الفنان يوسف وهبي، الذي كان وسيطا بينها وبين فريد وبينت انها كانت ستقبل لكن فريد اشترط عليها ان لا تمثل مع غيره.. في اي فيلم.. بالطبع رفضت هذا الشرط تقول نور الهدى وقلت لفريد هذا غير عادل ان تمثل انت وتغني مع من تشاء بينما ممنوع علي ان امثل او اغني مع غيرك. طبعا هذا حدث في الاربعينات عندما كانت نور الهدى اشهر مطربات تلك الفترة، وكان فريد في عز تألقه وشبابه.. ايضا اضافت نور انها ليست نادمة لانها لم تتزوج في حياتها لكنها نادمة لان ليس لها اولاد!! ■

لطيفة لا زالت تغني لعبدالوهاب محمد



انتهت لطيفة التونسية من تسجيل احدث البوماتها من كلمات الشاعر الراحل عبدالوهاب محمد الذي ترك وراءه مجموعة ضخمة من الاشعار الغنائية، تملكها لطيفة تكفي لاصدار العديد من الاعمال الغنائية.

شارك في تقديم الالحان الموسيقار صلاح الشرنوبي والملحن امجد العطافي.

كما سيكون هناك عودة جديدة للفنان كاظم الساهر في حياة وطريق لطيفة الفني، بعد نجاح ما قدمه لها من الحان البومها بالكامل الذي اطلقت عليه لطيفة اسم «ماوحشتكش». والجدير ذكره بان «ماوحشتكش» لاقى قبولا واستحسانا اضطر لطيفة الى العبور في دوامة الحان العراقي كاظم الساهر.

هاني شاكر مع المخرج الاردني حسين دعيبس





يقوم الان الفنان الكبير هاني شاكر بعمل مزدوج الاول هو تسجيل اغنيته «لي ما تحلمش» بطريقة الفيديو كليب، واعرب الفنان هاني شاكر بان ليه ما تحلمش ستكون اول تعاون له مع مخرج الكليب الاول، المخرج الاردني حسين دعيبس حيث صور هاني شاكر بعضا من مشاهد هذه الاغنية في فرنسا والاردن كذلك يؤكد الفنان شاكر بان هذه الاغنية وتصويرها مع حسين دعيبس سيكون بمثابة مفاجأته لجمهوره.

اما عمله وشاغله الثاني هو تسجيل عمل جديد في ستوديو رباعيات والذي يعود ملكيته للفنان الكبير محمود ياسين.

كل ما ذكره هاني شاكر عن البومه الجديد اغنية سجلها حديثا من كلمات الشاعر احمد شتا، ولحنها خليل مصطفى ووزعها موسيقيا عمر عبدالعزيز والذي يقول مطلعها:

ارفعلك عمري حب واحاسيس
وعيونك قمري وفي ليلي ونيس

جميل البراهمة والسيارة المحطمة!

فجأة.. ودون سابق انذار ودون وعد مسبق.. وجد الفنان الشاب جميل براهمة نفسه على بعد لحظات من موت محقق لا سمح الله!! لكن العناية الالهية اللطيفة تلقفت شباب هذا الممثل وحيويته، وابقته للجمهور.. وللفن وللنقابة والحكاية ان الممثل الشاب كان منطلقا بسيارته باتجاه الدوار الرابع ليجد نفسه فجأة تحت رحمة الحديد!! في حادث اعترف كل من شاهده انه مروع.. لكن للممثل الشاب.. خرج سليما دون اي جرح مع ان سيارته تحولت الى حطام وبيعت باعتبارها «كوم حديد»

نحن بدورنا هنأنا البراهمة بالسلامة اما السيارة فيمكن شراؤها.. خصوصا وان المسلسلات التي يشارك فيها البراهمة ستمكنه بسهولة من تعويضها بسيارة لحدث ربما!! ■

الفنان عماد حجاج و"عالم ذهني"



تحت رعاية الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى والمؤسسة الصحفية الاردنية ممثلة بالزميلة «جريدة الرأي» وبالتعاون مع رواق البلقاء يقيم الفنان الرسام الكاريكاتوري عماد حجاج معرضا فنيا كبيرا.

المعرض بعنوان «عالم ذهني» حيث سيقام في مقر الرواق في مدينة الفحيص القديمة بدءا من يوم الاحد ١٩٩٧/٥/١١ وحتى ١٩٩٧/٥/٢٥. ■

واحة البلاد

يحررها: عطا الله الهقيش

حكم

انا لقيت الناس ثلاث اجناس
ثلثين عوج وثلث للعدل ميزان
يا بعد فرق الناس يا خالق الناس
سبحان خلاق البشر عالي الشان

■ السامر

روائع

يوم المرايا تخبز اللي تمر
عيت عيوني تعترف بي وتدري
الليل لابث النجوم وتعرا
بعضي عذر واكثر من العذر يسري

عياد الشمري ■

شاعرات من البادية

سعدى المرية

اما الشاعرة سعدى الجبهان من العنبة من «ال مرة» فقد تغزلت بابن عم لها فارس مغوار يدعى علي، وكان لها ابن عم اقرب منه، ومنعها من الزواج به، غير انه خطبها راكان بن حثلين العجمي ايضا فوافق والدها على زواجها واتى اليها رجل اسمه سعد ضلفة من قبيلتها يحثها بان تتزوج راكان وهو من مشاهير القوم، وتترك ابن عمها المدعو علي ولما سمع علي المذكور ان اباها وامها يرغبان تزويجها بركان، عزفت نفسه عنها وصمم على عدم قبول الزواج بها، حتى لو وافق اهلها على تزويجه، وعند ذلك حزنت حزنا شديدا، وقالت:

ودي بمن احدى ثناياه قد طاح
حبه جرح كبدي وصوب فؤادي
مقهور نونه ما طرد فيه الارياح
وكفه على كبش المربي نفاد
يا زين شوفي له على وسق مشواح
يعجبك اذا ركب الفرس والشداد

عين الواحة

● ابو سلطان

مهرجان شعر البادية الاول في العراق

لقد حظيت الوفود العربية المشاركة في مهرجان شعر البادية الاول في العراق بكل احترام ومودة من الشعب العراقي والاعلام العراقي والمسؤولين العراقيين وقد ظهرا جليا مدى التقارب الاردني العراقي والمحبة التي لا تخفى على احد وهذا ما يميز العلاقات الاردنية العراقية عن غيرها.

منذ اليوم الاول الذي قابلنا فيه السفير العراقي وغادرنا عمان متوجهين الى بغداد حيث امضينا عشرة ايام شاركنا فيها بجميع المهرجانات التي اقيمت في مختلف محافظات العراق ونحن نحتل المراكز المتقدمة في قلوب العراقيين وفي شعر البادية حيث يمتاز فريقنا والمشكل من كاتب هذه الكلمات وعواد المبارك وعليان العدوان وعيد ليلي العنزي وحسين الطوال ومحمد فناطل الحجايا وسليمان عويس اضافة الى فرقة الهاشمية الاردنية والتي تحتوي على اكثر من ثمانية من الشباب المميزين في الاداء الرائع والجميل.

جئنا من بغداد ونحن نحمل للاردن كل الفخر والاعتزاز، ونحمل للاخوة العراقيين كل الحب والمودة لما غمرونا به من جميل الكرم وحفاوة الاستقبال بالاضافة الى اننا حملنا العديد من القصائد المشاركة بالمهرجان لكي يتم نشرها وبالتقسيط اعتبارا من هذا العدد وعلى مدار الاعداد القادمة.

وعلى الحب نلتقي ■

عمارة وصلى

«المجد العربي القديم لم يزل يصول في داخل كل ما يشير اشبه بالنداء الخفي نلوي رقابنا»

الموت مثل الحياة اطماع ومزارق
والاندلس تنتظر ميعاد عاشقها
صوت مدوي لشاعر يعرف كيف يسير قصائده في وقت يتباكى فيه الجميع على فراق الحبيبة.
«القحطاني: هذه المرة يكتب عن حبيبة الجميع عن حبيبة التاريخ الاغر»

جبل طارق

■ ناصر القحطاني

البيرق اللي على قمة جبل طارق	عارحنى الهامة الل طال عاتقها
جيت اسأله يوم شفته بالحزن غارق	واقول شف حابس العبرات مطلقها
يا ورثنا اللي من المسروق للسارق	يا اغلى المراقيب لو ما كنت شاهقها
ما بين مغرب رضاك وغيظك الشارق	ذكرتني حصة التاريخ ما اصدقها
ماكنك اللي مرق من جانبك مارق	للوادي اللي فلول الذل فرقها
من طيب حظك ومن تفكيره الخارق	سباق المناوي وقال الله يحققها
ما تذكره يوم مر الماء كما الزارق	لمنت جنده ولم السفن واحرقها
ما تذكر الخطبة اللي سرت البارق	والخيل والريح والعزة وبيرقها
ما تذكر الغادة اللي غصنها وارق	من سربة الحق ترجي ثار خافقها
ما تذكر الفرقتين وشاسع الفارق	والسبع الايام ما تذكر دقايقها
الموت مثل الحياة اطماع ومزارق	والاندلس تنتظر ميعاد عاشقها
بواقة قبل ما تنشد من الطارق	هبايب المسك ساقت ريح طارقها
لين ارجهنت وغنا شوقها الخارق	من اول ابراجها لاخر حدايقها
يا اغلى المراقيب. انا رحال ومفارق	والكلمة اللي تزيد الهم ابنطقها
طارق وروح. تصبر يا جبل طارق	لو رزت القوم في راسك بيارقها

ركن الألغاز

اعتبارا من هذا الاسبوع، وكل اسبوع، انتم على موعد مع زاويتنا الجديدة:

ركن الالغاز

سنتناول اللغز المعد بالطريقة الشعرية.. وستكون الاجابة في العدد الذي يليه.

○ المحرر

اسالك عن رجلين متساويين
في عرضهم والطول والقصر واللين
رجلين من رحال متقاصرين
ومن فوقهم خوات ما غير ثنتين
خوات قدوه للانسان الفطيني
ويا حالا للغز بلن بهم وين

■ جايز النوارسة

عائق القرب

■ فرحان معرش الصخري

شوقي على شوفك شفوقا ومشتاق
ولا غايتي لا بد قربي تكوني
ما من تولع بك خفوقي والاشواق
القلب اقسم غير حبك يصرني
حتى لون ابعد ما بيننا عاق
ما غير شخصك يعشقته عيوني
انت الحبيب اللي له القلب عشاق
ونت الذي تدني وتبعد شجوني
اهواك ما ساد القلم فوق الاوراق
واهواك ما ساق الولي من مزوني
وابقى احبك ما يفت شمس الاشراق
تظهر على دنياي وتنير كوني
بس انت لاتجزي التقرب بالافراق
فلك محب عاشق القرب لوني

بادية وحضارة

ما أظن

غناء: اصالة نصري

ما اظن الصبح يدري بالليالي
وما اظن الليل يعنيه الصباح
وما اظن بيوم تتسارق خيالي
وما اظنك حاسب عمري اللي راح
يا قديم الظلم مافارقت بالي
وما في بالك لي سوى هم وجراح
لو همومي تسعدك زد لاتبالي
ولو معي اخطيت تطلبني السماح
تبعد دروبك اذا اقبل وصالي
ولجلك دروبي يضيق بها البراح
رغم بعد البعد جرحك هو ظلالي
كنك الرامي فرقنا بالرماح
يالغرام السجن والسجان غالي
والسجين يخاف باطلاق السراح
لو هو بالاوراق قدر الغصن عالي
تاخذ الاوراق اغدار الرياح
للكسر غصنك ولا يمضي بحالي
والغم اوراقي خلق ربي قراح
بسبقك للصبح مليت الليالي
واتركك في ليل ناسي للصباح

دش الظلام

مسندة الى العزيز مخلد الزوايدة

لك وحشة يا صاح وشوق اكتسحني
ليتك علي تعود عجل الوطيه
طال الهجرة والبعد همه برحني
وحالي عقب فرقاك والله شقيه
عيني على فرقاك دمعه فضحني
وعيني على لاماك ما بها رفيه
ادرك فراقك يا حبيبي ذبحني
بين الرجاء والياس روحي ضحيه
سهرت لين الفجر نور اصطحبني
وانا انتظر لقياك صبح ومسيه
طال الرجا والمي حبرا ما فرحني
ودش الظلام النور واعتم عليه
بعدك لهدني في ضميري جرحني
في خاطري جرحك صوابه هفيه
ليتك على تعود يا خل رحني
نشهد على ما قول رب البريه

■ عذرى الجنوب

يا مالك روحي

يا مالك روحي ترى الروح تفداك
تفداك روحي يا غزال السوادي
انت حبيب الروح افرح بلقياك
افرح بشوفك يا ضبي الحماري
يفز قلبي يوم اسمع بطرياك
يا اللي اخذت القلب بالاجتهادي
يا لي اخذت القلب النفس تبغاك
تبغاك قلبي بالمحبة تنادي
تنادي بعال الصوت ما انساك ما انساك
ما انساك لو انه يطول البعادي
لبقى احبك واتحلى مزاياك
يا منيتي يا غايتي يا مرادي

■ حربي عودة الحويطي

شمر سيوفك

ردا على قصيدة الامير طلال الرشيد المفدى والتي مطلعها «يا صغير ما يكبرني لقب وما يصغرني اليا انكرني صغير»

■ خليل صباح الشمري - بادية العراق - محافظة صلاح الدين

لك تحية ود من قلب محب	عن ضمير اللي بناضرهم كبير
يا امير انت زاهيك اللغب	وانت سيف ما يغطيك الجفير
من حكايك بالقفا يطرد سرب	وانت للمعروف والقدوة خبير
من سمعنا الصوت زودنا غضب	لابتك من يقرب النارة صهير
شمر سيوفك ولا نرضى حطب	بالجزيرة وين ما تامر نسير
كلنا طلال يا عرب النسب	ماخذة بسيف على العايل شهير
باللغب تشهد لك اشراف العرب	وننتظر منك يجي صوت البشير
حنا عندك مهو بتنديد وشجب	سيف غليا ومن تحداهم خطير
يا كبير العقل في سلم وحرب	تشهد الاحرار بافعال الامير
من الجنازة العدو صابه رعب	والا مزن الصيف تربانه تطير
حنا مزن شباط بغيومه سحب	من يمين اليوث بدوه والحضير
اليا تدني بليس نرسله شهب	ونت عندك من هل الشيمة نصير
منين ما هبت على العايل تهب	تباري القطعان باليوم العسير
الاصايل عندنا تمشي جنب	يوم بعض الناس مركوبة حمير
فارسين بجالها اشجار الرطب	ودمنا نفديه للقرم الكبير
لا حشا ما يوم جارينا نضب	وشمر بكل دار لك بدرا سفير
كلنا لك جند باليوم الصعب	وسيفنا بيمين زير ولد زير
ما وقع خيالنا بعود الغرب	وفي ظلامه شمر البدر المنير
من جدودك زان للعليا لغب	

ثورة ركود

ليتك ختام ليتك لقلبي تودين	بحل الامل والحب يمي يعودي
يا سلوة المشتاق لا لا تصدين	ياسبة افراحي ومعنى وجودي
ساقتني الاقدار لك يوم الاثنين	لجل انتلاقي يا معكم قيودي
قبلك حروف الشعر عني مقفين	واليوم شعري ثار عقب الركودي
نغمات صوتك عنيت قلب مسكين	يطرب لحنها مسمعي يا عنودي
الا زار طيفك حاربت نومها العين	ولي غاب عني صار وقتي نكودي
مير البلايا بنت شي تعرفين	حكم الزمان وعادة للجدودي
هذا القدر وابغي عهد منك تكفين	اما انا والله حافظ عهودي
ليتك مناي وسلوتي بي ترفين	وليت الامد ويام يمي يعودي

■ ابراهيم هملاني

وكلمة وداع

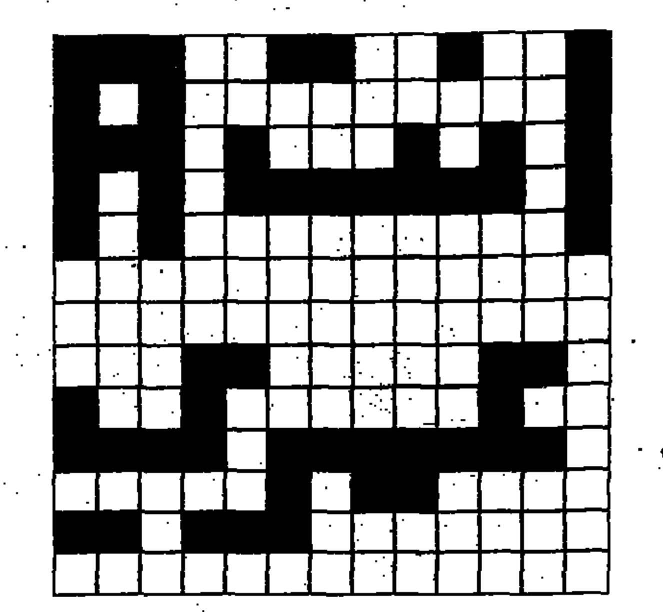
حان الوداع وشفت بعيونها اعبار	مبري بكت ولا بكينا سويه
وغصين علينا سالت ادموعنا انهار	ودمعي سبق دمع العيون الفتيه
عيني بعينه وقفت تفضح اسرار	اسرار كانت على الملأ مختفيه
صمت ذبحنا وقفت كل الاعذار	كل يحاول سوق عذر لخويه
بس الشفايف ترتجف مثل الازهار	ونظرات حارت عاجزة منطويه
وكلمة وداع حايرة داخل اسوار	اسوار صمت عاتبنا وفيه
وراح ومشى بخطوة كسل كنه احتار	ثم التفت يمي وشاح برويه
يا ويح نفسي من عنى وحشة الدار	وكاد رجلي من مطاها بريه
هذا الزمن حكم بحكمه والاقدار	انا نتفارق دون ذنب وخطيه

■ ناصر عوض الحجايا

استراحة وتسالي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: مامون سليمان الطراونة ـ الحسا



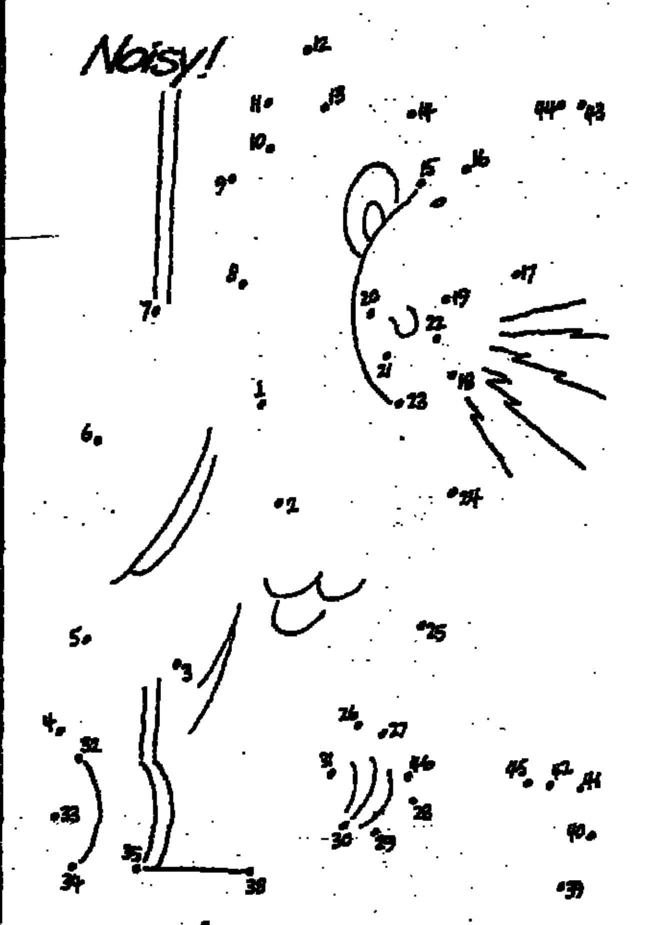
افقيا:

١- احد الوالدين، عكس حلو، احد الوالدين
٢- دولة عربية، حرف، لا بالانجليزية
٣- مفرد دروس
٤- ــــ
٥- ج، لاعب عراقي
٦- حرف، علم مذكر، مؤنث شحاد
٧- علم مؤنث، احد اعضاء الجسم معكوس، اريد مبعثرة، ماء الحياة
٨- متشابهان، في الصحراء، علم مؤنث معكوس
٩- للنداء، حرف جر، نوع من الخضار، حرف جر معكوس
١٠- ــــ
١١- من منتجات البقرة، حرف، ما يحكي العربية
١٢- يشتغل، تسير عليه السيارات
١٣- مطربة عربية مشهورة، م

عاموديا:

١- نادي اردني، حرف
٢- متشابهان، علم مؤنث معكوس، عنب مبعثرة
٣- زهق، ودي، منعم مبعثرة
٤- احد الاقارب، غذاء البقر، اول مبعثرة
٥- عكس حلو، علم مذكر، احد الاقارب
٦- بيت بالعامية معكوس، يوضع على القهوة، ف، ثلثا حمل
٧- ثلثا قرد، ميجر مبعثرة، ل، في المنام معكوس
٨- مادة قاتلة معكوس، جمع عامل، حرف
٩- حرف نصب، حيوان مفترس، الم مبعثرة
١٠- نوع من الفواكه، م، جواب، حرف
١١- احد الوالدين، دق، من النخل
١٢- مطرب خليجي مشهور ناقص الحرف الاخير
١٣- من الكواكب بدون الـ

اكمل الرسم

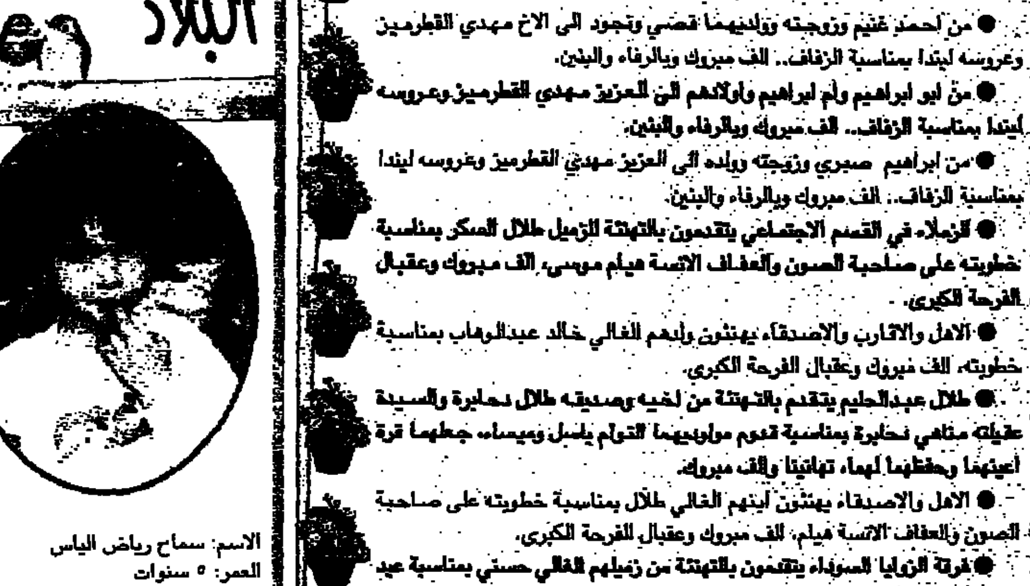


هي و هو

(١٩)
فتاة تبلغ من العمر ٢٣ عاما، حاصلة على بكالوريوس علم اجتماع، جميلة الشكل، عزباء، ومن اسرة محافظة، ترغب بالتفاهم مع شاب متعلم، وسيم الشكل على ان لا يتجاوز عمره ٣٧ عاما وضعه المادي جيد.

(٢٠)
شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر ٢٩ عاما، مسيحي الديانة، حسن المظهر، متعلم، الحالة المالية متوسطة، موظف ومن اسرة محترمة يرغب بالتفاهم مع انسة او سيدة مسيحية جميلة الشكل، هادئة ومثقفة على ان لا يزيد عمرها عن ٣٥ عاما ويفضل من لديها السكن.

(٢١)
فتاة تبلغ من العمر ٢٥ عاما، محجبة، ومن عائلة محافظة تحصيلها العلمي توجيهي، ترغب بالارتباط مع شاب يقدس ويحترم الحياة الزوجية، ومن عائلة محافظة، على ان لا يقل عمره عن ٢٥ عاما ولا يزيد عن ٣٥ عاما.

اجمل التهاني

● من احمد غنيم وزوجته وولديهما قصي وتجود الى الاخ مهدي القطرميز وعروسه ليندا بمناسبة الزفاف.. الف مبروك وبالرفاء والبنين.

● من ابو ابراهيم وام ابراهيم واولادهم الى العزيز مهدي القطرميز وعروسه ليندا بمناسبة الزفاف.. الف مبروك وبالرفاء والبنين.

● من ابراهيم صبري وزوجته وولده الى العزيز مهدي القطرميز وعروسه ليندا بمناسبة الزفاف.. الف مبروك وبالرفاء والبنين.

● الزملاء في القسم الاجتماعي يتقدمون بالتهنئة للزميل طلال العسكر بمناسبة خطوبته على صاحبة الصون والعفاف الانسة هيام موسى، الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

● الاهل والاقارب والاصدقاء يهنئون ولدهم الغالي خالد عبدالوهاب بمناسبة خطوبته. الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

● طلال عبدالحليم يتقدم بالتهنئة من اخيه وصديقه طلال نحايرة والسيدة عقيلته منافي نحايرة بمناسبة قدوم مولوديهما التوأم باسل وميساء، جعلهما قرة أعينهما وحفظهما لهما، تهانينا والف مبروك.

● الاهل والاصدقاء يهنئون ابنهم الغالي طلال بمناسبة خطوبته على صاحبة الصون والعفاف الانسة هيام، الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

● فرقة الزوايا السوداء يتقدمون بالتهنئة من زميلهم الغالي حسني بمناسبة عيد ميلاده، الف مبروك وعقبال الـ١٢٠ يا حسني.

● القراء يكتبون ● القراء يكتبون ● القراء يكتبون ● القراء يكتبون ● القراء يكتبون ● القراء يكتبون ● القراء يكتبون ●

قالوا يحبك

● وردة الشاطي

قالوا يحبك من هو لهمك شيال   يسهر ع راحتك ويتمنى الوصل بودك
قلت لي ما عصيب وبطريقي انذال   وهما ما ينجلي لو حلى بعيني هرجك
قالوا ما يهمه القيل وحسد مجبال   ويحفظك سرا بروحه ليدوم حبك
قلت خايف يكون ميه بغربال   اقضي يا وهم طول العمر بسجنك
قالوا هواجس دوم تصارع البال   خليي مكانه للامل بفكرك
قلت طبعي بين جزر ومد ميال   قالوا يحبك حتى في هزلك وجدك
قلت المسافة فرقت بيننا اميال   وما اشوفه حتى لو نام القمر بحضنك
قالوا يعذرك لو غيابك عنه طال   وبصبره يتحمل جبال ولا نوى صدك
قلت البعد جفى والدمع سيال   قالوا غرامه غرق بدموع بحرك
قلت جردتني من العذار يا مزيال   قالوا ما ينتظر الا عذب الجواب بردك

امـــي

● حسن عبدالمجيد الحجاحجة

امي يا عيد عمري لو سقت لك كل الاشعار   ما تعبر به الافكار شيء من امنياتي
عيدك والله عيدي ضوي شموع الدار   امي يا فرح عمري ويا بسمة حياتي
اليوم عيدك استريحي به من عنى المشوار   انسي هموم الوقت من سواليف صغرنا هاتي
شوق الليالي التفت يمك الليلة مدرار   ليلنا بقربك سمر لانسري به ولا نباتي
يا ورد نرجس جنا من حولك ازهار   عطرينا بحنانك لا تحسبي للدقايق والاوقاتي
السما انتثرت نجومها وزانت بها الاقمار   وبالجنة زولك لمحته بيوم مماتي
امي عيدك فرحة ترتسم ما بين الانظار   امي نبضات قلبك عانقت خفقاتي
ليت عمري قبل عمرك تمحيه الاقدار   وتبقين لي دعوة بدنيتك تدعيها بمماتي



ذكرى خفقة قلب

● نعيم

● ذكرى خذتني لحبيب الامس
ذكرى خذتني البارحة بالامس
رجعتني سنين .. وسنيني مضت
سبّة اثر صورة .. كانت وانمحت
● حبيتها وحبتني .. يوم حبتني
سكنتها وسكنتني .. باحلى قصة حب
مشينا ايام .. رسمنا احلام
اثارينا باوهام .. وصار الموقف صعب
عاهدتها واوعدتني .. قبل ما تودعني
نزلت الدمعة من عينها قبل عيني
وارتعشت ايدها بين ايديني
● طويت الصورة مابين اوراق الكتاب
وعيرتي المغروورة فاضت اين الاهداب
امسيت في حزني باثرها
تصورت غيري يعيش بعطرها
ولاادري ليش هالفراق اخذنا للعذاب

من معاني الازهار

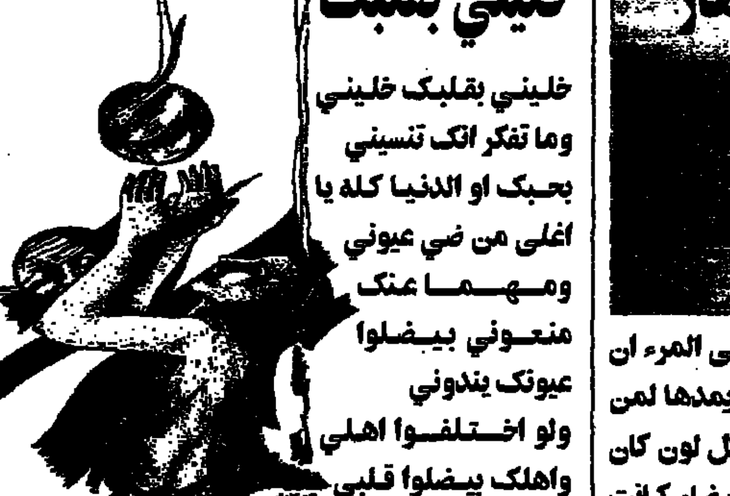
في قديم الزمان كان ينبغي على المرء ان يحذر في اختيار الازهار التي يمدها لمن يحب لان كل نوع من الازهار وكل لون كان له معنى خاص فمثلا الوردة البيضاء كانت تعني «انت طيب جدا»، والوردة الصفراء تعبر عن «الغيرة»، كما كانت لالوان القرنفل والياسمين والزنبق معان خاصة ايضا فالقرنفلة الزهرية في يوم الام تعني «حنان الامومة».

والقرنفلة البيضاء كانت تعني «الحظ السعيد» اما الحمراء «فالاعجاب الشديد» والياسمين الابيض كان يعني «الفرج»، والاصفر يدل على «الخجل»، اما الزنبق فيدل الابيض منه على «الاخلاص وحنان الامومة» والبرتقالي منه كان «عنوان الحقد والكراهية».

ولكل شعب وزمان معتقداته وافكاره.

● تغريد فيصل البطاينة

خليني بقلبك



خليني بقلبك خليني
وما تفكر انك تنسيني
بحبك او الدنيا كله يا
اغلى من ضي عيوني
ومهما عنك
منعوني بيضلوا
عيونك يندوني
ولو اختلفوا اهلي
واهلك بيضلوا قلبي
يندهك
راح استناك عمري بحاله ان جيتك بسرعة او على مهلك
وياما على بيتي زاروني ما في غير عيونك شاغلوني
وما دمت بقلبي وبعيوني ومهما لاموني وجرحوني
خليني بقلبك خليني وعلى شط حبك رسيني

● لودي ابو نعوم

مع رفيقي

مع رفيقي هانت وحشد الطريق
مع رفيقي تتلاقى قلوبنا وتشع العيون بالبريق
مع رفيقي يتلألأ من حولنا النور الرقيق
عندما نجتمع سويا يشعر كل منا انه وجد الرفيق!
هوينا هوينا خرجنا عن صمتنا العميق
ولما نطقنا ازداد شوقنا لتكملة الطريق
حتى اذا نأت المسافات بيننا لم يكن ذاك يعيق
والشوق لاثراء المعرفة جعل كل منا طير طليق
يحلق في ارجاء الدنيا حتى نجني الذ رحيق
لنتقاسمه حينما نلتقي عند البيت العتيق

● ليلى صالح عبدالله

كوبون المشاركة بزوايا صفحة (منوعات)

الاســـم:
العـــمـر:
المـهـنـة:
الـعـنـوان:
الــزاويـــة:
● عند اختيار الزاوية المطلوبة .. يمكنك استخدام ورقة خارجية

عصافير البلاد

الاسم: سماح رياض الياس
العمر: ٥ سنوات
الهواية: التامل



الاسم: ريم محمد القصراوي
العمر: ٥ شهور
الهواية: المرح

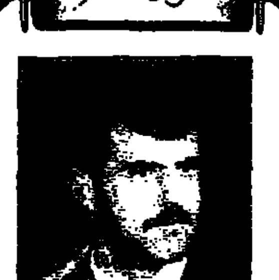


الاسم: صلاح الدين جميل
العمر: ٣ سنوات
الهواية: البكاء



الاسم: يزن جابر جرادات
العمر: سنتان
الهواية: المشاكسة

ركن التعارف



الاسم: ياسين محمد فلاح
العمر: ٢٢ عاما
العنوان: اربد ـ سوم
الهواية: التعارف والمراسلة



الاسم: محمد طه فرحات خليل
العمر: ٢٩ عاما
العنوان: عمان ـ الوحدات ـ ص.ب ٦٢٠٦٣١٠
الهواية: المراسلة والتعارف




الاسم: جلال محمد الزعبي
العمر: ١٤ عاما
العنوان: اربد
الهواية: المطالعة والسياحة

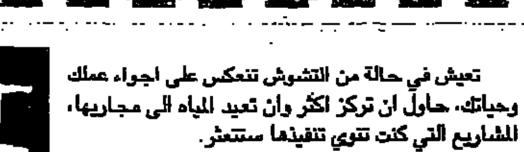
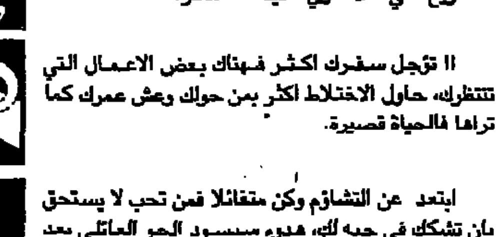
انت والنجوم

الحمل: المشروع الذي كنت بصدده قد يتاجل لمدة غير معروفة ولكن ذلك لا يعني بان تيأس وتستسلم، قريبا سترتاح ماديا، حياتك العاطفية متأرجحة نوعا ما بين الهدوء والعاصفة، كن عقلانيا اكثر.

الثور: خلافات عائلية ستشعرك بانك اكثر قربا لاسرتك، حاول ان تدعم موقفك معهم اكثر، المال وسيلة وليست غاية فلا تكن ماديا، فالسعادة لا تشترى بالمال.

الجوزاء: علاقة عاطفية بدأتها ستنتهي بالفشل، كن قويا وواجه نفسك وتعلم من اخطائك السابقة، ستصل للمركز الذي كنت تطمح له منذ فترة.

السرطان: اوضاعك في طريقها للتحسن ولكن لا تستبق الامور، مفاجأة سارة في طريقها اليك، الجو العاطفي الذي تعيشه يشعرك بالسعادة فابتعد عن المشاكل.

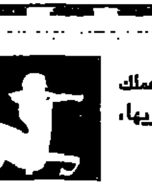
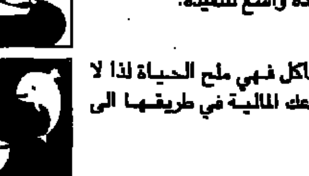
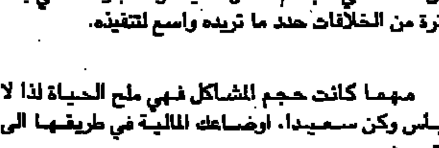



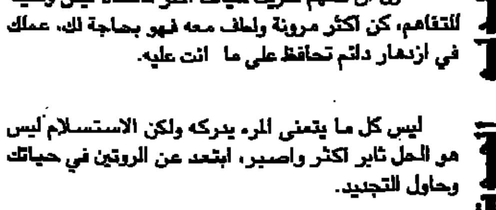
الاسد: تعيش في حالة من التشوش تنعكس على اجواء عملك وحياتك، حاول ان تركز اكثر وان تعيد المياه الى مجاريها، المشاريع التي كنت تنوي تنفيذها ستتعثر.

العذراء: لا تؤجل سفرك اكثر فهناك بعض الاعمال التي تنتظرك، حاول الاختلاط اكثر بمن حولك وعش عمرك كما تراها فالحياة قصيرة.

الميزان: ابتعد عن التشاؤم وكن متفائلا فمن تحب لا يستحق بان تشكك في حبه لك، هدوء سيسود الجو العائلي بعد فترة من الخلافات حدد ما تريده واسع لتنفيذه.

العقرب: مهما كانت حجم المشاكل فهي ملح الحياة لذا لا تيأس وكن سعيدا، اوضاعك المالية في طريقها الى التحسن.

القوس: عدم التوازن والاختلال الذي يسود حياتك سيختفي، فرصة تلوح في افق حياتك فلا تفوتها، تشعر بالتجاوب من شريك حياتك فاشعره اكثر بالحب الذي تكنه له.

الجدي: الغموض الذي تحيط به حياتك ليس جيدا لصالحك، فهناك من يحاول ان يلفق عليك بعض الامور واختلاق المشاكل لك، كن حذرا واكثر وضوحا.

الدلو: حاول ان تتفهم شريك حياتك اكثر فالعناد ليس وسيلة للتفاهم، كن اكثر مرونة ولطف معه فهو بحاجة لك، عملك في ازدهار دائم تحافظ على ما انت عليه.

الحوت: ليس كل ما يتمنى المرء يدركه ولكن الاستسلام ليس هو الحل ثابر اكثر واصبر، ابتعد عن الروتين في حياتك وحاول التجديد.

تفاصيل مجزرة الجبل الشمالي

DAR AL-BELAD 97

البلاد

■ العدد (٢١٧) ■ السنة الرابعة ■ الاربعاء: ١٤/٥/١٩٩٧ ■

حراس الموتى:
لصوص المقابر يبحثون عن الجماجم والهياكل العظمية

مأساة الطفل شفيق
الاطباء عجزوا عن تشخيص حالته فوقعت الكارثة!

هام وعاجل الى مدير الامن العام

«زعران» يداهمون نادي السباق ويحطمون ابواب المحلات

■ رعب في المنطقة والاهالي يجبرون على دفع «الخاوات»!!

■ سرقات يومية في حي هملان تحت تهديد «الشفرات» !!



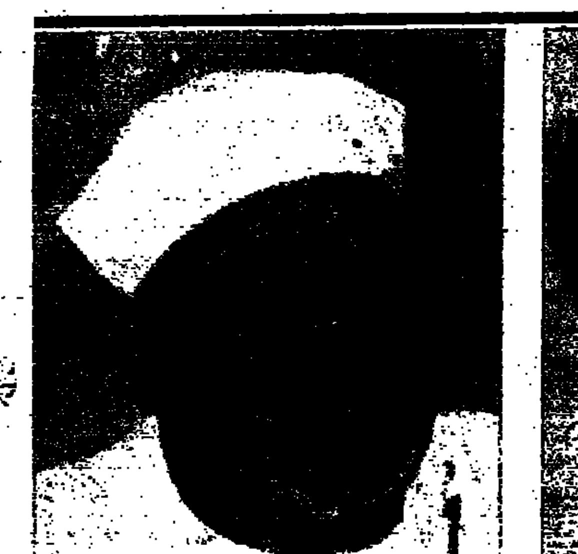
هذا هو مكتشف حرامي الكنادر في المساجد

١٦٠ الف جنيه استرليني لانشاء مستشفى الامير جريس كيلي في مدغشقر

كانت ليلة من اجمل الليالي تلك التي عاشتها امارة السحر والجمال مونتي كارلو الاسبوع الماضي عندما تم توزيع جوائز الموسيقى في الاحتفال الجماهيري الكبير الذي اقيم في نادي مونتي كارلو للرياضة وتحول الحفل الى مشهد راقص شارك فيه الجميع.

وتقام هذه المناسبة سنويا في مونتي كارلو، برعاية الامير البرت والاميرة ستيفاني، وتمنح الجوائز الى مجموعات كبيرة من الفنانين والموسيقيين، في العام الماضي حصل المغني مايكل جاكسون على الجائزة الاولى.اما الفائز بالجائزة الاولى لهذا العام هي الفرقة الاميركية «فيرجيس» والتي تمزج في موسيقاها بين نغمات الراب والسول وحصلت الفرقة على خمس جوائز وسبق للفرقة التي باعت اثنتي عشرة مليون نسخة من البومها الاخير، الحصول على عدة جوائز اخرى، ومن الفرق الاخرى التي نالت شرف الفوز بجوائز مونتي كارلو، فرقة «اروب» افضل فرقة لغناء البوب.

كما حصلت المغنية الكندية سيليناديون على احدى جوائز الحفل، وهي في حقيقة الامر احدى ظواهر الغناء في التسعينات وافضل مغنية بوب في العام الحالي، ولدى تسلم سيلينا الجائزة، انهارت عيناها بالدموع وهي تتحدث عن ذكرى وفاة زوجها رومني الذي ساعدها على بناء مستقبلها الموسيقي، كما اثارت العارضة السمراء هيلينا كريستنسن انتباه الحضور بثوبها الجميل الذي زادها فتنة وجمالا واستلمت ثلاث جوائز كانت من نصيب فرقة اويسس التي تغيبت عن حضور الحفل لاسباب طارئة وفاز المغني الشهير ليونيل ريشي وهو الصديق الشخصي للامير البرت امير موناكو باحدى جوائز الاحتفال لانجازاته الريادية في صناعة البوب. ■





صفية العمري تتعرض لعملية نصب فريدة من نوعها

النصاب استغل اسم الشيخ متولي الشعراوي فاعطته كل نقودها!!

تعرضت الفنانة صفية العمري لعملية نصب دقيقة وفريدة من نوعها من قبل لص محترفه وكان ذلك يوم وقفة عيد الاضحى عندما فوجئت باحد الاشخاص يتقدم اليها بكرت مطبوعا عليه اسم فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ورسالة مكتوبة بحبكة شديدة جدا يقول فيها الشيخ الشعراوي ان حامل هذه الرسالة يهمني امره وارسلته اليكم لانني اعتبره ابنا من ابنائنا الابرار واعتبره في مقام ولد من اولادي ولا ائتمن غيره على تلك الرسالة، وقد ارسلته ليكون نيابة عني وانه لدينا موضوعا انسانيا حيث قد ورد الينا حالة طفل يتيم يحتاج الى زرع نخاع.. لذا اردنا مشارككم في هذا الجزاء العظيم بالمساهمة بما تستطيعون!!

هذا كان جزءا من نص الخطاب المزور.. وفور انتهاء الفنانة صفية العمري من قراءة الخطاب.. احضرت له كل ما تملك من اموال في شقتها وسلمتها له.. وفجاة اكتشفت انه نصاب بعد ان اتصلت بزميلتها ياسمين الخيام التي حددت لها موعدا مع فضيلة الشيخ الشعراوي.. التي التقت به لاول مرة في حياتها.. والذي اكد لها بانه لم يرسل لها اية رسائل ولانه لم يعتد ابدا على ارسال رسائل لاحد، واذا صادف مثل هذه الحالة التي تحتاج الى مساعدة اما ان يدفع من جيبه الخاص او يرسلها الى جهات مختصة مثل ليلة القدر.

لم تكن هذه هي المرة الاولى التي تعرضت فيها الفنانة صفية العمري لعملية نصب من هذا النوع.. فقد تعرضت من قبل الى عملية نصب غريبة ايضا.. وذلك عندما ادعت احدى الفتيات الساقطات انها شقيقتها مستغلة الشبه الكبير بينهما.. في اعمال منافية للاداب والاخلاق وبالرغم من اكتشاف كذب هذه الفتاة وتقديم بلاغ ضدها الا انه لم يتم القبض عليها وما زال البحث جار عنها!! ■

بروك شيلدز دخلت القفص الذهبي وثروتها تقدر بستة بلايين جنيه وعريسها يملك ٤٤ مليونا



بعد سنوات من الاحتجاب عن الاضواء احتفلت دمية هوليوود الجميلة بروك شيلدز بزفافها الاسطوري الى نجم التنس العالمي اندريه اجاسي بعد فترة خطوبة ومناورات دامت اكثر من ثلاث سنوات، واحتفل العروسان بزفافهما البسيط في كنيسة ستريت جون جنوب ولاية سان فرانسيسكو، وحضره جمع قليل من افراد العائلة والاصدقاء ومائة ضيف.

ولتعزيز اجراءات الامن والسلامة حول الضيوف تم ابلاغهم قبل عقد حفل الزفاف بساعات قليلة عن الموقع الذي سيقام فيه حفل العرس. وتبادل اجاسي ٢٧ عاما اكواب العصير مع عروسه الحسناء شيلدز ٣١ عاما امام حشد من الاصدقاء والضيوف وغنى اعضاء فرقة سان فرانسيسكو بويز حتى ساعات الصباح الاولى اجمل الاغاني والالحان التي طرب لنغماتها الضيوف..

كان حفل الزفاف بالنسبة لبروك شيلدز اشبه بالحلم الذي تحقق بين ليلة وضحاها، فقد تاكدت بروك ان لا مناص من زواجها ببطل التنس، وانجاب عدد من الاطفال يملأون عليها المنزل سعادة وبهجة.

والتقى العروسان للمرة الاولى اثناء اقامة مباراة للتنس في عام ١٩٩٣ وظلا يتبادلان الرسائل الغرامية بواسطة الفاكس، قبل ان يلتقيا في اول موعد غرامي، ثم حضرت بروك بطولة ويمبلدون للتنس ١٩٩٢، حيث يشارك بها اجاسي، وبطولة التنس الاميركية المفتوحة ١٩٩٤

ثم بطولة التنس الاسترالية المفتوحة ١٩٩٥، فجاة عانى اجاسي من سلسلة فشل وهزائم ووقفت بروك الى جانبه في ايام المحنة الطويلة حتى اجتازها بنجاح.

ثم تعرضت سفينة حبهما الى اخفاقات ومشاكل من قبل والدة بروك التي حاولت التدخل في حياة ابنتها والغاء حفل الزفاف، لولا تسارع بروك الى منع والدتها من افساد الامور بينها وبين حبيبها الرياضي.

وتبلغ ثروة العريس ٤٤ مليون جنيه استرليني بينما العروس تملك ستة بلايين جنيه استرليني، وقد حصلت بروك على اجر قدره مليون جنيه استرليني لقاء عرض مسلسلها الجديد «سوزان المفاجاة». ■

Prices: Belgium 117 Fr. Brazi 90c. Canada 2$. Cyprus 700m. France 12f. Germany 3m. Ghana 7 C. Greece 400 Cr. Italy 2500 Li. Asutria U.k. Ip U.s.a 2 $.